

# مَصادِرُ دِرَاسَةِ تَارِيخِ رَمْثِيَّةٍ

بَيْلُوغَرافِيَا



مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري  
المديرية العامة للآثار والمتاحف







# مصادر دراسة آثار دمشق

«بيبليوغرافيا»

وزارة الثقافة

المديرية العامة للآثار والمتاحف

مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري

٢٠٠٨

## الإشراف العلمي:

- د . علي القيم معاون وزير الثقافة
- د . بسام جاموس المدير العام للآثار والمتاحف
- د . عمار عبد الرحمن مدير مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري

## المساهمون في إنجاز العمل:

موسى ديب الخوري

خالد حمودة

ياسر العاصي

مياسة ديب

علا باشا

جوهرة عيسى

غادة الحسين

هالة مصطفى

## الإخراج الفني

ماري أظن

تصميم الغلاف

خالد حياطة

## الفهرس

٩	..... البيبليوغرافيا وفقاً لاسم الكاتب
٤٣	..... البيبليوغرافيا وفقاً لعنوان الكتاب
٧٧	..... البيبليوغرافيا وفقاً لنوع الدراسات



## مقدمة

طالما أدهشتنا دمشق بتاريخها الحضاري الضارب بجذوره عميقاً في الأرض. هذا التاريخ الحافل عبر العصور كان محط أنظار الباحثين والمؤرخين من كافة الاختصاصات الذين درسوا هذه المدينة في كل الحقب والعصور، من عصور ما قبل التاريخ إلى العصور القديمة ومن ثم الكلاسيكية وأخيراً الإسلامية بكل تقسيماتها؛ ونظراً لتنوع المواضيع التي تناولها الباحثون وكثافتها وتعدد لغاتها وأماكن نشرها، ارتأينا أن نخصص مرجعاً يكون مفتاحاً للراغبين في الإطلاع أو البحث في تاريخ وآثار دمشق.

تمت رعاية هذا العمل وإنجاز جميع خطواته في مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري. وتتطلب إنجازة وقتاً طويلاً نظراً لتشعب المراجع وتقسيمها في جميع المراكز الوطنية والأجنبية، وقد رتبنا المراجع الأجنبية والعربية كلاً على حدة، حيث رتب كل قسم منها وفقاً لثلاثة أجزاء: الأول وفقاً لاسم الكاتب، والثاني وفقاً لاسم الكتاب أو المقال، أما الثالث فحسب اختصاص الكتاب، فمثلاً رتبنا المراجع التاريخية معاً، وكذلك المعمارية والجغرافية، وغيرها من الاختصاصات الأخرى كلاً على حدة؛ وبهذا التقسيم سيكون من اليسير على أي باحث أو مهتم أن يصل إلى المراجع المفيدة له، حتى ولو لم يكن على دراية باسم الكاتب أو عنوان الكتاب أو الدراسة.

أما توثيق المراجع فكان مستوفياً لكل التفاصيل المطلوبة مثل عدد الصفحات وعدد الصور والمخططات في حال وجودها، واللغة الأصلية للمطبوع واسم المترجم إذا كان المطبوع مترجماً، إضافة إلى العصر الذي يتناوله البحث؛ وكما نلاحظ فإن التوثيق المعتمد يوفر كل المعلومات الأولية التي يطلبها الباحث، وباستطاعته استعراض كل المراجع التي يريدها في وقت قصير، كما أنه يستطيع طلب أي كتاب نظراً لتوفر كل المعلومات الموثقة من اسم الكاتب وعنوان المطبوع وسنة ومكان الطبع، وغيرها من المعلومات.

لا يسعني في نهاية هذا التقديم إلا أن أشكر الذين ساهموا في إنجاز هذا العمل وهم من كوادر مركز الباسل: الأستاذ ياسر العاصي، الأنسة مياسة ديب، الأنسة علا الباشا، الأنسة جوهرة عيسى كمعدين للعمل: والأنسة هالة مصطفى، والأنسة غادة الحسين بما يخص تدقيق المراجع الأجنبية، والأستاذ خالد حموده كمدقق لغوي للكتاب، والأستاذ موسى ريب الخوري كمدقق لمنهجية الكتاب وأخيراً الأنسة ماري أظن كمخرجة للكتاب، والأستاذ خالد حياثلة لتصميمه الغلاف. كما نشكر المعهد الفرنسي للشرق الأدنى IFPO وخصوصاً الدكتورة سراب الأتاسي على العون والنصح الذي قدمته أثناء إعداد هذا الكتاب.

أرجو أن يقدم هذا الكتاب ما فيه الفائدة للمهتمين والباحثين في تاريخ وآثار دمشق، وأنوه في الختام إلى أن هذا العمل متجدد ويجب إضافة كل ما هو جديد في كل عام من إصدارات ومطبوعات، وهذا ما ننوي القيام به مستقبلاً إن شاء الله.

مدير مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري

الدكتور عمار عبد الرحمن



## مدخل

يتضمن هذ الكتاب المهم عرضاً بيبلوغرافياً عن الكتب التي تتحدثت عن دمشق في كافة الفترات الزمنية منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الحديث.

تكمن أهمية هذا الكتاب في طريقة عرضه للمعلومات والكتب التي تم جمعها من المكتبات حيث تم تقسيم الكتاب إلى فصلين، الأول تضمن الكتب المدونة باللغة العربية والثاني للكتب الأجنبية، وفي كلا الفصلين تم عرض المعلومات بثلاث طرق على النحو التالي: حسب اسم المؤلف، حسب العنوان، وحسب موضوع الدراسة، حتى تمكن القارئ من البحث عن الكتاب في المكتبات في حال كان يملك أية معلومة عنه، وإلا فبإمكانه الإطلاع على قسم الاختصاصات المتنوعة: العمارة، والترميم والتتقيب. ولا بد من الإشارة هنا إلى أنه تم عرض المعلومات في الكتاب من خلال وضع اسم المؤلف ثم تاريخ الطباعة ثم عنوان الكتاب أو المقالة التي تلحق مباشرة باسم المجلة ومن ثم مكان الطباعة وعدد الصفحات. أما الإضافات التي رأينا أنها من الأهمية بمكان حتى تعطي صورة مختصرة عن المرجع فقد توزعت على الشكل التالي: اللغة التي وضعت بشكل مختصر على النحو التالي (Fr). للغة الفرنسية، (Eng). للغة الإنكليزية، (Arab). للغة العربية، (Jap). للغة اليابانية، (Ger). للغة الألمانية، وفي النهاية (Ital). للغة الإيطالية، أما بالنسبة للعصور فقد تم تضمينها بين قوسين قائمين على النحو التالي [ برونز- حديد- كلاسيكي- إسلامي ]، وأخيراً ذكر عدد الصور والمخططات والخرائط والرسوم بين القوسين العاديين ( ) بين القوسين المتضمنين، ولا بد من الإشارة ختاماً إلى وضع الإشارة (-) في حال عدم وجود المعلومة المطلوبة.

وقد اعتمدنا في هذا الكتاب خاصة في القسم الأجنبي على استخدام مجموعة من المختصرات التي تدل على اسم المعهد أو المؤسسة المشرفة على طبع الكتاب أو مختصر المجالات والحوليات وفق مايلي:



١- DGAM: La Direction Gènèrale des Antiquitès de Syrie، المديرية العامة للآثار والمتاحف في سوريا

٢- IFAPO: Institut Français d'Archéologie du Proche- Orient á Damas، المعهد الفرنسي للدراسات الأثرية في الشرق الأدنى بدمشق

٣- AAAS: Les Annales Archèologiques Arabes Syriennes، مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية.



الببليوغرافيا وفقاً لاسم الكاتب







- ابن الحوراني، ١٩١٠، كتاب زيارات الشام، دمشق، ص ٣٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي].
- ابن القلانسي، ١٩٧٨، ذيل تاريخ دمشق، ج ١، بيروت، ص ٣٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن القلانسي، ١٩٨٢، تاريخ دمشق، ج ١، دمشق، ص ٥٧٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط ٢).
- ابن شداد عزالدين، -، سيرة صلاح الدين الأيوبي، ج ١، دمشق، ص ٢٢٤. (عربي)، [أيوبي].
- ابن شداد عزالدين، ١٩٥٦، الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ج ٢-٣، تحقيق سامي الدهان، دمشق، ص ٤٧٣. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٢٧، الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية، دمشق، ص ٢٨. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، ج ١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٣٧٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، ج ٢، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٧٥٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، أعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، ج ١، دمشق، ص ٣٩٥. (عربي)، [عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، قرة العيون في أخبار باب جيرون، تحقيق صلاح الدين المنجد، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٢٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٨٢، تاريخ المزة وأثارها [ المعزّة فيما قيل في المزة ] لمؤرخ الشام في القرن العاشر شمس الدين محمد بن علي ابن طولون « ٨٨٠ - ٩٥٣ هجري »، ط ١، تحقيق : محمد عمر حمادة، تقديم : محمد علي سلطاني، دمشق، ص ١٥٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٢٧).
- ابن طولون محمد بن علي، ٢٠٠٢، حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦ هـ - ٩٥١ هـ، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص ٤٢٥. (عربي)، [عثماني].



- ابن عبد الهادي، ١٩٤٢، ثمار المقاصد في تاريخ المساجد، ج ١، بيروت، ص ٣٣٢. (عربي)، [عام].
- ابن عساكر، ١٩٥٤، تاريخ مدينة دمشق، ج ١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٨٥٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن عساكر، ١٩٥٤، باب الجابية، تاريخ دمشق، دمشق، ص ١٨٧. (عربي)، [نوري، أيوبي].
- ابن عساكر، ١٩٨١، دمشق في العهد السلجوقي، ج ١، بيروت، ص ٣٢٠. (عربي)، [سلجوقي].
- ابن عساكر، ١٩٨٢، تاريخ مدينة دمشق، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [عام].
- ابن عساكر، ١٩٩٩، معجم الشعراء من تاريخ دمشق، دمشق، ص ٤٧٨. (عربي)، [عام].
- ابن كنان الصالحي محمد، -، يوميات شامية من ١١١١ هـ حتى ١١٥٣ هـ، تحقيق أكرم حسن العليبي، دمشق، ص ٦٠٢. (عربي)، [عثماني].
- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٤٧، المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٥١. (عربي)، [عام].
- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٢، المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٤٦. (عربي)، [عام].
- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٣، المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [عام]، (خرائط).
- ابن منظور، ١٩٨٤، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ج ١، دمشق، ص ٣١٢. (عربي)، [أموي].
- أبو شامة، ١٩٩١، عيون الروضتين في أخبار الدولتين، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤١٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- أبو شنب عادل، ١٩٩١، دمشق أيام زمان، ط ١، دمشق، ص ٢٦٠. (عربي)، [عام]، (صور ٥).
- أبو عساف علي، ١٩٩٥، دمشق في العصور الكنعانية، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٨٥-٩٠. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].
- أبو عساف علي، ٢٠٠٨، آرام دمشق، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣١-٤١. (عربي)، [حديدي]، (صور ١).



- اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، دمشق والتاريخ ج ٥٦-٥٥، دمشق، ص ٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، كنيسة رعية سيدة دمشق، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور ٢٢٥).
- أغواي بوفيل خورخي، ١٩٧٩، بعض النبوءات والملاحم عن دمشق، وزارة التعليم العالي، دمشق، ص —. (عربي)، [عام].
- الادليي إلفت، ١٩٨٠، نفحات دمشقية، جمعية أصدقاء دمشق، دمشق، ص ٢٤. (عربي)، [عام].
- الأرنأؤوط محمد، ١٩٩٣، معطيات عن دمشق وبلاد الشام في نهاية القرن السادس عشر، ج ١، دمشق، ص ٢٤٧. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- أرنأؤوط عبد اللطيف، ١٩٩٤، الديوان الدمشقي « شعر نظم في دمشق قديما وحديثا » مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٠٧ - ٢٢١. (عربي)، [عام].
- الأسدي الدمشقي تقي الدين، ١٩٧٧، تاريخ ابن قاضي شهبه، ج ١ - ٤، تحقيق عدنان درويش، دمشق، ص ٣٢٠٠. (عربي)، [مملوكي].
- الإسطواني أسعد، ١٩٩٤، دمشق على أبواب القرن العشرين، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٩١ - ١٠٦. (عربي)، [حديث].
- الإسطواني محمد سعيد، ١٩٩٤، مشاهد وأحداث دمشقية في منتصف القرن التاسع عشر، تحقيق أسعد الإسطواني، دمشق، ص ٢٧٢. (عربي)، [حديث]. اسماعيل أحمد علي، ١٩٧٧، تاريخ بلاد الشام القديم، ج ٣، دمشق، ص ٦٨٦. (عربي)، [أموي]، (صور ٨).
- اسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، ج ٣، دمشق، ص ٦٩٥. (عربي)، [أموي] (صور ٩، خرائط ٧).
- اسماعيل فاروق، ٢٠٠٣، أخبار دمشق وبلاد أب في مراسلات العمارنة، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٤٥ - ٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٦٧ - ٨١. (عربي)، [برونز وسيط، برونز متأخر].
- الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، الفن الاسلامي، القاهرة، ص ٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠).

- الأونائي أحمد محمد، ٢٠٠٦، دمشق في العصر الأيوبي، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٨٠. (عربي)، [أيوبي].
- الأربلي حسن، ١٩٤٧، مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها في دمشق القديمة، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص ٨٩. [أموي عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥).
- الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤١٧-٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١، خرائط ١).
- الإيبش أحمد نوري+الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخي «أبواب - مساجد - مدارس»، دمشق، ص ٥٥٧. (عربي)، [حديد، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، فاطمي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٤٥).
- الإيبش أحمد نوري، ١٩٩٨، دمشق الشام في نصوص الرحالين العرب والمسلمين، ج ٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٩٢٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور ١٥).
- إيكو شار ميشيل، ١٩٨٥، حمامات دمشق، ج ١، ترجمة ممدوح الزركلي ونزيه الكواكبي، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [عام]، (صور ٢، خرائط ١، مخططات ١٥).
- البابا محمد زهير، ١٩٩٦، المدرسة الظاهرية ومكتبتها بدمشق، *مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق*، ج ١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ص ١٨١-١٩٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- بابليون جان، ١٩٨٧، امبراطوريات سوريا تاريخ فترة التأثير السوري في الامبراطورية الرومانية، ترجمة يوسف شلب الشام، دمشق، ص ٦٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي].
- باسكوال جان بول، ١٩٨٥، نشوء سوق وضمحلالة في القرن السادس عشر، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣٧-٢٤٣. (عربي)، [عثماني].
- باشا عمر موسى، ١٩٧٠، ابن النقيب شاعر الطبيعة الدمشقي في العصر العثماني، دمشق، ص ١١١. (عربي)، [عثماني].
- باشيل محمد أحمد، ١٩٧٣، العرب في الشام قبل الإسلام «دراسة تحليلية لتاريخ ضمت أجيال عربية حكمت واستوطنت الشام لمدة أكثر من عشرة آلاف سنة قبل الإسلام»، ط ١، دمشق، ص ٢٣١. (عربي)، [حجري حديث ونحاسي، برونزي مبكر ووسيطة ومتأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].



- الباقوري عبد العال، ١٩٩٨، على أبواب دمشق، مصر، المنيا، ص ٨٨. (عربي)، [أيوبي].
- البحرة نصر الدين، ١٩٩٤، صورة مباشرة لحي دمشق في الأربعينات، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٦١ - ٢٧٤. (عربي)، [عام].
- البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٧، خرائط ١، مخططات ٢٢).
- بدران عبد القادر، ١٩٧٩، تهذيب تاريخ دمشق الكبير، ج ١، دمشق، ص ٤٧٧. (عربي)، [أموي].
- بدران عبد القادر، ١٩٨٦، منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، دمشق، ص ٤٤٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- البصري شمس الدين علي، ١٩٨٨، صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في العصر المماليك، دمشق، ص ٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].
- البصري شمس الدين علي، ١٩٩٨، تحفة الأنام في فضائل الشام، ط ١، دمشق، ص ٣٢٨. (عربي)، [عام].
- بني المرجة محمود، ١٩٨٥، أعمال الترميم في البيت الشامي / دار خالد العظم /، الحوليات / الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٥٥ - ٤٦٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور ٨).
- البني عدنان، ١٩٥٥، قلعة دمشق، الحوليات / الأثرية العربية السورية مج ٤ - ٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٩ - ٣٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني].
- البني عدنان وصليبي نسيب، ١٩٦٤، مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، الحوليات / الأثرية العربية السورية مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٦٥ - ١٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي، حديث]، (صور ١٩، مخططات ٣).
- البني عدنان، ١٩٩٠، أبولودور الدمشقي « أعظم معمار في التاريخ القديم »، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [عام]، (صور ١٩، مخططات ٦).
- البني عدنان، ١٩٩٤، دمشق في ٥٣٨ قبل الميلاد إلى آخر القرن الثالث الميلادي، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٤٧ - ٢٦٠. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].
- بهلوان سمر، ٢٠٠٦، دخول السكك الحديدية إلى بلاد الشام أواخر الحكم العثماني، جامعة دمشق - نيل درجة ماجستير في التاريخ، دمشق، ص ٤١٧. (عربي)، [عثماني].

- بهنسي عفيف، ١٩٧٤، مشكلة المدينة القديمة في البلاد العربية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩ - ٣١. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٨).
- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في العصر الأموي، دمشق، ص ٤٦. (عربي)، [أموي]، (صور ١٨، مخططات ١٢).
- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤٥ - ٩٠. (عربي)، [أموي]، (خرائط ١).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٢، تحقيق في هوية الأبراج والمشاهد في الجامع الأموي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩ - ٢١. (عربي)، [أموي]، (صور ٥، مخططات ٢).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٣، الفن العربي الإسلامي في بداية تكونه، ج ١، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي]، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٥، القاشاني الدمشقي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩ - ٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور ٦٧).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الشام الحضارة، دمشق، ص ٢٩٣. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الفن الإسلامي، ج ١، دمشق، ص ٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور ٨٧، خرائط ٧).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور ١، خرائط ٣).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الجامع الأموي، ج ١، دمشق، ص ٢٠٠. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٩٤، دمشق أقدم مدينة في العالم، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٣٢ - ٢٤٦. (عربي)، [عام].
- بهنسي عفيف، ٢٠٠١، سورية التاريخ والحضارة / منطقة دمشق وريفها، وزارة السياحة، دمشق، ص ٢٥٤. عربي، [عام]، (صور ٦٩، خرائط ١، مخططات ٦).
- بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، عمران الفيحاء، دمشق، ص ٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٧، خرائط ٥، مخططات ٤).



- بهنسي عفيف، ٢٠٠٤ ، علم المتاحف والمعارض، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [عام]، (صور٧١، مخططات٣).
- بهنسي عفيف، ٢٠٠٨، الصناعة اليدوية الدمشقية، مجلة المعرفة ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٩٥-١١١. (عربي)، [حجري حديث، نحاسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، نوري، أيوبي، مملوكي].
- بهنسي عفيف، المحراب الأول في المسجد الأموي بدمشق، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩-١٦. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، مجاهل الأسماء في أحياء دمشق الفيحاء، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٧-٢٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩-٢١. (عربي)، [عام].
- بولاد توفيق يوسف، ٢٠٠٣، تاريخ الفنون والصناعات الدمشقية، ترجمة إلياس بولاد، دمشق، ص٢٧٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- بيضون لبيب، ٢٠٠٤، ملامح من تاريخ دمشق القديمة وتواجد أهل البيت في رحابها الكريمة، دمشق، ص١٢٨. (عربي)، [برونز وسيط، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ١٤).
- جبور خزامي وعميري ابراهيم، ١٩٩٦، خان أسعد باشا، ترجمة ابراهيم عميري وخزامي جبور، دمشق، ص٧٠. (عربي، فرنسي، انكليزي)، [عثماني]. (صور٢١، مخططات١٩).
- جحا فريد، ١٩٨٥، مكتب عنبر مدرسة وبناء ومركزاً للنضال ضد الاستعمار، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٨٩-٤١١. (عربي)، [أيوبي، عثماني]، (صور٧).
- جندي لمياء، ١٩٨٥، مدخل إلى تاريخ الحرف - حرف التراث من دمشق الأساس، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عام].
- جولان مايتلد و لوريش بيير و المقدسي ميشيل، ٢٠٠٣، أعمال التقيب عن السويات القديمة في قلعة دمشق، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٠٣. (عربي)، [برونز مبكر، برونز وسيط، روماني، بيزنطي، سلجوقي، مملوكي، عثماني].
- جوني وفاء، ١٩٩١، دمشق والمملكة اللاتينية في القدس، جامعة دمشق، دمشق، ص ٣٣٠. (عربي)، [أتاكي، نوري، أيوبي]، (خرائط ٥، مخططات ٣).

- جوهان ويتمار، ١٩٦١-١٩٦٢، بحث في تنظيم مدينة دمشق القديمة، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١١-١٢، ترجمة عبد القادر الريحاوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٣٥-١٤٦. (عربي)، [عام].
- الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، *الجامع الأموي بدمشق*، بيروت، ص ٢٠٢. (عربي)، [أموي]، (صور ٢٨، مخططات ١).
- الحافظ محمد مطيع و أباطة نزار، ١٩٩٢، *تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع هجري*، ج ١-٣، دمشق، ص ٣١٥. (عربي)، [عام].
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، *المدرسة العمريّة بدمشق*، دمشق، ص ٤٨. (عربي)، [عباسي]، (صور ٣٥، خرائط ٤).
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، *دار الحديث الأشرافية بدمشق*، دمشق، ص ٣٣٦. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ٢٥، خرائط ٢).
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٢، *جامع الحنايلة (المظفري) بصالحية جبل قاسيون*، بيروت، ص ٧٢. (عربي)، [عثماني].
- الحسن أحمد يوسف، ١٩٧٢، *صناعة الفولاذ الدمشقي في التاريخ العربي*، دمشق، ص ٣٤. (عربي)، [عام].
- الحسن محمد أبو الفرج، ٢٠٠٢، *دار السنة بدمشق تاريخها وتراجم شيوخها*، دمشق، ص ٣٦٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ١٦، مخططات ٢).
- الحصني محمد أديب، -، *منتخبات التواريخ لدمشق*، دمشق، ص ٩٣٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحصني محمد أديب، ١٩٢٧، *كتاب منتخبات التواريخ لدمشق*، جزآن، بيروت، ص ١٣٢٧. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحكيم حسن، ١٩٦٥، *اليوم الرهيب في دمشق تدمير عاصمة الأمويين أقدم مدينة تاريخية*، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، بيروت، ص ٢٨-٢٩٨. (عربي)، [حديث].
- الحكيم حسن، ١٩٦٥، *كارثة الميدان الثانية في ١٦ نيسان ١٩٢٦*، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، بيروت، ص ٣٠٥-٣١٢. (عربي)، [حديث].



- الحكيم حسن، ١٩٦٥، كوارث حي الميدان الثلاث الكارثة الأولى في ١٧ شباط ١٩٢٦، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥١، بيروت، ص ص ٢٩٩-٣٠٤. (عربي)، [حديث].
- الحكيم حسن، ١٩٦٥، نماذج من الفظائع والجرائم التي ارتكبتها الجنود الفرنسيون، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥١، بيروت، ص ص ٣١٢-٣٢٨. (عربي)، [حديث].
- الحلاق أحمد البديري، ١٩٥٩، حوادث دمشق اليومية، القاهرة، ص ٣١٣. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢، مخططات ٢).
- الحلبي محمد بن محمود ابن آجا، ١٩٨٦، العراق بين المماليك والعثمانيين الأتراك الأمير يشبك بن مهدي الدوادار، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [مملوكي عثماني].
- الحمارنة نشأت، ١٩٩٤، فضل دمشق في تطور الطب بين العصرين النوري والمملوكي، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٤١-١٧٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع العمارة العربية الإسلامية، ج ١، دمشق، ص ١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٥، خرائط ٤).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع من العمارة العربية الإسلامية في سورية، وزارة الأوقاف، دمشق، ص ١٤٨. (عربي)، [أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، العظماء الذين دفنوا بدمشق أو ماتوا فيها، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٨٥-٢٨٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٢).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، دمشق، ص ٤٣٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٥، خرائط ١، مخططات ٢٠).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، مباني الصالحية الأولى، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٤٥-٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٠).
- الحمصي أحمد فائز، ٢٠٠١، دمشق عبر التاريخ، ترجمة ميسون نحلاوي، دمشق، ص ١٦. (عربي+انكليزي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، عباسي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٢).

- الحمصي أسماء، ١٩٦٧، المدرسة الظاهرية، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (صور ١٢، مخططات ١).
- الحمصي علي عادل، ١٩٩٢، محاولة في تفسير كيفية بناء البيت الدمشقي ضمن النسيج العمراني لمدينة دمشق القديمة، بحث علمي لنيل شهادة الدبلوم في الهندسة المعمارية قسم تخطيط المدن، دمشق، ص ٦٧، (عربي)، [عثماني]، (خرائط ١، مخططات ٥٥).
- حمود محمود، ٢٠٠٨، الممالك الآرامية السورية، ج ١، دمشق، ص ٣٥١. (عربي)، [حجري حديث]، (صور ٢٥، خرائط ١٦).
- الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق في العصر الأيوبي، دمشق، ص ٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور ٢٨).
- الحموي ياقوت، ١٩٥٦، معجم البلدان، ج ٢، بيروت، ص ٤٥٠. (عربي)، [أموي].
- الحموي ياقوت، -، معجم البلدان، ج ٢، بيروت، ص ٦٢٢. (عربي)، [أموي].
- الحميري عبد المنعم، ١٩٧٥، الروض المعطار في خبر الأقطار، ج ١، بيروت، ص ٧٤٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].
- الخاني علاء الدين، ١٩٨٦، الأسرة الخانية في دمشق، دمشق، ص ٢٤٤. (عربي)، [حديث].
- خراط محمد يحيى، ٢٠٠٨، الطب في دمشق في عصر الازدهار، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٢١-٣١٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١).
- خربطلي شكران ومصطفى فوزي وعلي عبد الكريم، ٢٠٠٨، الحضارة العربية الإسلامية «آثار وفنون»، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٣، خرائط ١١).
- خريسات محمد، -، التوسع العمراني في دمشق حتى أواخر الحكم الفاطمي لبلاد الشام، بلاد الشام في العصر العباسي، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ٤٢٨-٣٩٠. (عربي)، [بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (مخططات ٨).
- خطاب محمود شيت، ١٩٦٥، قادة فتح الشام ومصر، ج ١، بيروت، ص ٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي].
- خلوصي إحسان سعيد، ١٩٩٤، أعلام الفكر في دمشق بين القرنين ١١-١٢ هجري، دمشق، ص ٤٥١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].



- خماش نجدة، ١٩٨٢، دراسات في الآثار الإسلامية، ط٥، دمشق، ص ٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور، ٦، خرائط ٩).
- خماش نجدة، ١٩٨٧، الشام في صدر الاسلام، دمشق، ص ٤٣٦. (عربي)، [عام].
- الخير هاني، ١٩٩٠، مقتطفات من تاريخ دمشق / حكايا وطرائف وصور، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [عام]
- دارفيو لوران، ١٩٨٢، وصف دمشق في القرن السابع عشر، ترجمة أحمد نوري الإيبش، دمشق + بيروت، ص ١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢، مخططات ١).
- الدمشقي عبد الرحمن، ١٩٨٩، حداثق الأنعام في فضائل الشام، بيروت، ص ٢٥٢. (عربي)، [عام].
- الدمشقي ميخائيل بريك، ١٩٨٢. تاريخ الشام / ١٧٢٠ - ١٧٨٢ / تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢٠٧. (عربي)، [عثماني].
- دهمان محمد أحمد، ١٩٤٦، جبل قاسيون، مكتب الدراسات الإسلامية في دمشق، دمشق، ص ٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي].
- دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنه الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دمشق، ص ٣٢٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٨، مخططات ٢).
- دوكتنون هنري، ١٩٨٥، دمشق في العصر الحجري الحديث، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٥، ترجمة بشير زهدي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٠١ - ١١٠. (عربي)، [حجري حديث].
- ديروش فرانسوا، ٢٠٠٥، المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، ترجمة أيمن فؤاد صيد، لندن، ص ٦٠٦. (عربي)، [عباسي]، (صور ٦٥، خرائط ٧).
- الذنوب عبد الحكيم، ١٩٩٩، تاريخ الشام القديم، دمشق، ص ٢٣٢. (عربي)، [حجري قديم، نطوي، حديث، برونزي وسيط، حديدي].
- الذهبي شمس الدين محمد، ١٩٨٥، سير أعلام النبلاء، جزء ١-٢٥، بيروت، ص ٤٣٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- رافن عبد الكريم، ١٩٦٨، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون، دمشق، ص ٤٧٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- الرباط ناصر، ١٩٨٥، الحارة في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٣٧-٥٥٨. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢، مخططات ٦).
- الرباط ناصر، مقدمة لدراسة تطور السوق في مدينة دمشق من القرن السابع حتى القرن التاسع عشر ميلادي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٨-٣٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٥-١٠٤. (عربي)، [بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ٦).
- الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص ١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور ٣٥، مخططات ٣).
- رجب أحمد، ١٩٩١، الفنادق في دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٧، خرائط ١٨٧).
- روبين جيرار، ١٩٩٠، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، دمشق، ص ٧٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢٦).
- روبين جيرار، -، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص ٧٥. (عربي، انكليزي)، [عثماني]، (صور ٢٥+٩٧، مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٥٨ - ١٩٥٩، الأبنية الأثرية في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٨-٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٧ - ٧٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، المدرسة الحقمقية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٩-٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢١، خرائط ٢).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، فسيفساء الجامع الأموي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٨٣٧. (عربي)، [أموي، عثماني]، (صور ١١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٣-٧٠. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور ١٨).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٤، تاريخ دمشق العمراني، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٣-٥٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ٣).



- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٨، مدينة دمشق / تاريخ دمشق السياسي / ، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٨ ، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٥ - ٣٢. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، عباسي، أيوبي، سلجوقي، مملوكي].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، ج ١، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٨، خرائط ٦).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، *عصور الحكام في دمشق*، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٣١ - ٧٠. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المباني التاريخية / حمايتها وطرق صيانتها /، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٤. (عربي)، [عام]، (صور ٢١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، اكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٣٣ - ٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور ٢٤، خرائط ٣).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، جامع يلبغا في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١٢٥ - ١٥٠. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٣، خرائط ٦).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٥، خانات مدينة دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* ج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤٧ - ٨٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥، مخططات ٥).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، دمشق، ص ٢٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص ٣٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، قلعة دمشق، دمشق، ص ٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، جامع دمشق الأموي، دمشق، ص ١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣، خرائط ٢).

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، جامع دمشق الأموي - بداية الأصالة، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «المعماري الفني»، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١١٧-١٥٤. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٢، مخططات ٤).
- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، قلعة دمشق «قمة العمارة العسكرية وفن التحصين، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «المعماري الفني»، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣١-٤٠٧. (عربي)، [سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢، مخططات ١١).
- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٥، روائع التراث في دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢١٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٣، خرائط ٧، مخططات ١٣).
- زالك دوروتيه، ١٩٨٢، دمشق - المدينة القديمة الإسلامية، سوريا ملتقى الشعوب والحضارات، فينا، ص ٣٧٨-٣٨٠. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط ١).
- زالك دوروتيه، ١٩٨٥، نتائج المسح الأثري لمدينة دمشق القديمة داخل الأسوار، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٣٩-١٧٥. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ١٤، مخططات ١٥).
- زالك دوروتيه، ١٩٨٥، دمشق المدينة القديمة والاسلام، الآثار السورية: مجموعة أبحاث أثرية تاريخية، ترجمة نايف بلوز، المديرية العامة للآثار، فينا/مؤسسة البريد الدولي للصحافة والنشر، ص ٥٢-٥٣. (عربي) [عام]، (مخططات ١).
- زالك دوروتيه، ٢٠٠٥، دمشق «تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية»، ترجمة قاسم طوير، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط ومعهد الآثار الألماني بدمشق، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ٩٧، مخططات ٢١).
- الزعبي محمد، ١٩٨٢، العلوم في العصر الأموي، ج ١، دمشق، ص ٣٧٥. (عربي)، [أموي]، (صور ٦، خرائط ٣).
- زهدي بشير، ١٩٥٩، مملكة دمشق الآرامية، الحوليات الأثرية العربية السورية، مج ٨-٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٥-١٠٢. (عربي)، [حديدي]، (صور ٤، خرائط ١، مخططات ١).
- زهدي بشير، ١٩٦٢، الفن السوري في العصر الهيلينستي والروماني، ط ١، دمشق، ص ١١٣. (عربي)، [هيلينستي، روماني]، (صور ٣٥).



- زهدي بشير ، ١٩٧٦ ، أقدم النقود الدمشقية ونماذجها في المتحف الوطني بدمشق، *الحواليات الأثرية العربية*، سورية مج ٢٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٧٣ - ١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي]، (صور ٣).
- زهدي بشير، ١٩٨٠، دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور، *سلسلة محاضرات جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص ٥٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- زهدي بشير، ١٩٨٢، دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور التاريخية، *سلسلة محاضرات جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص ٥٥. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤، مخططات ١).
- زهدي بشير، ١٩٩٤، دمشق في العصر البيزنطي، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٢٩ - ١٤٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي].
- زهدي بشير، ٢٠٠٨ دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، *مجلة المعرفة* ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص ٨١-٥٩. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ١).
- الزواهرة تيسير خليل محمد، ١٩٩٥، تاريخ الحياة الاجتماعية في لواء دمشق، الأردن، ص ٢٦٤. (عربي)، [عثماني].
- الزيات حبيب، ١٩٣٧، *الخزانة الشرقية / المساجد في دمشق*، بيروت، ص ٢٣٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الزيات حبيب، ١٩٥٠، أديار دمشق وبرها في الإسلام، ج ١، بيروت، ص ٤٦٣. (عربي)، [عام].
- الزيات حبيب، ٢٠٠٣، خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، القاهرة، ص ٢٤٦. (عربي)، [عام].
- زيادة نقولا، ١٩٦٦، دمشق في عصر المماليك، بيروت، ص ٢٥١. (عربي)، [مملوكي].
- زيادة نقولا، ١٩٩٤، الحياة العلمية في بلاد الشام في أيام المماليك «يتكلم عن المؤلفين والكتب في هذه الفترة»، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٥٠ - ٧٠. (عربي)، [مملوكي].
- زيادة نقولا، ١٩٩٧، تجارة بلاد الشام الخارجية في العهد السلجوقي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٥٤٩. (عربي)، [سلجوقي].

- زيود محمد أحمد، ١٩٨٩، العلاقات بين الشام ومصر، دمشق، ص ٣٩٤. (عربي)، [عباسي].
- سالم فهد أحمد، ٢٠٠٥، أهل العلم ودرهم في الحياة الثقافية في مدينة دمشق، المديرية العامة للتعاون الدولي بوزارة الخارجية، دمشق، ص ٥٣٥. (عربي)، [عثماني].
- السامرائي فراس سليم، ٢٠٠٤، التقاليد والعادات الدمشقية خلال عهود السلاجقة والنوريين والأيوبيين، ج ١، دمشق، ص ٣٣٥. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].
- سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، ج ٩، دمشق، ص ١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٢، تاريخ ميخائيل الدمشقي، دمشق، ص ١٧٦. (عربي)، [عام].
- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٧، خطط دمشق، دمشق، ص ٤٠٨. (عربي)، [برونزي مبكرووسيط ومتأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٨، خرائط ٥).
- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق التاريخ صورة وإعلان، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦١٥، خرائط ٦).
- السراقبي وليد محمد، ٢٠٠٨، درة دمشق في القرن السادس الهجري، مجلة المعرفة ج ٥٢٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١٨٥-٢٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري].
- سزكين فؤاد، ١٩٩٢، بيلوغرافيا المنشورات الألمانية حول التراث العربي الإسلامي / البلدان العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين، فرانكفورت، ص ١٦٥-١٩٤. (عربي)، [عثماني، حديث].
- سعدية أيوب، ١٩٨٩، دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، ج ١، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢١٥، خرائط ١٦).
- سليمان عيسى، ٢٠٠٠، الأصناف والطوائف الحرفية في مدينة دمشق خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر، عمان، ص ٥٢٥. (عربي)، [عام].
- سميساني حستن، ١٩٨٣، مدارس دمشق في العصر الأيوبي، بيروت، ص ٢٩٤. (عربي)، [أيوبي].
- السواح فراس، ١٩٩٥، آرام دمشق واسرائيل، دمشق، ص ٣٠٢. (عربي)، [حديدي].
- السواس ياسين محمد وليدرستيفن ومأمون الصاغرجي، ١٩٩٦، معجم السماعات الدمشقية المنتخبة من سنة ٥٥٠هـ إلى ٧٥٠هـ / ١١٥٥ إلى ١٣٤٩م، دمشق، ص ٦٦٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].



- سوفاجيه جان، ١٩٨٩، دمشق الشام منذ العصور القديمة حتى عهد الانتداب، ط١، ترجمة فؤاد أفرام البستاني دمشق، ص ١٤٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٠، خرائط ٢).
- سوفاجيه جان، ١٩٩١، الآثار التاريخية في دمشق، ترجمة أكرم حسن العلي، دمشق، ص ص ١٤٣-١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- السيد أحمد عزت، ٢٠٠٨، دمشق الشام في الحديث النبوي، مجلة /المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص ٨٢-٩٤. (عربي)، [أموي].
- سيلشر ليندا، ١٩٩٨، دمشق في القرنين ١٨-١٩، ترجمة عمرو دينا الملاح، دمشق، ص ٣٠٣. (عربي)، [حديث]، (صور ٢، خرائط ٣، مخططات ٤).
- شاكر مصطفى، ١٩٩٨، في التاريخ الشامي، دمشق، ص ٢٥٦. (عربي)، [فاطمي، سلجوقي، عثماني].
- الشطي محمد جميل، ١٩٧٢، أعيان دمشق في القرن الثالث عشر، دمشق، ص ٤٥٩. (عربي)، [عثماني].
- الشهابي قتيبة، ١٩٨٦، دمشق تاريخ وصور، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤١٥. (عربي)، [عام]، (صور ٣٠، خرائط ١٠).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٠، أسواق دمشق القديمة ومشيداتا التاريخية، دمشق، ص ٥٢٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٣٩٤، مخططات ١٢).
- الشهابي قتيبة ١٩٩٣، مآذن دمشق « تاريخ وطرز »، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥٠، مخططات ٦).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٦٧٨. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٣٥، خرائط ١٢).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣١٤، خرائط ١١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخية، دمشق، ص ٥٥٧. (عربي)، [سلجوقي، عثماني].
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، ج ١، دمشق، ص ٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٦، خرائط ٤).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، الباب الصغير، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص ٤٠-٤١. (عربي)، [نوري]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب الفراديس، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٤٢. (عربي)، [أيوبي]، (صور ٥).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب البريد، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٥. (عربي)، [أيوبي]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب الجابية، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٧. (عربي)، [نوري]، [أيوبي]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب السلام، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص ٣٨-٣٩. (عربي)، [نوري]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب توما، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [أيوبي]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب شرقي، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٩. (عربي)، [نوري]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، برج نور الدين بدمشق، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٠. (عربي)، [نوري]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٨، صمود دمشق أمام الحملات الصليبية، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٨٢. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي]، (صور ٥٦).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات ومواقعها وتاريخها، جزء ١- ٢ دمشق، ص ٧٥٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، نقود الشام : دراسة تاريخية للعمالات التي كانت متداولة في الشام، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ١٣٥، خرائط ١٤).



- الشهيد محمد، ١٩٩٧، دليل لزائري القباب المقدسة في سوريا، بيروت، ص ٦٨. (عربي)، [أموي، عباسي]، (صور ٢١).
- شيشن رمضان، دور الأتراك في الشام قبل السلاجقة، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ٥٦٩٥٦١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور ١٢٦، خرائط ١١).
- الصباغ ليلى، ١٩٧٣، المجتمع السوري في مطلع العهد العثماني، ج ١، دمشق، ص ٢٧٢. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- الصفدي صلاح الدين، ١٩٥٥، أمراء دمشق في الإسلام، المجمع العلمي العربي، دمشق، ص ٢٢٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الصفدي صلاح الدين، ١٩٩٩، تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب، دمشق، ص ٦٧١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- صليبي نسيب، ١٩٨٢، أسوار البرج الجنوبي الشرقي لسور دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٣-٢٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٩، مخططات ٣). مدة العمل ١٩٦٧-١٩٨٠.
- صليبي نسيب، ١٩٨٥، تنقيبات حي الخراب في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١١٩-١٣٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٢٠، مخططات ٥).
- الصواف محمد شريف، دراسات حول مجتمع دمشق في القرن الماضي / لمحة تاريخ أسرة الصواف والمهايني في دمشق /، دمشق، ص ١٢٢. (عربي)، [عام].
- صواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق أقدم عاصمة في العالم، دمشق، ص ٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٤٥).
- الصيادي محمد عز الدين، ٢٠٠٠، الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية، دمشق، ص ٤٠٨. (عربي)، [عام]، (صور ١٧، خرائط ٢).
- صبوح سوسن + المهايني محمد خير، ١٩٩٥، بوابات دمشق القديمة التاريخية، دمشق، ص ١٩٠. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨٦، مخططات ٧٨).

- طالو محي الدين، ١٩٨٨، الفنون الزخرفية، جزء ٢، دمشق، ص ٣٦٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- طرقي أحمد فرزت وخشان مطر، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، ج ١، دمشق، ص ١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨، خرائط ٣).
- طرقي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [برونز وسيط، (صور ٦، خرائط ٢، مخططات ١٦، رسوم ٢١)].
- طقوش محمد سهيل، ١٩٩٧، تاريخ الممالك في مصر والشام، ط ١، القاهرة، ص ٥٩٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- طقوش محمد سهيل، ١٩٩٩، تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام، بيروت، ص ٤٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].
- طلاس مصطفى، ١٩٩٢، المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، ج ٣، مركز الدراسات العسكرية، دمشق، ص ٧٠٦. (عربي)، [عام]، (صور ٧، خرائط ٣، مخططات ٧).
- الطنجي محمد بن عبد الله، ١٩٩٧، رحلة ابن بطوطة، ج ١، الرباط، ص ٤٣١. (عربي)، [أيوبي]، (صور ١٨، خرائط ٢).
- الطنطاوي علي، ١٩٦٠، الجامع الأموي، وزارة الأوقاف، دمشق، ص ١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- الطنطاوي علي، ١٩٦١، الجامع الأموي في دمشق-وصف وتاريخ، دمشق، ص ٨٧. (عربي)، [أموي].
- الطنطاوي علي، ١٩٨٧، دمشق صور من جمالها وعبر من نضالها، ط ٢، دمشق، ص ١٦٠. (عربي)، [عام]، (صور ٢٦).
- الطنطاوي علي، ١٩٩٠، الجامع الأموي في دمشق، جدة، ص ٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- طوير قاسم، ١٩٧٠، النتائج الأولية للتنقيب في عشرة مدافن من العهد الروماني في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦١-٦٦. (عربي)، [روماني]، (صور ٣٩، مخططات ٦). مدة العمل من ١٩٦٩/٣/٢٥-١٩٦٩/٥/١٣ و ١٩٦٩/٨/٩-١٩٦٩/٨/١٤.
- العابد مفيد رائف، ١٩٩٣، سورية في عصر السلوقيين، دمشق، ص ٣٨٣. (عربي)، [هيلينستي]، (صور ١٠، خرائط ١٠).

- عاشور سعيد، ١٩٧٦، الأيوبيون والمماليك في مصر والشام، ط٢، القاهرة، ص ٣٩١، (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- عاشور سعيد، ١٩٩٤، العصر المماليكي في مصر وبلاد الشام، ط٢، مصر، (عربي)، [مملوكي].
- عاقل نبيه، ١٩٩٤، دمشق من الفتح الإسلامي وحتى العصر العباسي «دراسة في العمران»، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب دمشق، ص ٧١-٨٤، (عربي)، [أموي، عباسي].
- العبادي أحمد مختار، ١٩٦٩، قيام دولة المماليك الأولى في مصر و الشام، بيروت، ص ٣٢٣، (عربي)، [مملوكي].
- عبد الحق سليم عادل، ١٩٤٧، نزعات أثرية في سوريا، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٣٦، (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور ٢، مخططات ٤٣).
- عبد الحق سليم عادل ومعاذ خالد، ١٩٥٠، مشاهد دمشق الأثرية، دمشق، ص ٧٩، (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٦، مخططات ٢).
- عبد الظاهر محي الدين ابن، ١٩٧٦، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، ج ١، الرياض، ص ٥١٩، (عربي)، [أيوبي].
- عبد الله فيصل، ١٩٩٤، دمشق في النصوص المسمارية، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٠٧ - ١١٦، (عربي)، [عام].
- عبو عادل نجم، ١٩٧٤، المدرسة في العمارة الأيوبية في سورية، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩٩٧٥، (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، تاريخ دمشق، جامعة دمشق، دمشق، ص ٥٢٩، (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- عدة مؤلفين، ١٩٨٠، دمشق دراسات تاريخية وأثرية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢١٥، (عربي)، [عثماني، معاصر]، (صور ٨).
- عزوز محمد، ٢٠٠٤، البيوتات الحديثة في دمشق، ج ١، دمشق، ص ٨٠٠، (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].



- العسقلاني شهاب الدين أحمد، ١٩٤٩، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج ١-٤، الهند، ص ٢٢٠. (عربي)، [مملوكي].
- العش محمد أبو الفرج، ١٩٥٥، الكنز الذهبي الأموي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٤-٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢١-٢٨. (عربي)، [أموي].
- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٠، آثارنا، دمشق، ص ٣٣٣. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٧، خرائط ٦).
- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٣، إعادة إنشاء القاعة الأثرية الشامية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٥-١٦٠. (عربي)، [حديث]، (صور ٤٠، خرائط ١٠).
- العش محمد أبو الفرج، ١٩٧٢، كنز دمشق الفضي، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣٩٩. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].
- عصفور محمد أبو المحاسن، ١٩٨٤، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم، ج ١، بيروت، ط ٣، ص ٤٥٤. (عربي)، [في العصور القديمة فقط].
- العطار الدمشقي محمد حسين، ١٩٨٤، علم المياه الجارية في مدينة دمشق، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، مخططات ١٥).
- العطار عدنان، —، تقاليد الزواج الدمشقي ( البدوي والريفي والحضري)، دمشق، ص ١٥٩. (عربي)، [عام].
- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام - تاريخ دمشق وأهلها، ط ٢، دمشق، ص ٥٨٤. (عربي)، [عثماني، معاصر]، (صور ١٧).
- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام: تاريخ دمشق وأهلها، ج ١، ط ٢، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٧).
- العقيلي طلال، —، غير معروف، الجامع الأموي، دمشق، ص ٣٠٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].
- العلاف أحمد، ١٩٧٦، دمشق في مطلع القرن العشرين، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٥٢. (عربي)، [حديث].

- العلاوي فارس أحمد، ٢٠٠٧، فهرس قرى دمشق في سجلات المحاكم الشرعية العثمانية، دمشق، ص ٢٣٦. (عربي)، [عثماني].
- العليبي أكرم حسن، ١٩٨٢، دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين، ج ١، دمشق، ص ٥٣٦. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- العليبي أكرم حسن، ١٩٨٧، تيمورلنك وحكايته مع دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٠٥. (عربي)، [مملوكي].
- العليبي أكرم حسن، ١٩٨٨، صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في عصر المماليك، ج ١، دمشق، ص ٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].
- العليبي أكرم حسن، ١٩٨٩، خطط دمشق «دراسة تاريخية شاملة على مدى ألف عام»، دمشق، ص ٦٠٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي، معاصر]، (صور ٩٨).
- العليبي أكرم حسن، ٢٠٠٥، خالد العظم آخر حكام دمشق، دمشق، ص ٤١٧. (عربي)، [حديث]، (صور ٥).
- العلمي عبد الباسط، ١٩٤٧، تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- العلمي عبد الباسط، ١٩٤٧، مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- علي محمد خليل بن، ...، عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام، ج ١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص ٣١١. (عربي)، [عام].
- عمران هزار + دبورة جورج، ١٩٩٨، تاريخ القلعة، قلعة دمشق، مطابع وزارة الثقافة بدمشق، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، سلجوقي، عثماني، عصر حديث]، (صور ٨٥، مخططات ٢٠).
- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري]، (صور ٦٥، خرائط ١).
- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق - كلية الهندسة المعمارية، دمشق، ص ١٦٣. (عربي)، [سلجوقي، نوري].

- عمران هزار، ٢٠٠١، قلعة دمشق في نهاية القرن الخامس - الحادي عشر، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٤٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩١-١٠٣. (عربي)، [سلجوقي].
- العودات حسين، ٢٠٠٨، المطابع والمكتبات والصحافة في دمشق في القرن التاسع عشر، *مجلة المعرفة* ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص ٣٢٣-٣٣٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صوراً).
- الغامدي علي محمد، ١٩٨٨، بلاد الشام قبيل الغزو المغولي، ط ١، مكة المكرمة، ص ٥٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- غبريل ميشال و محوك محمد عماد، ٢٠٠١، دمشق صور من الماضي (١٨٤٠-١٩١٨)، لندن، ص ١٨٧. (عربي)، [عام]، (صور ١٥٠).
- فيرت أوجين، ١٩٨٥، صيانة دمشق القديمة وترميمها [التجديد في سبيل الاستقرار] *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة هيفاء عمري، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣١ - ٢٣٦. (عربي)، [حديث].
- القاسمي جمال الدين، ٢٠٠٦، طبقات مشاهير الدمشقيين، دمشق، ص ١٢٤. (عربي)، [عثماني].
- القاسمي ظافر، ١٩٦٤، مكتب عنبر، بيروت، ص ١٥٢. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣٥).
- القاسمي محمد سعيد، ١٩٨٨، قاموس الصناعات الدمشقية، ج ١، دمشق، ص ٥٣٥ عربي، ص ٣٩٠ إنكليزي. (عربي+إنكليزي)، [عام].
- قاسمية حياة، ٢٠٠٠، حياة دمشق الاجتماعية أواخر العهد العثماني، دمشق، ص ص ١٦ - ١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٤٢).
- قجة محمد، ٢٠٠٨، دمشق والثقافة العربية، *مجلة المعرفة* ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص ٢٧٩-٢٨٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صوراً).
- قدور محمد سالم، ١٩٩٧، قصر العظم بدمشق - متحف التقاليد الشعبية، دمشق، ص ٨٠. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ٢).
- القرمانلي أحمد بن يوسف، ١٩٩٢، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، ج ٣، بيروت، ص ٥٨١. (عربي)، [عام].
- القزويني زكريا بن محمد، ١٩٨٢، وصف دمشق في أيام الملك الظاهر بيبرس في القرن السابع الهجري - الثالث عشر ميلادي، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص ٤٠. (عربي)، [مملوكي].



- قساطلي نعمان، ١٨٧٩، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج ١، ط ١، بيروت، ص ٣٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، خرائط ٤).
- قساطلي نعمان، ١٩٨٢، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج ١، ط ٢، بيروت، ص ١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- قوجاني شكر الله بن نعمة الله، ١٩٨٢، تاريخ مدينة دمشق حماها الله وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل وأخبار بنوآحيها من واردتها وأهلها، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [عام].
- القيم علي، ١٩٨٤، متحف الطب والعلوم عند العرب، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- القيم علي، ١٩٩٤، أضواء تراثية على مساجد دمشق، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].
- القيم علي، ١٩٩٦، الجامع الأموي بدمشق، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي بدمشق، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠٢).
- كاتب مجهول، ...، دور قديمة في دمشق، دمشق، ص ٢٢. (عربي+فرنسي)، [عام]، (صور ٢٣).
- كاتب مجهول، ١٩٩٣، كشف اللثام عن أحوال دمشق الشام، تحقيق عادل أبو شنب، دمشق، ص ١٤٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ١٤٩).
- كبريت محمد زكريا، ٢٠٠٠، البيت الدمشقي خلال العهد العثماني، دمشق، ص ٢٢٠. (عربي)، [عثماني].
- كبريت محمد زكريا، ٢٠٠٢، دمشق القديمة: هل تعرفها، دمشق، ص ٢٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣).
- كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا وكتاب وقف فاطمة خاتون، ١٩٥٥، مديرية أوقاف دمشق، دمشق، ص ٣٠٠. (عربي)، [عثماني].
- كرد علي محمد، ١٩٦٩، خطط الشام، ج ٢، بيروت، ص ٦٩٩. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- كرد علي محمد، ١٩٨٤، غوطة دمشق، ج ١، ط ٢، دمشق، ص ٢٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- كرد علي محمد، دمشق مدينة السحر والشعر، ج ١، القاهرة، ص ١٥٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢).
- كرياكي راما الياس، ٢٠٠٦، دمشق تاريخ وآثار، دمشق، ص ١٢٤. (عربي)، [روماني، أموي، عباسي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٩، خرائط ٤، مخططات ٤).
- كلينكل هورست، ١٩٨٥، آثار سورية القديمة، ج ١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ٦٨، خرائط ٨).
- كمال أحمد عادل، ١٩٨٠، الطريق إلى دمشق / فتح بلاد الشام /، بيروت، ص ٥٦٦. (عربي)، ([أموي، عام]. خرائط ٣٦).
- كمال حسن، ١٩٩٤، لمحة تاريخية عن قصر العظم، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [عثماني].
- الكواكبي نزيه، ١٩٩٤، الحياة العمرانية في دمشق في العهد العثماني، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٧٧-١٩٥. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- كيال منير، ١٩٨٦، الحمامات الدمشقية، ج ١، دمشق، ص ٢٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٤، خرائط ٧).
- كيال منير، ١٩٩٣، معجم درر الكلام في أمثال أهل الشام، بيروت، ص ٣٣٥. (عربي)، [عام].
- كيال منير، ٢٠٠٤، دمشق ياسمين دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٧٠. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- لايبيدوس، ١٩٨٥، مدن الشام في العصر المملوكي، ترجمة سهيل زكار، دمشق، ص ٤٥٦. (عربي)، [مملوكي]، (خرائط ١).
- لايبيدوس، ١٩٨٧، مدن إسلامية في عهد المماليك، ترجمة علي ماضي، بيروت، ص ٣١٧. (عربي)، [مملوكي].
- لايري إيرين، ١٩٨٥، ملاحظات حول بناء هدم مؤخراً في سوق ساروجة، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤١٣-٤١٦. (عربي)، [مملوكي].
- ليري فان، ١٩٦٣، العواصم والقلاع في العصر البرونزي الحديدي، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ١٣، ترجمة فيصل الصيرفي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٠٣-٢١٦. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].

- مارينو بريجيت +أوكاوارا توموكي، ١٩٩٩، دليل سجلات المحاكم الشرعية العثمانية / المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق/، إشراف دعد الحكيم، دمشق، ص ٢٥٥ عربي + ٦٨ فرنسي. (عربي)، [عثماني].
- مارينو بريجيت، ٢٠٠٠، حي الميدان في العصر العثماني، ترجمة ماهر الشريف، دمشق، ص ٤٩٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (خرائط ١، مخططات ٩).
- مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، القاهرة وبيت المقدس ودمشق، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق. ص ٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].
- مارسيه جورج، ١٩٦٨، الفن الإسلامي، ج ١، ترجمة عفيف بهنسي، دمشق، ص ٢٩٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- المالكي علي الريعي، ١٩٥١، فضائل الشام ودمشق، ج ١، دمشق، ص ١٥١. (عربي)، [عام].
- مانيكة ميخائيل، ١٩٨٥، نتائج المسح الأثري لحي الصالحية بدمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة ريجيناها بنكة و انتصار تركاوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٧٥ - ٢٠٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، دمشق، ص ٥٣٢. (عربي)، [عثماني].
- محاسنة محمد حسين، ١٩٩٩، تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، دمشق، ص ٣٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- محاسنة محمد حسين، ٢٠٠١، تاريخ مدينة دمشق، خلال الحكم الفاطمي، ج ١، دمشق، ص ٣٨٣. (عربي)، [عباسي]، (خرائط ٣).
- محفل محمد، ٢٠٠٨، دمشق الأسطورة والتاريخ من ذاكرة الحجر إلى ذكرى البشر، دمشق، ص ٣٠٦. (عربي)، [حديدي، آرامي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ٤٨، مخططات ٤).
- محمود أسد، ٢٠٠٨، الطباع الدمشقية في الديوان الدمشقي، مجلة /المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٣٥. ٢٢١. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١).
- محيسن سلطان، ١٩٩٤، دمشق ما قبل التاريخ، مجلة *التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١١٧ - ١٢٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري نطوي، حجري حديث].



- المدني سليمان، ٢٠٠٠، هؤلاء حكموا دمشق، لبنان، ص ٢٥٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- المدني سليمان، ٢٠٠٠، تيمورلنك في دمشق، دمشق، ص ١٩٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- مديرية الآثار، ١٩٨٠، دمشق دراسات تاريخية وأثرية، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ١).
- مردم بك خليل، ١٩٧٨، دمشق والقدس في العشرينات، ط ١، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [عام].
- مسلماني مروان، ١٩٧٩، بيوت دمشقية - دمشق مسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو رقم ١٤٠ عدد المباني المسجلة ٢١٦ بناء وثيقة من مدير عام اليونسكو إلى سوريا ١٣/٧/١٩٧٩، دمشق، ص ٥٩٢. (عربي)، [حديث]، (صور ٥٩٢).
- مصطفى شاكر، ١٩٩٥، في التاريخ الشامي، دمشق، ص ٢٠٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- مصطفى شاكر، ١٩٩٧، مدينة للعلم: آل قدامة والصالحية، دمشق، ص ١٢٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (خرائط ٤).
- مظهر شهاب، ١٩٨٥، منازل تيمورلنك في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٤٠-٤٣٣. (عربي)، [مملوكي].
- المعري أمل، ١٩٩٩، علم المتاحف، ج ١، ط ١، دمشق، ص ٢٧٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣٢، خرائط ٦).
- المقار ابن جمعة، ١٩٤٩، ولاية دمشق في العهد العثماني، دمشق، ص ١١٣. (عربي)، [عثماني].
- المقدسي جمال الدين، ١٩٨٨، رسائل دمشقية، غدق الأفكار في ذكر الأنهار، عدة الملمات في تعداد الحمامات، الإعانات في معرفة الخانات، نزهة الرفاق في شرح حالة السواق، بيروت، ص ١٠٣. (عربي)، [عام].
- مكارم سعاد مهنا، ١٩٩٩، دمشق يا عروس الشام، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [أموي، أيوبي، حديث]، (صور ٥).
- منان فريد رجب، ٢٠٠٤، السياحة والعمران في دمشق، دمشق، ص ١١٤. (عربي)، [برونز مبكر، برونز وسيط، برونز متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢، مخططات ٣).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق القديمة أسوارها أبراجها أبوابها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٩، مخططات ١٠).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، قصر أسعد باشا العظم، مجلة الأديب ج ١، دمشق، ص ٣٧-٤٤. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١١).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، بيمارستان نور الدين، دمشق، ص ٣٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٨، مخططات ١).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، قصر أسعد باشا العظم، بيروت، ص ٣٢. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق، دمشق، ص ٢٨. (عربي)، [أموي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ولاية دمشق في العهد العثماني، دمشق، ص ١١٣. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ولاية دمشق، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، خطط دمشق، ج ١، بيروت، ص ١٤٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، وقف القاضي عثمان بن أسعد بن المنجد الحنبلي الدمشقي، المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية، دمشق، ص ٤٦. (عربي)، [مملوكي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٤، تاريخ مدينة دمشق، جزء ١-٨٠، ترجمة نيكيتا أليسييف ١٩٥٩، دمشق، ص ٩٨٧٥. (عربي، فرنسي)، [حجري قديم، نطوي، حجري حديث، حجري نحاسي، برونز مبكر، برونز وسيط، برونز متأخر، حديدي، فارسي، هيلنستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، توري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، قضاة دمشق، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، المؤرخون الدمشقيون من القرن الثالث إلى نهاية القرن العاشر الهجري، ط٢، القاهرة، ص ٨٥. (عربي)، [عام].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٦٤، المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني وأثارهم المخطوطة، ج ١، بيروت، ص ١٠٨. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٦٥، الوهراني ورقعته عن مساجد دمشق، المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق، ص ٣. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٠، وقف أسعد باشا العظم حاكم دمشق، بيروت، ص ٢٥. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨١، مأساة سقوط دمشق ونهاية الأمويين، بيروت، ص ٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب الجابية، دمشق القديمة، دمشق، ص ٥٤. (عربي)، [نوري، أيوبي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب السلام، دمشق القديمة، دمشق، ص ٤٥. (عربي)، [نوري].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب شرقي، دمشق القديمة، دمشق، ص ٤٠. (عربي)، [نوري].
- المهاجر جعفر، ١٩٩٧، مقام السيدة سكينة بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في داريا، دمشق، ص ٤٨. (عربي)، [أموي].
- المهاجر جعفر، ٢٠٠٤، التعليق (يوميات شهاب الدين أحمد بن طوق) مذكرات كتبت بدمشق أواخر العهد المملوكي، جزء ١-٤، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص ٩٥٢. (عربي)، [مملوكي].
- المؤذن مني، ٢٠٠٧، المدرسة في العمارة العربية الإسلامية، مهد الحضارات ج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٠-٦٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٩).
- موسى علي حسن، ١٩٩٥، في ربوع سوريا، ج ١، دمشق، ص ٥١١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط ١٦).
- موسى علي حسن، دمشق مصايفها ومنتزهاتها، ج ١، دمشق، ص ٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٥، خرائط ١٢).
- النابلسي محمد أديب، ١٩٩٨، دمشق الشام وصالحيتها في القرنين ١١-١٢ هجري، دمشق، ص ٧٣٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].



- نادر ديانا أنطونيوس، ٢٠٠٣، المرأة الدمشقية في القرن الثامن عشر، جامعة دمشق، دمشق، ص ٢٩٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ٨).
- ندوة آذار الفكرية في مكتبة الأسد، ١٩٩١، دمشق أقدم مدينة في التاريخ، دمشق، ص ١٧٩. (عربي)، [حديدي، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- نعيان آغا رياض، ٢٠٠٨، دمشق عاصمة الثقافة العربية، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١٢٥. (عربي)، [برونزي وسيط ومتأخر، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- نعيمة يوسف جميل، ١٩٨٦، مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢-١٨٤٠، ج ٢، دمشق، ص ٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- النعمي عبد القادر، ١٩٤٦، دور القرآن في دمشق، دمشق، ص ٨. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- النعمي عبد القادر، ١٩٩٠، الدارس في تاريخ المدارس، ج ٢، بيروت، دمشق، ص ٤٥٥.٥٠٢. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، مدينة دمشق القديمة، دمشق، ص ٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٥).
- الوهراني محمد بن محرز، ١٩٦٥، الوهراني ورقعته في مساجد دمشق، المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق، ص ٣٠. (عربي)، [عام].
- الورع ضياء الدين، ٢٠٠٦، دمشق الأصالة عبر العصور، دمشق، ص ٥٧. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي]، (صور ٥).
- وليستنجر كارل، ١٩٢٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥، خرائط ٢١).
- وليستنجر كارل، ١٩٨٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- ويبر ستيفان، ١٩٩٩، البيوت في دمشق، عشر سنوات من أعمال التقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٢-٥٣. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور ٧، المخططات ١).

- وبييرستيفان، ١٩٩٩، دمشق شواهد في مرحلة التول مسح للتاريخ العمراني العثماني المتأخر (١٨٠٨-١٩١٨)، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سوريا، ترجمة محمد سالم قدور، معهد الآثار الألماني في سوريا بالتعاون مع المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٩. (عربي + ألماني)، [عثماني]، (صور، مخططات ١). مدة العمل ١٩٨٩-١٩٩٨.
- وبيير ستيفان، ١٩٩٩، السوق في دمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٩-٥١. (عربي + ألماني)، [عثماني]، (صور ١).
- وبيير ستيفان، ١٩٩٩، ساحة المرجة بدمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٠-٥١. (عربي، ألماني)، [عثماني]، (صور ١).
- ياغني غزوان، ٢٠٠٧، المسح الأثري كجزء من مشروع مسح وتوثيق وتأهيل المباني الإسلامية في دمشق، مهد الحضارات مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٥-٥٩. (عربي)، [عام]، (خرائط ١).
- بيانكي آن ماري، ١٩٩٤، إتساع دمشق في القرن العشرين، ترجمة خليل فريجات، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢١٧-٢٣١. (عربي)، [حديث]، (خرائط ٢، مخططات ١).
- يحيى فؤاد، ١٩٨١، جرد أثري لخانات دمشق، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٧-١٠٦. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].
- يوسف عبد الودود، ١٩٧٣، جوانب إجتماعية من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٨١-١٩٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني].
- يوسف يوسف، ٢٠٠٣، دراسة حول الكنائس والأديرة في دمشق، دمشق، ص ٤٠. (عربي + انكليزي)، [بيزنطي]، (صور، خرائط ٢).

الببليوغرافيا وفقاً لعنوان الكتاب





- ابن النقيب شاعر الطبيعة الدمشقي في العصر العثماني، باشا عمر موسى، ١٩٧٠، دمشق، ص ١١١. (عربي)، [عثماني].
- الأبنية الأثرية في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٥٨ - ١٩٥٩، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٨-٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٦٧ - ٧٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ١).
- أبولودور الدمشقي « أعظم معمار في التاريخ القديم »، البني عدنان، ١٩٩٠، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [عام]، (صور ١٩، مخططات ٦).
- اتساع دمشق في القرن العشرين، يبانكي أن ماري، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، ترجمة خليل فريجات، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢١٧ - ٢٣١. (عربي)، [حديث]، (خرائط ٢، مخططات ١).
- الآثار الإسلامية بدمشق، وليستجر كارل، ١٩٢٤، ج ١، ط ١، برلين، دمشق، ص ٤٨٢. (عربي)، [بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٩، خرائط ٥٨).
- الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، وليستجر كارل، ١٩٨٤، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- الآثار التاريخية في دمشق، سوفاجيه جان، ١٩٩١، ترجمة أكرم حسن العلي، دمشق، ص ص ١٤٣. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- آثار سورية القديمة، كلينكل هو رست، ١٩٨٥، ج ١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ٦٥، خرائط ٨).
- آثارنا، العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٠، دمشق، ص ٢٢٣. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٧، خرائط ٦).
- أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، القرماني أحمد بن يوسف، ١٩٩٢، ج ٢، بيروت، ص ٥٨١. (عربي)، [عام].
- أخبار دمشق وبلاد أب في مراسلات العمارنة، اسماعيل فاروق، ٢٠٠٣، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٤٥ - ٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٦٧ - ٨١. (عربي)، [برونزوسيط، برونزمتأخر].
- أديار دمشق وبرها في الإسلام، زيات حبيب، ١٩٥٠، ج ١، بيروت، ص ٤٦٣. (عربي)، [عام].
- آرام دمشق واسرائيل، السواح فراس، ١٩٩٥، دمشق، ص ٣٠٢. (عربي)، [حديدي].

- آرام دمشق، أبو عساف علي، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص ٣١-٤١. (عربي)، [حديدي]، (صور ١).

- أسبار البرج الجنوبي الشرقي لسور دمشق، صليبي نسيب، ١٩٨٢، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣-٣٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٩، مخططات ٣). مدة العمل ١٩٦٧-١٩٨٠.

- الأسرة الخانية في دمشق، الخاني علاء الدين، ١٩٨٦، دمشق، ص ٢٤٤. (عربي)، [حديث].

- إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ١٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٥٣-٧٠. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور ١٨).

- أسواق دمشق القديمة ومشيداتها التاريخية، الشهابي قتبة، ١٩٩٠، دمشق، ص ٥٢٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٣٩٤، مخططات ١٢).

- الأصناف والطوائف الحرفية في مدينة دمشق خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر، الرياعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص ١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور ٣٥، مخططات ٣).

- أضواء تراثية على مساجد دمشق، القيم علي، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].

- أضواء تراثية على مساجد دمشق، البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ٧٦، خرائط ١، مخططات ٢٢).

- إعادة إنشاء القاعة الأثرية الشامية، العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٣، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١٢٥-١٦٠. (عربي)، [حديث]، (صور ٤، خرائط ١٥).

- الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ابن شداد عز الدين، ١٩٥٦، ج ٣-٢، دمشق، ص ٤٧٣. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- أعلام الفكر في دمشق بين القرنين ١-١٢ هجري، خلوصي إحسان سعيد، ١٩٩٤، دمشق، ص ٤٥١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- أعلام الوري بمن ولي نائب الأتراك بدمشق الشام الكبرى، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص ٣٩٥. (عربي)، [عثماني].



- أعمال الترميم في البيت الشامي / دار خالد العظم /، بني المرجة محمود، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية/السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤٥٥-٤٦٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور ٨).
- أعمال التنقيب عن السويات القديمة في قلعة دمشق، جولان مايتلد ولوريش بيير والمقدسي ميشيل، ٢٠٠٣، *الحواليات الأثرية العربية/السورية* مج ٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٠٣. (عربي)، [برونز مبكر، برونز وسيط، روماني، بيزنطي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]. مدة العمل في عام ٢٠٠٢ م.
- أعيان دمشق في القرن الثالث عشر، الشطي محمد جميل، ١٩٧٢، دمشق، ص ٤٥٩. (عربي)، [عثماني].
- أقدم النقود الدمشقية ونماذجها في المتحف الوطني بدمشق، زهدي بشير، ١٩٧٦، *الحواليات الأثرية العربية/السورية* مج ٢٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٧٣-١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي]، (صور ٣).
- اكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، *الحواليات الأثرية العربية/السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٣٣-٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور ٢، خرائط ٣).
- امبراطوريات سوريات تاريخ فترة التأثير السوري في الامبراطورية الرومانية، بابليون جان، ١٩٨٧، ترجمة يوسف شلب، دمشق، ص ٦٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي].
- أمراء دمشق في الإسلام، الصفدي صلاح الدين، ١٩٥٥، المجمع العلمي العربي، دمشق، ص ٢٢٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، دمشق، ص ٥٣٢. (عربي)، [عثماني].
- الأيوبيون والمماليك في مصر والشام، عاشور سعيد، ١٩٧٦، ط ٢، القاهرة، ص ٣٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- الباب الصغير، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص ٤٠-٤١. (عربي)، [نوري]، (صور ١).
- باب الفراديس، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٤٢. (عربي)، [أيوبي]، (صور ٢).

- باب السلام، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص ٣٨-٣٩. (عربي)، [نوري]، (صورة).
- باب البريد، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٥. (عربي)، [أيوبي]، (صورة).
- باب السلام، المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، دمشق القديمة، دمشق، ص ٤٥. (عربي)، [نوري].
- باب الجابية، ابن عساكر، ١٩٥٤، تاريخ دمشق، دمشق، ص ١٨٧. (عربي)، [نوري أيوبي].
- باب الجابية، المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، دمشق القديمة، دمشق، ص ٥٤. (عربي)، [نوري، أيوبي].
- باب الجابية، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صورة).
- باب توما، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [أيوبي]، (صورة).
- باب شرقي، المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، دمشق القديمة، دمشق، ص ٤٠. (عربي)، [نوري].
- باب شرقي، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص ٣٩-٤٠. (عربي)، [نوري]، (صورة).
- ببلوغرافيا المنشورات الألمانية حول التراث العربي الإسلامي / البلدان العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين /، سزكين فؤاد، ١٩٩٢، فرانكفورت، ص ص ١٦٥-١٩٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- بحث في تنظيم مدينة دمشق القديمة، جوهان ويتمار، ١٩٦١-١٩٦٢، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١١-١٢، ترجمة عبد القادر الرياحوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١٢٥-١٤٦. (عربي)، [عام].
- برج نور الدين بدمشق، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٠. (عربي)، [نوري]، (صورة).
- بعض الأحاديث في النبوءات والملاحم عن دمشق، أغوادي بوفيل خورخي، ١٩٧٩، وزارة التعليم العالي، دمشق، ص غير معروفة. (عربي)، [عام].

- بلاد الشام قبيل الغزو المغولي، الغامدي علي محمد، ١٩٨٨، ط١، مكة المكرمة، ص٥٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون، رافن عبد الكريم، ١٩٦٨، دمشق، ص٤٧٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- بوابات دمشق القديمة التاريخية، صبح سوسن والمهايني محمد خير، ١٩٩٥، دمشق، ص١٩٠. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨٦، مخططات ٧٨).
- البيت الدمشقي خلال العهد العثماني، كبريت زكريا محمد، ٢٠٠٠، دمشق، ص٢١٤. (عربي)، [عثماني].
- بیمارستان نور الدين، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، دمشق، ص٣٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٨، مخططات ١).
- بيوت دمشقية، مسلماني مروان، ١٩٧٩، مسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو رقم ١٤٠ عدد المباني المسجلة ٢١٦ بناء وثيقة من مدير عام اليونسكو إلى سوريا ١٣/٧/١٩٧٩، دمشق، ص٥٩٢. (عربي)، [حديث]، (صور ٥٩٢).
- البيوت في دمشق عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ويدر ستيفان، ١٩٩٩، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٥٢-٥٣. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور ٧، المخططات ١).
- البيوتات الحديثة في دمشق، عزوز محمد، ٢٠٠٤، ج١، دمشق، ص٨٠٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- تاريخ ابن قاضي شهبه، الأسدي الدمشقي تقي الدين، ١٩٧٧، ج١-٤، حققه عدنان درويش، دمشق، ص٣٢٠. (عربي)، [مملوكي].
- تاريخ الحياة الاجتماعية في لواء دمشق، الزواهرة تيسير خليل محمد، ١٩٩٠، الأردن، ص٢٦٤. (عربي)، [عثماني].
- تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام، طقوش محمد سهيل، ١٩٩٩، بيروت، ص٤٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].
- تاريخ الشام / ١٧٢٠ - ١٧٨٢، الدمشقي ميخائيل بريك، ١٩٨٢. / تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص٢٠٧. (عربي)، [عثماني].



- تاريخ الشام القديم، الذنوب عبد الحكيم، ١٩٩٩، دمشق، ص ٢٣٢. (عربي)، [حجري قديم ونطوي في وحديث، برونزي وسيط، حديدي].
- تاريخ الفنون والصناعات الدمشقية، بولاد توفيق يوسف، ٢٠٠٣، ترجمة إلياس بولاد، دمشق، ص ٢٧٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- تاريخ القلعة، عمران هزار و دبورة جورج، ١٩٩٨، قلعة دمشق، مطابع وزارة الثقافة بدمشق، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي، عصر حديث]، (صور ٨٥، مخططات ٢٠).
- تاريخ المزة وأثارها [المعزة فيما قيل في المزة] لمؤرخ الشام في القرن العاشر شمس الدين محمد بن طولون « ٨٨٠ - ٩٥٣ هجري، ١٩٨٣، ط ١، تحقيق: محمد عمر حمادة، تقديم: محمد علي سلطاني، دمشق، ص ١٥٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٢٧).
- تاريخ الممالك في مصر والشام، طقوش محمد سهيل، ١٩٩٧، ط ١، القاهرة، ص ٥٩٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- تاريخ بلاد الشام القديم، اسماعيل أحمد علي، ١٩٧٧، ج ٣، دمشق، ص ٦٨٦. (عربي)، [في العصور القديمة]، (صور ٨).
- تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، اسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، ج ٣، دمشق، ص ٦٩٥. (عربي)، [أموي]، (صور ٩، خرائط ٧).
- تاريخ دمشق العمراني، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٤، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٣-٥٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ٣).
- تاريخ دمشق، ابن القلانسي، ١٩٨٣، ج ١، دمشق، ص ٥٧٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط ٢).
- تاريخ دمشق، عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، جامعة دمشق، دمشق، ص ٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع هجري، الحافظ محمد مطيع+ أباطة نزار، ١٩٩٢، ج ١-٣، دمشق، ص ٣١٥. (عربي)، [عام].

- تاريخ مدينة دمشق حماها الله وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل وأخبار بنوآحيتها من واردتها وأهلها، قوجاني شكر الله بن نعمة الله، ١٩٨٢، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [عام].
- تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، محاسنة محمد حسين، ١٩٩٩، دمشق، ص ٣٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، محاسنة محمد حسين، ٢٠٠١، ج ١، دمشق، ص ٢٨٣. (عربي)، [عباسي]، (خرائط ٣).
- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، ابن عساكر، ١٩٨٥، جزء ١-١٩، تحقيق محمد بن رزق الطرهوني، دمشق، ص ٥٣٤٢. (عربي)، [عام].
- تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، ١٩٥٤، ج ١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص ٨٥٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، ١٩٨٢، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [عام].
- تاريخ مدينة دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٥٤، جزء ١-٨٠، ترجمة نيكيتا أليسييف، دمشق، ص ٩٨٣٧. (عربي + فرنسي)، [حجري قديم، نطو في، حجرى حديث، حجرى نحاسي، برونز مبكر، برونز وسيط، برونز متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- تاريخ ميخائيل الدمشقي، سبانو أحمد غسان، ١٩٨٢، دمشق، ص ١٧٦. (عربي)، [عام].
- تجارة بلاد الشام الخارجية في العهد السلجوقي، زيادة نقولا، ١٩٩٧، بيروت، ص ٥٤٩. (عربي)، [سلجوقي].
- تحفة الأنام في فضائل الشام، البصروي شمس الدين، ١٩٩٨، ط ١، دمشق، ص ٣٢٨. (عربي)، [عام].
- تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب، الصفدي صلاح الدين، ١٩٩٩، دمشق، ص ٦٧١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- تحقيق في هوية الأبراج والمشاهد في الجامع الأموي، بهنسي عفيف، ١٩٨٢، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩-٢١. (عربي)، [أموي]، (صوره، مخططات ٣).
- التعليق ( يوميات شهاب الدين أحمد بن طوق - مذكرات كتبت بدمشق أواخر العهد المملوكي)، المهاجر جعفر، ٢٠٠٤، جزء ١-٤، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص ٣٢٠٠. (عربي)، [مملوكي].

- تقاليد الزواج الدمشقي ( البدوي والريفي والحضري)، العطار عدنان، دمشق، ص ١٥٩. (عربي)، [عام].
- التقاليد والعادات الدمشقية خلال عهود السلاجقة و النوريين و الأيوبيين، السامرائي فراس سليم، ٢٠٠٤، ج ١، دمشق، ص ٢٢٥. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].
- تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، العلمي عبد الباسط، ١٩٤٧، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- تنقيبات حي الخراب في دمشق، صليبي نسيب، ١٩٨٥، /الحواليات الأثرية العربية السورية/ مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١١٩ - ١٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٢، مخططات ٥).
- تهذيب تاريخ دمشق الكبير، بدران عبد القادر، ١٩٧٩، ج ١، دمشق، ص ٤٧٧. (عربي)، [أموي].
- التوسع العمراني في دمشق حتى أواخر الحكم الفاطمي لبلاد الشام، خريسات محمد، بلاد الشام في العصر العباسي، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ص ٤٢٨-٢٩٠. (عربي)، [بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (مخططات ٨).
- تيمورلنك في دمشق، المدني سليمان، ٢٠٠٠، دمشق، ص ١٩٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- تيمورلنك وحكايته مع دمشق، العلبي أكرم حسن، ١٩٨٧، ج ١، دمشق، ص ٢٠٥. (عربي)، [مملوكي].
- ثمار المقاصد في تاريخ المساجد، ابن عبد الهادي، ١٩٤٢، ج ١، بيروت، ص ٣٣٢. (عربي)، [عام].
- الجامع الأموي، العقيلي طلال، -، دمشق، ص ٢٠٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].
- الجامع الأموي الكبير، الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، بيروت، ص ٩١. (عربي)، [أموي].
- الجامع الأموي بدمشق، الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، بيروت، ص ٢٠٢. (عربي)، [أموي]، (صور ٢٨، مخططات ١).
- الجامع الأموي بدمشق، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي بدمشق، القيم علي، ١٩٩٦، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠٢).
- الجامع الأموي، الطنطاوي علي، ١٩٦٠، وزارة الأوقاف، دمشق، ص ١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- الجامع الأموي في دمشق - وصف وتأريخ، الطنطاوي علي، ١٩٦١، دمشق، ص ٨٧. (عربي)، [أموي].



- الجامع الأموي في دمشق، الطنطاوي علي، ١٩٩٠، جدة، ص ٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١).
- الجامع الأموي في دمشق-وصف وتأريخ، الطنطاوي علي، ١٩٩٠، جدة، ص ٩٦. (عربي)، [أموي].
- الجامع الأموي، بهنسي عفيف، ١٩٨٦، ج ١، دمشق، ص ٢٠٠. (عربي)، [أموي].
- جامع الحنابلة ( المظفري) بصالحية جبل قاسيون، الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٢، بيروت، ص ٧٢. (عربي)، [عثماني].
- جامع دمشق الأموي - بداية الأصالة، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية « المعماري /الفني»، الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١١٧-١٥٤. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٢، مخططات ١).
- جامع دمشق الأموي، الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، دمشق، ص ١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣، خرائط ٢).
- جامع يلغا في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٥-١٥٠. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٣، خرائط ٦).
- جبل قاسيون، دهمان محمد أحمد، ١٩٤٦، مكتب الدراسات الإسلامية في دمشق، دمشق، ص ٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي].
- جداريات الجامع الأموي، الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، عمان، ص ١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور ٣٥، مخططات ٣).
- جرد أثري لخانات دمشق، يحيى فؤاد، ١٩٨١، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٧-١٠٦. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].
- جوانب إجتماعية من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر، يوسف عبد الودود، ١٩٧٣، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٨١-١٩٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحارة في دمشق، الرباط ناصر، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٣٧-٥٥٨. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ٦).

- حدائق الأنعام في فضائل الشام، الدمشقي عبد الرحمن، ١٩٨٩، بيروت، ص ٢٥٢. (عربي)، [عام].
- الحضارة العربية الإسلامية / آثار وفنون /، خربوطلي شكران+مصطفى فوزي+علي عبد الكريم، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٣، خرائط ١١).
- الحمامات الدمشقية، كيال منير، ١٩٨٦، ج ١، دمشق، ص ٣٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٤، خرائط ٧).
- حمامات دمشق، إيكوشار ميشيل ولوكور كلود، ١٩٨٥، ترجمة ممدوح الزركلي و نزيه الكواكبي، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [عام]، (مخططات ١٨).
- حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦هـ - ٩٥١هـ، ابن طولون محمد بن علي، ٢٠٠٢، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص ٤٢٥. (عربي)، [عثماني].
- حوادث دمشق اليومية، الحلاق أحمد البديري، ١٩٥٩، القاهرة، ص ٣١٢. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢، مخططات ٢).
- حي الميدان في العصر العثماني، مارينو بريجيت، ٢٠٠٠، ترجمة ماهر الشريف، دمشق، ص ٤٩٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (خرائط ١، مخططات ٩).
- الحياة العلمية في بلاد الشام في أيام المماليك «يتكلم عن المؤلفين والكتب في هذه الفترة»، زيادة نقولا، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٥٠-٧٠. (عربي)، [مملوكي].
- الحياة العمرانية في دمشق في العهد العثماني، الكواكبي نزيه، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٧٧-١٩٥. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- حياة دمشق الاجتماعية أواخر العهد العثماني، قاسمية حياة، ٢٠٠٠، دمشق، ص ١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٤٢).
- خالد العظم آخر حكام دمشق، العلي أكرم حسن، ٢٠٠٥، دمشق، ص ٤١٧. (عربي)، [حديث]، (صور ٥).
- خان أسعد باشا، خزامي جبور وعميري ابراهيم، ١٩٩٦، ترجمة ابراهيم عميري، وخزامي جبور، دمشق، ص ٧٠. (عربي، فرنسي، انكليزي)، [عثماني]، (صور ٢١، مخططات ١٩).
- خانات مدينة دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٥، الحوليات الأثرية العربية السورية ج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٧-٨٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥، مخططات ٥).

- الخزانة الشرقية / المساجد في دمشق/، الزيات حبيب، ١٩٣٧، بيروت، ص ٣٢٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، الزيات حبيب، ٢٠٠٣، القاهرة، ص ٢٤٦. (عربي)، [عام].
- خطط الشام، كرد علي محمد، ١٩٦٩، ج ٢.١، بيروت، ص ٦٩٩. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- خطط دمشق «دراسة تاريخية شاملة على مدى ألف عام»، العلبي أكرم حسن، ١٩٨٩، دمشق، ص ٦٠٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي، معاصر]، (صور ٩٨).
- خطط دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ج ١، بيروت، ص ١٤٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- خطط دمشق، سبانو أحمد غسان، ١٩٨٧، دمشق، ص ٤٠٨. (عربي)، [برونزي مبكر. وسيط. متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٨، خرائط ٥).
- دار الحديث الأشرفية بدمشق، الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دمشق، ص ٣٣٦. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ٢٥، خرائط ٢).
- دار السنة بدمشق تاريخها وتراجم شيوخها، الحسن محمد أبو الفرج، ٢٠٠٢، دمشق، ص ٣٦٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ١٦، مخططات ٢).
- المدارس في تاريخ المدارس، النعيمي عبد القادر، ١٩٩٠، ج ٢.١، بيروت، دمشق، ص ٥٠٣، ص ٤٥٥. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- دخول السكك الحديدية إلى بلاد الشام أواخر الحكم العثماني، بهلوان سمر، ٢٠٠٦، جامعة دمشق، نيل درجة ماجستير في التاريخ، دمشق، ص ٤١٧. (عربي)، [عثماني].
- دراسات حول مجتمع دمشق في القرن الماضي - لمحة تاريخ أسرة الصواف والمهايني في دمشق، الصواف محمد شريف، دمشق، ص ١٢٢. (عربي)، [عام].
- دراسات في الآثار الإسلامية، خماش نجدة، ١٩٨٢، ط ٥، دمشق، ص ٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، خرائط ٩).



- دراسة حول الكنائس والأديرة في دمشق، يوسف يوسف، ٢٠٠٣، دمشق، ص ٤٠. (عربي + انكليزي)، [بيزنطي]، (صورة، خرائط ٢).
- درة دمشق في القرن السادس الهجري، السراقبي وليد محمد، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١٨٥-٢٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري].
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، العسقلاني شهاب الدين أحمد، ١٩٤٩، ج ١-٤، الهند، ص ٢٢٠. (عربي)، [مملوكي].
- دليل الزائري القباب المقدسة في سوريا، الشهيد محمد، ١٩٩٧، بيروت، ص ٦٨. (عربي)، [أموي، عباسي]، (صور ٢١).
- دليل سجلات المحاكم الشرعية العثمانية / المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق /، مارينو بريجيت وأوكاوارا توموكي، إشراف دعد الحكيم، ١٩٩٩، دمشق، ص ٢٥٥ عربي + ٦٨ فرنسي. (عربي)، [عثماني].
- دمشق الأسطورة والتاريخ من ذاكرة الحجر إلى ذكرى البشر، محفل محمد، ٢٠٠٨، دمشق، ص ٣٠٦. (عربي)، [حديدي، آرامي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ٤٨، مخططات ٤).
- دمشق - المدينة القديمة الإسلامية سوريا ملتقى الشعوب والحضارات، زاك دوروتيه، ١٩٨٢، فينا، ص ٣٧٨-٣٨٠. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط ١).
- دمشق - تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق، ص ٣٧٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، عثماني]، (صور ٧٥٠، خرائط ١، مخططات ٢٠٠).
- دمشق «تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية»، زاك دوروتيه، ٢٠٠٥، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط ومعهد الآثار الألماني بدمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، فاطمي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ٩٧، مخططات ٢١).
- دمشق أقدم عاصمة في العالم، الصواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق، ص ٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٤٥).
- دمشق أقدم مدينة في التاريخ، ندوة آزار الفكرية في مكتبة الأسد، ١٩٩١، دمشق، ص ١٧٩. (عربي)، [حديدي، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، أندلسي، حديث].
- دمشق أقدم مدينة في العالم، بهنسي عفيف، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٣٢ - ٢٤٦. (عربي)، [عام].

- دمشق الأسرار، البصرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٧، خرائط ١، مخططات ٢٢).
- دمشق الأصالة عبر العصور، الورع ضياء الدين، ٢٠٠٦، دمشق، ص ٥٧. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي]، (صور ٥).
- دمشق التاريخ صورة وإعلان، سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق، ص ٣٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦١٥، خرائط ٦).
- دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، سعدية أيوب، ١٩٨٩، ج ١، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢١٥، خرائط ١٦).
- دمشق الشام في الحديث النبوي، السيد أحمد عزت، ٢٠٠٨، مجلة / المعرفة ج ٥٢٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٨٢-٩٤. (عربي)، [أموي].
- دمشق الشام في نصوص الرحالين العرب والمسلمين، الأيبش أحمد نوري، ١٩٩٨، ج ٢٠١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٩٢٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور ١٥).
- دمشق الشام منذ العصور القديمة حتى عهد الانتداب، سوفاجيه جان، ١٩٨٩، ط ١، ترجمة فؤاد أفرام البستاني، دمشق، ص ١٤٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٠، خرائط ٢).
- دمشق الشام وصالحيتها في القرنين ١١-١٢ هجري، النابلسي محمد أديب، ١٩٩٨، دمشق، ص ٧٣٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- دمشق القديمة. أسوارها أبراجها أبوابها، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٩، مخططات ١٠).
- دمشق القديمة: هل تعرفها، كبريت محمد زكريا، ٢٠٠٢، دمشق، ص ٢٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣).
- دمشق المدينة القديمة والاسلام، زاك دورتيه، ١٩٨٥، الآثار السورية: مجموعة أبحاث أثرية تاريخية، ترجمة نايف بلوز، المديرية العامة للآثار، فينا/ مؤسسة البريد الدولي للصحافة والنشر، ص ٥٢-٥٣. (عربي)، [عام]، (مخططات ١).
- دمشق أيام زمان، أبو شنب عادل، ١٩٩١، ط ١، دمشق، ص ٢٦٠. (عربي)، [عام]، (صور ٥٤).

- دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين، العلي أكرم حسن، ١٩٨٢، ج ١، دمشق، ص ٥٣٦. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- دمشق تاريخ وآثار، كركياكي راما الياس، ٢٠٠٦، دمشق، ص ١٢٤. (عربي)، [روماني، أموي، عباسي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٩، خرائط ٤، مخططات ٤).
- دمشق تاريخ وصور، الشهابي قتيبة، ١٩٨٦، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤١٥. (عربي)، [عام]، (صور ٣٠٠، خرائط ١٠).
- دمشق تطور وبنیان مدينة مشرقية إسلامية، زاك دورتيه، ٢٠٠٥، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، أيوبي، عثماني]، (صور ٩٧، مخططات ٢١).
- دمشق دراسات تاريخية وأثرية، مديرية الآثار، ١٩٨٠، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ١٠).
- دمشق شواهد في مرحلة التول مسح للتاريخ العمراني العثماني المتأخر (١٨٠٨-١٩١٨)، وبيرسيفان، ١٩٩٩، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سوريا، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الأثاري الألماني في سوريا، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٩. (عربي + ألماني)، [عثماني]، (صور ٩، مخططات ١). مدة العمل ١٩٨٩-١٩٩٨.
- دمشق صور من الماضي (١٨٤٠-١٩١٨)، غبريل ميشال ومحوك محمد عماد، ٢٠٠١، لندن، ص ١٨٧. (عربي)، [عام]، (صور ١٥).
- دمشق صور من جمالها وعبر من نضالها، الطنطاوي علي، ١٩٨٧، ط ٢، دمشق، ص ١٦٠. (عربي)، [عام]، (صور ٢٦).
- دمشق عاصمة الثقافة العربية، نعيان آغا رياض، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١٢٠٥. (عربي)، [برونزي وسيط ومتأخر، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- دمشق عبر التاريخ، الحمصي أحمد فائز، ٢٠٠١، ترجمة ميسون نحلاوي، دمشق، ص ١٦. (عربي + انكليزي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، عباسي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٢).
- دمشق على أبواب القرن العشرين، الإسطواني أسعد، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٦.٥٥، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٩١-١٠٦. (عربي)، [حديث].



- دمشق في ٥٣٨ قبل الميلاد إلى آخر القرن الثالث الميلادي، البني عدنان، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٤٧ - ٢٦٠. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].
- دمشق في العصر الأيوبي، الأونائي أحمد محمد، ٢٠٠٦، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٨٠. (عربي)، [أيوبي].
- دمشق في العصر الأيوبي، الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق، ص ٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور ٢٨).
- دمشق في العصر البيزنطي، زهدي بشير، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٢٩ - ١٤٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي].
- دمشق في العصر الحجري الحديث، دوكتنون هنري، ١٩٨٥، ترجمة بشير زهدي، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٠١ - ١١٠. (عربي)، [حجري حديث].
- دمشق في العصور الكنعانية، أبو عساف علي، ١٩٩٥، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٩٠٨. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].
- دمشق في العهد السلجوقي، ابن عساكر، ١٩٨١، ج ١، بيروت، ص ٣٢٠. (عربي)، [سلجوقي].
- دمشق في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، شيلشر ليندا، ١٩٩٨، ج ١، ترجمة عمر و دينا الملاح، دمشق، ص ٣٠٣. (عربي)، [حديث]، (صور ٩، خرائط ١، مخططات ٥). مخطط لشجرات العائلات.
- دمشق في النصوص المسمارية، عبد الله فيصل، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٠٧ - ١١٦. (عربي)، [عام].
- دمشق في عصر الماليك، زيادة نقولا، ١٩٦٦، بيروت، ص ٢٥١. (عربي)، [مملوكي].
- دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، زهدي بشير، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٥٩ - ٨١. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ١).
- دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، ج ٩، دمشق، ص ١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- دمشق في مطلع القرن العشرين، العلاف أحمد، ١٩٧٦، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٥٢. (عربي)، [حديث].
- دمشق ما قبل التاريخ، محيس : سلطان، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، دمشق، ص ١١٧ - ١٢٨. (عربي)، [حجري قديم، نطوي، حجري حديث].

- دمشق مدينة السحر والشعر، كرد علي محمد، —، مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر، ص ١٥٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني، معاصر]، (صور ٢).
- دمشق مصايفها ومنتزهاتها، موسى علي حسن، ج ١، دمشق، ص ٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٥، خرائط ١٢).
- دمشق من الفتح الإسلامي وحتى العصر العباسي «دراسة في العمران»، عاقل نبيه، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٧١-٨٤. (عربي)، [أموي، عباسي].
- دمشق والتاريخ، اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٦.٥٥، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- دمشق والثقافة العربية، فجة محمد، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٧٩. ٢٨٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١).
- دمشق والقدس في العشرينات، مردم بك خليل، ١٩٧٨، ط ١، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [عام].
- دمشق والمملكة اللاتينية في القدس، جوني وفاء، ١٩٩١، جامعة دمشق، دمشق، ص ٣٣٠. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (خرائط ٨، مخططات ٨).
- دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور التاريخية، زهدي بشير، ١٩٨٢، جمعية أصدقاء دمشق، دمشق، ص ٥٥. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤، مخططات ١).
- دمشق وغطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، طرقي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [برونز وسيط]، (صور ٦، خرائط ٢، مخططات ١٦، رسوم ٢١).
- دمشق يا عروس الشام، مكارم سعاد مهنا، ١٩٩٩، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [أموي، أيوبي، حديث]، (صور ٥).
- دمشق ياسمينة دمشق، كيال منير، ٢٠٠٤، ج ١، دمشق، ص ٢٧. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- دور الأتراك في الشام قبل السلاجقة، شيشان رمضان، —، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ٥٦١. ٥٦٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- دور القرآن في دمشق، النعيمي عبد القادر، ١٩٤٦، دمشق، ص ٨٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- دور قديمة في دمشق، —، دمشق، ص ٢٢. (عربي+فرنسي)، [عام]، (صور ٣٢).
- الديوان الدمشقي «شعر نظم في دمشق قديماً وحديثاً»، أرناؤوط عبد اللطيف، ١٩٩٤، مجلة التراث العرب ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٠٧ - ٢٢١. (عربي)، [عام].
- ذيل تاريخ دمشق، ابن القلانسي، ١٩٠٧٨، ج ١، بيروت، ص ٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- رسائل تاريخية - الشمعة المضيئة بأخبار القلعة الدمشقية، ابن طولون محمد بن علي، ١٣٤٨ هـ، دمشق، ص ٢٨. (عربي)، [مملوكي].
- رسائل دمشقية غدق الأفكار في ذكر الأنهار، المقدسي جمال الدين يوسف بن حسن، ١٩٨٨، عدة الملومات في تعداد الحمامات، الإعانات في معرفة الخانات، نزهة الرفاق في شرح حالة السواق، بيروت، ص ١٠٢. (عربي)، [عام].
- روائع التراث في دمشق، الريحاني عبد القادر، ٢٠٠٥، ج ١، دمشق، ص ٢١٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٣، خرائط ٧، مخططات ١٣).
- روائع العمارة العربية الإسلامية، الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، ج ١، دمشق، ص ١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٥، خرائط ٤).
- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، عبد الظاهر محي الدين ابن، ١٩٧٦، ج ١، الرياض، ص ٥١٩. (عربي)، [أيوبي].
- الروض المعطار في خبر الأقطار، الحميري عبد المنعم، ١٩٧٥، ج ١، بيروت، ص ٧٤٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].
- الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية، الصيادي محمد عز الدين، ٢٠٠٠، دمشق، ص ٤٠٨. (عربي)، [عام]، (صور ١٧، خرائط ٢).
- الروضة الفناء في دمشق الفيحاء، قساطلي نعمان، ١٨٧٩، ج ١، ط ١، بيروت، ص ٢٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٠، خرائط ٤).
- الروضة الفناء في دمشق الفيحاء، قساطلي نعمان، ١٩٨٢، ج ١، ط ٢، بيروت، ص ١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الروم وصلاتهم بالعرب، رستم أسد، ١٩٥٦، ج١، بيروت، دمشق، ص ٢٤٥. (عربي)، [كل العصور].
- زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣١٤، خرائط ١١).
- ساحة المرجة بدمشق عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ويدر ستيفان، ١٩٩٩، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٠-٥١. (عربي+ألماني)، عثماني، (صور ١).
- السبل في مدينة دمشق، طرقي أحمد فرزت و خشان مطر، ٢٠٠٣، ج ١، دمشق، ص ١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨، خرائط ٢).
- سورية التاريخ والحضارة /منطقة دمشق وريفها/، بهنسي عفيف، ٢٠٠١، وزارة السياحة، دمشق، ص ٢٥٤. (عربي)، [عام]، (صور ٦٩، خرائط ١، مخططات ٦).
- سورية في عصر السلوقيين، العابد مفيد رائف، ١٩٩٣، دمشق، ص ٣٨٣. (عربي)، [هيلينستي]، (صور ١٠، خرائط ١٠).
- السياحة والعمران في دمشق، منان فريد رجب، ٢٠٠٤، دمشق، ص ١١٤. (عربي)، [برونزيمبر، برونزوسيط، برونزمتأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٠، مخططات ٢).
- سير أعلام النبلاء، الذهبي محمد شمس الدين، ١٩٨٥، جزء ١-٢٥، بيروت، ص ٤٥٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- سيرة الملك الظاهر بيبرس حسب الرواية الشامية، زكريا كاتيا، بوهاس جورج، ٢٠٠٠، جزء ١-٥، دمشق، ص ٩٦٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- سيرة صلاح الدين الأيوبي، ابن شداد عزالدين، —، ج ١، دمشق، ص ٢٢٤. (عربي)، [أيوبي].
- الشام في صدر الاسلام، خماش نجدة، ١٩٨٧، دمشق، ص ٤٣٦. (عربي)، [عام].
- الشام والحضارة، بهنسي عفيف، ١٩٨٦، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٩٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٢٧، دمشق، ص ٢٨. (عربي)، [أيوبي].



- صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في العصر المماليك، البصروي علي، ١٩٨٨، دمشق، ص ٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].
- صمود دمشق أمام الحملات الصليبية، الشهابي قتيبة، ١٩٩٨، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٨٢. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي]، (صورة ٥٦).
- صناعة الفولاذ الدمشقي في التاريخ العربي، الحسن أحمد يوسف، ١٩٧٢، دمشق، ص ٣٤. (عربي)، [عام].
- الصناعة اليدوية الدمشقية، بهنسي عفيف، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٩٥-١١١. (عربي)، [حجري حديث ونحاسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، نوري، أيوبي، مملوكي].
- صورة مباشرة لحي دمشق في الأربعينات، البحرة نصر الدين، ١٩٩٤، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٦١-٢٧٤. (عربي)، [عام].
- صيانة دمشق القديمة وترميمها / التجديد في سبيل الاستقرار /، فيرت أوجين، ١٩٨٥، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، ترجمة هيفاء عمري، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٣١-٢٣٦. (عربي)، [حديث].
- الطب في دمشق في عصر الازدهار، خراط محمد يحيى، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٢١-٣٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صورة ١).
- الطباع الدمشقية في الديوان الدمشقي، محمود أسد، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٢١-٢٢٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صورة ١).
- طبقات مشاهير الدمشقيين، القاسمي جمال الدين، ٢٠٠٦، دمشق، ص ١٢٤. (عربي)، [عثماني].
- الطريق إلى دمشق، كمال أحمد عادل، ١٩٨٠، بيروت، ص ٥٦٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي]، (خرائط ٣٦).
- العراق بين المماليك والعثمانيين الأتراك الأمير يشبك بن مهدي الدوادار، الحلبي محمد بن محمود ابن آجا، ١٩٨٦، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص ٢٤٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- العرب في الشام قبل الإسلام، باشيل محمد أحمد، ١٩٧٣، «دراسة تحليلية لتاريخ ضمت أجيال عربية حكمت واستوطنت الشام لمدة أكثر من عشرة آلاف سنة قبل الإسلام، ط ١، دمشق، ص ٢٣١. (عربي)، [حجري حديث، حجرى نحاسي، برونزي مبكر، برونزي وسيط، برونزي متأخر، الحديدي، الفارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].

- عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام، علي محمد خليل، ج ١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص ٣١١. (عربي)، [عام].

- عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ويبر ستيفان، ١٩٩٩، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥١. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور ١).

- العصر المالكي في مصر وبلاد الشام، عاشور سعيد، ١٩٩٤، ط ٢، مصر، ص ٤٩٠. (عربي)، [مملوكي].

- عصور الحكام في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣١ - ٧٠. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (مخططات ١).

- العظماء الذين دفنوا بدمشق أو ماتوا فيها، الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٨٥ - ٢٨٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٢).

- العلاقات بين الشام ومصر، زيود محمد أحمد، ١٩٨٩، دمشق، ص ٢٩٤. (عربي)، [عباسي].

- علم المتاحف والمعارض، بهنسي عفيف، ٢٠٠٤، دمشق، ص ٢٤٣، (عربي)، [عام]، (صور ٧١، مخططات ٣).

- علم المتاحف، المعري أمل، ١٩٩٩، ج ١، ط ١، دمشق، ص ٢٧٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣٢، خرائط ٦).

- علم المياه الجارية في مدينة دمشق، العطار الدمشقي محمد حسين، ١٩٨٤، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، مخططات ١٥).

- العلوم في العصر الأموي، الزعبي محمد، ١٩٨٢، ج ١، دمشق، ص ٣٧٥. (عربي)، [أموي]، (صور ٦، خرائط ٢).

- على أبواب دمشق، الباقوري عبد العال، ١٩٩٨، مصر، المنيا، ص ٨٨. (عربي)، [أيوبي].

- العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، دمشق، ص ٣٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عمران الفيحاء، بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، دمشق، ص ٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٧، خرائط ٥، مخططات ٤).
- العواصم والقلاع في العصر البرونزي الحديدي، ليري فان، ١٩٦٣، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٣، ترجمة فيصل الصيرفي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٠٣-٢١٦. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].
- عيون الروضتين في أخبار الدولتين، أبو شامة، ١٩٩١، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤١٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- غوطة دمشق، كرد علي محمد، ١٩٨٤، ج ١، ط ٣، دمشق، ص ٢٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- فسيفساء الجامع الأموي، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣٧-٤٨. (عربي)، [أموي، أيوبي، عثماني]، (صور ١).
- فضائل الشام ودمشق، المالكي علي الربيعي، ١٩٥١، ج ١، دمشق، ص ١٥١. (عربي)، [عام].
- فضل دمشق في تطور الطب بين العصرين النوري والمملوكي، الحمارنة نشأت، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٤١-١٧٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- الفن الاسلامي، الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، القاهرة، ص ٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠).
- الفن الاسلامي، بهنسي عفيف، ١٩٨٦، ج ١، دمشق، ص ٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور ٨٧، خرائط ٧).
- الفن الاسلامي، مارسيه جورج، ١٩٦٨، ج ١، ترجمة عفيف بهنسي، دمشق، ص ٢٩٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- الفن السوري في العصر الهلنستي والروماني، زهدي بشير، ١٩٧٢، ط ٢، دمشق، ص ١١٣. (عربي)، [هيلينستي، روماني]، (صور ٣٥).
- الفن العربي الاسلامي في بداية تكوينه، بهنسي عفيف، ١٩٨٣، ج ١، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي].
- الفنادق في دمشق، رجب أحمد، ١٩٩١، ج ١، دمشق، ص ٢٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٧، خرائط ١٨٧).

- الفنون الزخرفية، طالو محي الدين، ١٩٨٨، ج ٢، دمشق، ص ٣٦٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- فهرس قرى دمشق في سجلات المحاكم الشرعية العثمانية، العلاوي أحمد فارس، ٢٠٠٧، دمشق، ص ٢٣٦. (عربي)، [عثماني].
- في التاريخ الشامي، مصطفى شاكر، ١٩٩٥، دمشق، ص ٢٢٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- في التاريخ الشامي، شاكر مصطفى، ١٩٩٨، دمشق، ص ٢٥٦. (عربي)، [فاطمي، سلجوقي، عثماني].
- في ربوع سوريا، موسى علي حسن، ١٩٩٥، ج ١، دمشق، ص ٥١١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط ١٦).
- في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنه الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، دمشق، ص ٣٢٠. (عربي)، [عام]، (صور ٢٨، مخططات ٢).
- قادة فتح الشام ومصر، خطاب محمود شيت، ١٩٦٥، ج ١، بيروت، ص ٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي].
- القاشاني الدمشقي، بهنسي عفيف، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩ ص ٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور ٦٧).
- قاموس الصناعات الدمشقية، القاسمي محمد سعيد، ١٩٨٨، ج ١، دمشق، ص ٥٣٥ عربي، ص ٣٩ انكليزي (عربي+انكليزي)، [عام].
- القاهرة وبيت المقدس ودمشق، مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق، ص ٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].
- قرة العيون في أخبار باب جيرون، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، تحقيق صلاح الدين المنجد، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٢٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- قصر أسعد باشا العظم، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، *مجلة الأديب* ج ١، دمشق، ص ٣٧-٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١١).
- قصر أسعد باشا العظم، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، بيروت، ص ٣٢. (عربي)، [عثماني].
- قصر العظم بدمشق - متحف التقاليد الشعبية، قدور محمد سالم، ١٩٩٧، دمشق، ص ٨٠. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ٢).



- القصور الشامية وزخارفها في العصر الأموي، بهنسي عفيف، ١٩٧٥، دمشق، ص ٤٦. (عربي)، [أموي]، (صور ١٨، مخططات ١٢).
- القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، بهنسي عفيف، ١٩٧٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٥. ٩٠. (عربي)، [أموي]، (خرائط ١).
- القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، بهنسي عفيف، ١٩٨٦، ج ١ المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور ١٠، خرائط ٣).
- قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، روبين جيار، ١٩٩٠، وزارة السياحة، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص ٧٥. (عربي + انكليزي)، [عثماني]، (صور ٢٥+٩٧، مخططات ١).
- قضاة دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، ج ١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٣٧٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، ج ٢، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٧٥٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص ٣٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، عمران هزار، ١٩٩٨، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري]، (صور ٦٥، خرائط ١٤).
- قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، عمران هزار، ١٩٩٨، جامعة دمشق - كلية الهندسة المعمارية، دمشق، ص ١٦٣. (عربي)، [سلجوقي، نوري].
- قلعة دمشق في نهاية القرن الخامس - الحادي عشر، عمران هزار، ٢٠٠١، *الحواليات الأثرية العربية السورية* ج ٤٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩١-١٠٣. (عربي)، [سلجوقي].
- قلعة دمشق» قمة العمارة العسكرية وفن التحصين، الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «المعماري الفني»، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣١-٤٠٧. (عربي)، [سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢، مخططات ١١).

- قلعة دمشق، البني عدنان، ١٩٥٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٤-٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٩-٣٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني].
- قلعة دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، دمشق، ص ٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- قيام دولة المماليك الأولى في مصر و الشام، العبادي أحمد مختار، ١٩٦٩، بيروت، ص ٢٢٣. (عربي)، [مملوكي].
- كارثة الميدان الثانية في ١٦ نيسان ١٩٢٦، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، الحكيم حسن، ١٩٦٥، بيروت، ص ص ٣٠٥-٣١٢. (عربي)، [حديث].
- كتاب زيارات الشام، ابن الحوراني، ١٩١٠، دمشق، ص ٣٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي].
- كتاب منتخبات التواريخ لدمشق، الحصني محمد أديب، ١٩٢٧، جزءان، بيروت، ص ١٣٢٧. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا وكتاب وقف فاطمة خاتون، ١٩٥٥، مديرية أوقاف دمشق، دمشق، ص ٣٠٠. (عربي)، [عثماني].
- كشف اللثام عن أحوال دمشق الشام، كاتب مجهول، ١٩٩٣، تحقيق عادل أبو شنب، دمشق، ص ١٤٥. (عربي)، [عثماني، (صور)].
- الكنز الذهبي الأموي، العش محمد أبو فرج، ١٩٥٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٤+٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢١-٢٨. (عربي)، [أموي].
- كنز دمشق الفضي، العش محمد أبو الفرج، ١٩٧٢، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣٩٩. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].
- كنيسة رعية سيدة دمشق، اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [حديث، (صور ٢٢٥)].
- كوارث حي الميدان الثلاث الكارثة الأولى في ١٧ شباط ١٩٢٦، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، الحكيم حسن، ١٩٦٥، بيروت، ص ص ٢٩٩-٣٠٤. (عربي)، [حديث].
- لمحة تاريخية عن قصر العظم، كمال حسن، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني].

- مآذن دمشق «تاريخ وطرز»، الشهابي قتيبة، ١٩٩٣، وزارة الثقافة، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور: ٤٥، مخططات ٦).
- مأساة سقوط دمشق ونهاية الأمويين، المنجد صلاح الدين، ١٩٨١، بيروت، ص ٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي].
- المباني التاريخية ( حمايتها وطرق صيانتها )، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٤. (عربي)، [عام]، (صور ٢١).
- مباني الصالحية الأولى، الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٤٥ - ٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور: ٢).
- متحف الطب والعلوم عند العرب، القيم علي، ١٩٨٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- مجاهل الأسماء في أحياء دمشق الفيحاء، بهنسي عفيف ١٩٧٧، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٧-٢٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩-٢١. (عربي)، [عام].
- المجتمع السوري في مطلع العهد العثماني، الصباغ ليلي، ١٩٧٣، ج ١، دمشق، ص ٢٧٢. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢ - ١٨٤٠، نعيمة يوسف جميل، ١٩٨٦، ج ١، دمشق، ص ٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- مجلة دمشق: دراسات تاريخية وأثرية، المديرية العامة للآثار، ١٩٨٠، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [أموي]، (صور: ١).
- محاولة في تفسير كيفية بناء البيت الدمشقي ضمن النسيج العمراني لمدينة دمشق القديمة، الحمصي علي عادل، ١٩٩٢، بحث علمي لنيل شهادة الدبلوم في الهندسة المعمارية قسم تخطيط المدن، دمشق، ص ٦٧. (عربي)، [عثماني]، (خرائط ١، مخططات ٥٥).
- المحراب الأول في المسجد الأموي بدمشق، بهنسي عفيف ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩-١٦. (عربي)، [أموي].
- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ابن منظور، ١٩٨٤، ج ١، دمشق، ص ٣١٢. (عربي)، [أموي].

- مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- مدارس دمشق في العصر الأيوبي، سميساني حسن، ١٩٨٣، بيروت، ص ٢٩٤. (عربي)، [أيوبي].
- مدخل إلى تاريخ الحرف - حرف التراث من دمشق الأساس، جندي لمياء، ١٩٨٥، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عام].
- المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، ديروش فرانسوا، ٢٠٠٥، ترجمة أيمن فؤاد صيد، لندن، ص ٦٠٦. (عربي)، [عباسي]، (صور ٦٥، خرائط ٧).
- المدرسة الجقمقية، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٩ - ٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢١، خرائط ٢).
- المدرسة الظاهرية ومكتبتها بدمشق، البابا محمد زهير، ١٩٩٦، *مجلة مجمع اللغة العربية*، ج ١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ١٨١ - ١٩٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المدرسة الظاهرية، الحمصي أسماء، ١٩٦٧، *مجمع اللغة العربية*، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (صور ١٢، مخططات ١).
- المدرسة العمرية بدمشق، الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، دمشق، ص ٤٨٠. (عربي)، [عباسي]، (صور ٣٥، خرائط ٤).
- المدرسة في العمارة الأيوبية في سورية، عبو عادل نجم، ١٩٧٤، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٥ - ٩٩. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، سلجوقي].
- مدن إسلامية في عهد المماليك، لابيدوس، ١٩٨٧، ترجمة علي ماضي، بيروت، ص ٢١٧. (عربي)، [مملوكي].
- مدن الشام في العصر المملوكي، لابيدوس، ١٩٨٥، ترجمة سهيل زكار، دمشق، ص ٤٥٦. (عربي)، [مملوكي]، (خرائط ١).
- مدينة دمشق (تاريخ دمشق السياسي)، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٨، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥ - ٢٢. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، عباسي، أيوبي، مملوكي، سلجوقي].



- مدينة دمشق القديمة، الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، دمشق، ص ٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٥).
- مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، الريحاي عبد القادر، ١٩٦٩، ج ١، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٨، خرائط ٦).
- مدينة للعلم: آل قدامة والصالحية، مصطفى شاكر، ١٩٩٧، دمشق، ص ١٢٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (خرائط ٤).
- مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، البني عدنان و صليبي نسيب، ١٩٦٤، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٦٥-١٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي، حديث]، (صور ١٩، مخططات ٣).
- مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، المؤذن منى، ٢٠٠٧، المدرسة في العمارة العربية الإسلامية، *مهد الحضارات* ج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٠-٦٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٩).
- المرأة الدمشقية في القرن الثامن عشر، نادر ديانا أنطونيوس، ٢٠٠٣، جامعة دمشق، دمشق، ص ٢٩٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ٨).
- مرآة الشام: تاريخ دمشق وأهلها، العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، ج ١، ط ٢، دمشق، ص ٢٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٧).
- المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية، ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٤٧، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٥١. (عربي)، [عام].
- المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور ١٢٦، خرائط ١١).
- مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤١٧-٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠، خرائط ١).
- مسجد دمشق الأموي، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، دمشق، ص ٢٨. (عربي)، [أموي].

- مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، دمشق، ص ٣٦، (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المسح الأثري كجزء من مشروع مسح وتوثيق وتأهيل المباني الإسلامية في دمشق، ياغي غزوان، ٢٠٠٧، مهد الحضارات مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٥-٥٩، (عربي)، [عام]، (خرائط ١).
- مشاهد دمشق الأثرية، عبد الحق سليم عادل ومعاذ خالد، ١٩٥٠، دمشق، ص ٧٩، (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٦، مخططات ٢).
- مشاهد وأحداث دمشقية في منتصف القرن التاسع عشر، الإسطواني محمد سعيد، ١٩٩٤، تحقيق أسعد الإسطواني، دمشق، ص ٢٧٢، (عربي)، [حديث].
- مشكلة المدينة القديمة في البلاد العربية، بهنسي عفيف، ١٩٧٤، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩ - ٣١، (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٨).
- مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٦٧٨، (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٠، مخططات ١٢، رسوم ٥٠).
- المطابع والمكتبات والصحافة في دمشق في القرن التاسع عشر، العودات حسين، ٢٠٠٨، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٢٣-٣٢٥، (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور ١).
- معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم، عصفور محمد أبو المحاسن، ١٩٨٤، ج ١، ط ٣، بيروت، ص ٤٥٤، (عربي)، [في العصور القديمة فقط].
- معالم دمشق التاريخية - دراسة تاريخية من أحياء ومواقع قديمة وتراث وأصول اشتقاق الأسماء، الإيبش أحمد نوري، ١٩٩٦، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٥٥٧، (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤).
- معجم البلدان، الحموي ياقوت، ١٩٥٦، ج ٢، بيروت، ص ٤٥٠، (عربي)، [أموي].
- المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، طلاس مصطفى، ١٩٩٢، ج ٢، مركز الدراسات العسكرية، دمشق، ص ٧٠٦، (عربي)، [عام]، (صور ٧، خرائط ٢، مخططات ٧).
- معجم السماعيات الدمشقية المنتخبة من سنة ٥٥٠هـ إلى ٧٥٠هـ/١١٥٥ إلى ١٣٤٩م، السواس ياسين محمد وليدر ستيفن و مأمون الصاغرجي، ١٩٩٦، دمشق، ص ٦٦٠، (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- معجم الشعراء من تاريخ دمشق، ابن عساكر، ١٩٩٩، دمشق، ص ٤٧٨. (عربي)، [عام].
- معجم درر الكلام في أمثال أهل الشام، كيال منير، ١٩٩٣، بيروت، ص ٣٣٥. (عربي)، [عام].
- معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات ومواقعها وتاريخها، الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، جزء ١ - ٢، دمشق، ص ٧٥٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات، الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- معطيات عن دمشق وبلاد الشام في نهاية القرن السادس عشر، الأرنؤوط محمد، ١٩٩٣، ج ١، دمشق، ص ٢٤٧. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- مقام السيدة سكينة بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في داريا، المهاجر جعفر، ١٩٩٧، دمشق، ص ٤٨. (عربي)، [أموي].
- مقتطفات من تاريخ دمشق (حكاي وطرائف وصور)، الخيرهاني، ١٩٩٠، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [عام].
- مقدمة لدراسة تطور السوق في مدينة دمشق من القرن السابع حتى القرن التاسع عشر ميلادي، الرباط ناصر ١٩٨٨، *الحواليات/الأثرية/العربية/السورية* مج ٣٨ - ٣٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٥ - ١٠٤. (عربي)، [بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ٦).
- مكتب عنبر مدرسة وبناء ومركزاً للنضال ضد الاستعمار، جحا فريد، ١٩٨٥، *الحواليات/الأثرية/العربية/السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٨٩ - ٤١١. (عربي)، [أيوبي، عثماني]، (صور ٧).
- مكتب عنبر، القاسمي ظافر، ١٩٦٤، بيروت، ص ١٥٢. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣٥).
- ملاحظات حول بناء هدم مؤخراً في سوق ساروجة، لايري إيرين، ١٩٨٥، *الحواليات/الأثرية/العربية/السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤١٣ - ٤١٦. (عربي)، [مملوكي].
- ملامح من تاريخ دمشق القديمة وتواجد أهل البيت في رحابها الكريمة، بيضون لبيب، ٢٠٠٤، دمشق، ص ١٢٨. (عربي)، [برونزوسيط، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ١٤).
- الممالك الآرامية السورية، حمود محمود، ٢٠٠٨، ج ١، دمشق، ص ٣٥١. (عربي)، [حجري حديث]، (صور ٢٥، خرائط ١٦).

- مملكة دمشق الآرامية، زهدي بشير، ١٩٥٩، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٨+٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٥-١٠٢. (عربي)، [حديدي]، (صورة، خرائط، مخططات ١).
- منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، بدران عبد القادر، ١٩٨٦، دمشق، ص ٤٤٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- منازل تيمورلنك في دمشق، مظهر شهاب، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٣٣-٤٤٠. (عربي)، [مملوكي].
- منتخبات التواريخ لدمشق، الحصني محمد أديب، -، دمشق، ص ٩٣٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٣، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [عام]، (خرائط ٤).
- المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٤٦. (عربي)، [عام].
- المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني وآثارهم المخطوطة، المنجد صلاح الدين، ١٩٦٤، ج ١، بيروت، ص ١٠٨. (عربي)، [عثماني].
- المؤرخون الدمشقيون من القرن الثالث إلى نهاية القرن العاشر الهجري، المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، ط ٢، القاهرة، ص ٨٥. (عربي)، [عام].
- النتائج الأولية للتحقيب في عشرة مدافن من العهد الروماني في دمشق، طوير قاسم، ١٩٧٠، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦١-٦٦. (عربي)، [روماني]، (صور ٣٩، مخططات ٦). مدة العمل من ١٩٦٩/٣/٢٥-١٩٦٩/٥/١٣ و ١٩٦٩/٨/٩-١٩٦٩/٨/١٤.
- نتائج المسح الأثري الصالحية بدمشق، مانيكة ميخائيل، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة ريجيناها ينكة وانتصار تركاوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٧٥-٢٠٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- نتائج المسح الأثري لمدينة دمشق القديمة داخل الأسوار، زاك دورتيه، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٣٩-١٧٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور ١٤، مخططات ١٥).



- نزعات أثرية في سوريا، عبد الحق سليم عادل، ١٩٤٧، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور ٢١، مخططات ٤٣).
- نشوء سوق واضمحلاله في القرن السادس عشر، باسكوال جان بول، ١٩٨٥، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٣٧ - ٢٤٣. (عربي)، [عثماني].
- نفحات دمشقية، الادليي إلفت، ١٩٨٠، *سلسلة جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص ٢٤. (عربي)، [عام].
- النقوش الكتابية في أوابد دمشق، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، ج ١، دمشق، ص ٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٦، خرائط ٤).
- نقود الشام : دراسة تاريخية للعمالات التي كانتا متداولة في الشام، الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، دمشق، ص ٣٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ١٣٥، خرائط ١٤).
- نقود الشام، الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣١٠. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥١١).
- نماذج من الفضائح والجرائم التي ارتكبتها الجنود الفرنسيون، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية* ١٩٢٠ - ١٩٥١، الحكيم حسن، ١٩٦٥، بيروت، ص ٣١٢ - ٣٢٨. (عربي)، [حديث].
- هؤلاء حكموا دمشق، المدني سليمان، ٢٠٠٠، لبنان، ص ٢٥٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- الوهراني ورقعته في مساجد دمشق، الوهراني محمد بن محرز، ١٩٦٥، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٣٠. (عربي)، [عام].
- وصف دمشق في القرن السابع عشر، دارفيو لوران، ١٩٨٢، ترجمة أحمد نوري الإيبش، دمشق + بيروت، ص ١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢٤، مخططات ١).
- وصف دمشق في أيام الملك الظاهر بيبرس القرن السابع الهجري-الثالث عشر ميلادي، القزويني زكريا بن محمد، ١٩٨٣، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص ٤٠. (عربي)، [مملوكي].
- وقف القاضي عثمان بن أسعد بن المنجد الحنبلي الدمشقي، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية، دمشق، ص ٤٦. (عربي)، [مملوكي].

- وقف أسعد باشا العظم حاكم دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٨٠، بيروت، ص ٢٥. (عربي)، [عثماني].
- ولاية دمشق في العهد العثماني، المقار ابن جمعة، ١٩٤٩، دمشق، ص ١١٣. (عربي)، [عثماني].
- ولاية دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].
- الوهراني ورقمته عن مساجد دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٦٥، المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق، ص ٣٠. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي].
- اليوم الرهيب في دمشق تدمير عاصمة الأمويين أقدم مدينة تاريخية، صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، الحكيم حسن، ١٩٦٥، بيروت، ص ص ٢٨٠-٢٩٨. (عربي)، [حديث].
- يوميات شامية من ١١١١هـ حتى ١١٥٣هـ، ابن كنان الصالحي محمد، تحقيق أكرم حسن العلي، دمشق، ص ٦٠٢. (عربي)، [عثماني].

الببليوغرافيا وفقاً لنوع الدراسات





## الدراسة التاريخية

- ابن الحوراني، ١٩١٠، كتاب زيارات الشام، دمشق، ص ٣٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي].
- ابن القلانسي، ١٩٧٨، ذيل تاريخ دمشق، ج ١، بيروت، ص ٣٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن القلانسي، ١٩٨٣، تاريخ دمشق، ج ١، دمشق، ص ٥٧٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط ٢).
- ابن شداد عز الدين، —، سيرة صلاح الدين الأيوبي، ج ١، دمشق، ص ٢٢٤. (عربي)، [أيوبي].
- ابن شداد عز الدين، ١٩٥٦، الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ج ٢-٣، دمشق، ص ٤٧٣. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٢٧، الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية، دمشق، ص ٢٨. (عربي)، [أيوبي].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٣٤٨ هـ، رسائل تاريخية - الشمعة المضيئة بأخبار القلعة الدمشقية، دمشق، ص ٢٨. (عربي)، [مملوكي].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، ج ٢، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٧٥٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، ج ١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص ٣٧٨. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، أعلام الوري بمن ولي نائب الأتراك بدمشق الشام الكبرى، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص ٣٩٥. (عربي)، [عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، قرة العيون في أخبار باب جيرون، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٢٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٨٣، تاريخ المزة وأثارها [ المعزة فيما قيل في المزة ] لمؤرخ الشام في القرن العاشر شمس الدين محمد بن طولون « ٨٨٠ - ٩٥٣ هجري »، ط ١، تحقيق: محمد عمر حمادة، تقديم: محمد علي سلطاني، دمشق، ص ١٥٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٢٧).

- ابن طولون محمد بن علي، ٢٠٠٢، حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦هـ - ٩٥١هـ ، تحقيق أحمد الإبيش، دمشق، ص ٤٢٥. (عربي)، [عثماني].
- ابن عبد الهادي، ١٩٤٣، ثمار المقاصد في تاريخ المساجد، ج ١، بيروت، ص ٣٣٢. (عربي)، [عام].
- ابن عساكر، ١٩٥٤، تاريخ مدينة دمشق، ج ١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص ٨٥٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن عساكر، ١٩٨١، دمشق في العهد السلجوقي، ج ١، بيروت، ص ٣٢٠. (عربي)، [سلجوقي].
- ابن عساكر، ١٩٨٢، تاريخ مدينة دمشق، الزهري، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [عام].
- ابن عساكر، ١٩٩٩، معجم الشعراء من تاريخ دمشق، دمشق، ص ٤٧٨. (عربي)، [عام].
- ابن كنان الصالحي محمد، يوميات شامية من ١١١١هـ حتى ١١٥٣هـ، تحقيق أكرم حسن العلي، دمشق، ص ٦٠٢. (عربي)، [عثماني].
- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٤٧، المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٥١. (عربي)، [عام].
- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٢، المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٤٦. (عربي)، [عام].
- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٣، المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [عام]، (خرائط).
- ابن منظور، ١٩٨٤، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ج ١، دمشق، ص ٣١٢. (عربي)، [أموي].
- أبو شامة، ١٩٩١، عيون الروضتين في أخبار الدولتين، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤١٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- أبو شنب عادل، ١٩٩١، دمشق أيام زمان، ط ١، دمشق، ص ٢٦٠. (عربي)، [عام]، (صور ٥٤).
- أبو عساف علي، ١٩٩٥، دمشق في العصور الكنعانية، مجلة التراث العربي، ج ٥٥. ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٩٠٨٥. (عربي)، [بيروني متأخر، حديدي].
- أبو عساف علي، ٢٠٠٨، آرام دمشق، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣١. ٤١. (عربي)، [حديدي]، (صور ١).

- اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، دمشق والتاريخ ج ٥٦-٥٥، دمشق، ص ٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، كنيسة رعية سيدة دمشق، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور ٢٢٥).
- أغوادي بوفيل خورخي، ١٩٧٩، بعض الأحاديث في النبوءات والملاحم عن دمشق، وزارة التعليم العالي، دمشق، ص —. (عربي)، [غير معروف].
- الادلبي إلفت، ١٩٨٠، نفحات دمشقية، سلسلة جمعية أصدقاء دمشق، دمشق، ص ٢٤. (عربي)، [عام].
- الأرنأؤوط محمد، ١٩٩٣، معطيات عن دمشق وبلاد الشام في نهاية القرن السادس عشر، ج ١، دمشق، ص ٢٤٧. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- أرنأؤوط عبد اللطيف، ١٩٩٤، الديوان الدمشقي « شعر نظم في دمشق قديما وحديثا » مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٠٧ - ٢٢١. (عربي)، [عام].
- الأسدي الدمشقي تقي الدين، ١٩٧٧، تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ١-٤، حققه عدنان درويش، دمشق، ص ٢٢٠. (عربي)، [مملوكي].
- الإسطواني أسعد، ١٩٩٤، دمشق على أبواب القرن العشرين، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٩١ - ١٠٦. (عربي)، [حديث].
- الإسطواني محمد سعيد، ١٩٩٤، مشاهد وأحداث دمشقية في منتصف القرن التاسع عشر، تحقيق أسعد الإسطواني، دمشق، ص ٢٧٢. (عربي)، [حديث].
- إسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، ج ٣، دمشق، ص ٦٩٥. (عربي)، [أموي]، (صور ٩، خرائط ٧).
- إسماعيل أحمد علي، ١٩٧٧، تاريخ بلاد الشام القديم، ج ٣، دمشق، ص ٦٨٦. (عربي)، [أموي]، (صور ٨).
- إسماعيل فاروق، ٢٠٠٢-٢٠٠٣، أخبار دمشق وبلاد أب في مراسلات العمارنة، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٧-٨١. (عربي)، [برونزي وسيط، برونزي متأخر].

- الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، الفن الاسلامي، القاهرة، ص ٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠).
- الأونائي أحمد محمد، ٢٠٠٦، دمشق في العصر الأيوبي، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٨٠. (عربي)، [أيوبي].
- الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤١٧ - ٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١، خرائط ١).
- الإيبش أحمد نوري، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخية - دراسة تاريخية من أحياء ومواقع قديمة وتراث وأصول اشتقاق الأسماء، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٥٥٧. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤).
- الإيبش أحمد نوري، ١٩٩٨، دمشق الشام في نصوص الرحالين العرب والمسلمين، ج ٢-١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٩٢٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور ١٥).
- إيكوشار ميشيل ولوكور كلود، ١٩٨٥، حمامات دمشق، ترجمة ممدوح الزركلي ونزيه الكواكبي، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [عام]، (مخططات ١٨).
- البابا محمد زهير، ١٩٩٦، المدرسة الظاهرية ومكتبتها بدمشق، *مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق* ج ١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ١٨١-١٩٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- بابلون جان، ١٩٨٧، امبراطوريات سوريات تاريخ فترة التأثير السوري في الامبراطورية الرومانية، ترجمة يوسف شلب، دمشق، ص ٦٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي].
- باشا عمر موسى، ١٩٧٠، ابن النقيب شاعر الطبيعة الدمشقي في العصر العثماني، دمشق، ص ١١١. (عربي)، [عثماني].
- باشيل محمد أحمد، ١٩٧٣، العرب في الشام قبل الإسلام « دراسة تحليلية لتاريخ ضمت أجيال عربية حكمت واستوطنت الشام لمدة أكثر من عشرة آلاف سنة قبل الإسلام »، ط ١، دمشق، ص ٥٤٢. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].
- الباقوري عبد العال، ١٩٩٨، على أبواب دمشق، مصر- المنيا، ص ٨٨. (عربي)، [أيوبي].
- البحرة نصر الدين، ١٩٩٤، صورة مباشرة لحي دمشق في الأربعينات، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٦١-٢٧٤. (عربي)، [عام].



- البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ٧٦، خرائط ١، مخططات ٢٢).
- بدران عبد القادر، ١٩٧٩، تهذيب تاريخ دمشق الكبير، ج ١، دمشق، ص ٤٧٧. (عربي)، [أموي].
- بدران عبد القادر، ١٩٨٦، منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، دمشق، ص ٤٤٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- البصري شمس الدين، ١٩٨٨، صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في العصر المماليك، دمشق، ص ٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].
- البصري شمس الدين، ١٩٩٨، تحفة الأنام في فضائل الشام، ط ١، دمشق، ص ٣٢٨. (عربي)، [عام].
- البني عدنان وصليبي نسيب، ١٩٦٤، مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٦٥-١٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور ١٩، مخططات ٣).
- البني عدنان، ١٩٥٥، قلعة دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٤-٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٩-٣٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني].
- البني عدنان، ١٩٩٤، دمشق في ٥٢٨ قبل الميلاد إلى آخر القرن الثالث الميلادي، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٤٧-٢٦٠. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].
- البني عدنان، ١٩٩٠، أبولودور الدمشقي « أعظم معمار في التاريخ القديم »، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [عام]، (صور ١٩، مخططات ٦).
- بهلوان سمر، ٢٠٠٦، دخول السكك الحديدية إلى بلاد الشام أواخر الحكم العثماني، جامعة دمشق-نيل درجة ماجستير في التاريخ، دمشق، ص ٤١٧. (عربي)، [عثماني].
- بهنسي عفيف، ١٩٧٤، مشكلة المدينة القديمة في البلاد العربية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩-٣١. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٨).
- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في العصر الأموي، دمشق، ص ٤٦. (عربي)، [أموي]، (صور ١٨، مخططات ١٢).
- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٥-٩٠. (عربي)، [أموي]، (خرائط ١).

- بهنسي عفيف، ١٩٧٧، مجاهل الأسماء في أحياء دمشق الفيحاء، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٧-٢٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩-٢١. (عربي)، [عام].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٢، تحقيق في هوية الأبراج والمشاهد في الجامع الأموي، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩-٢١. (عربي)، [أموي]، (صوره، مخططات ٣).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٣، الفن العربي الاسلامي في بداية تكونه، ج ١، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٤، المحراب الأول في المسجد الأموي بدمشق، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩-١٦. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٥، القاشاني الدمشقي، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩-٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور ٦٧).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الشام والحضارة، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٩٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الفن الاسلامي، ج ١، دمشق، ص ٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور ٨٧، خرائط ٧).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور ١٠، خرائط ٣).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الجامع الأموي، ج ١، دمشق، ص ٢٠٠. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٩٤، دمشق أقدم مدينة في العالم، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٣٢-٢٤٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي]. بهنسي عفيف، ٢٠٠١، سورية التاريخ والحضارة / منطقة دمشق وريفها، وزارة السياحة، دمشق، ص ٢٥٤. (عربي)، [عام]، (صور ٦٩، خرائط ١، مخططات ٦).
- بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، عمران الفيحاء، دمشق، ص ٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٧، خرائط ٥، مخططات ٤).
- بهنسي عفيف، ٢٠٠٤، علم المتاحف والمعارض، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [عام]، (صور ٧١، مخططات ٣).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٨، الصناعة اليدوية الدمشقية، مجلة /المعرفة ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١١١-٩٥. (عربي)، [حجري حديث ونحاسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- بولاد توفيق يوسف، ٢٠٠٣، تاريخ الفنون والصناعات الدمشقية، ترجمة إلياس بولاد، دمشق، ص ٢٧٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- بيضون لبيب، ٢٠٠٤، ملامح من تاريخ دمشق القديمة وتواجد أهل البيت في رحابها الكريمة، دمشق، ص ١٢٨. (عربي)، [برونزوسيط، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ١٤).
- جحا فريد، ١٩٨٥، مكتب عنبر مدرسة وبناء ومركزاً للنضال ضد الاستعمار، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤١١.٣٨٩. (عربي)، [أيوبي، عثماني]، (صور ٧).
- جندي لمياء، ١٩٨٥، مدخل إلى تاريخ الحرف - حرف التراث من دمشق الأساس، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عام].
- جوني وفاء، ١٩٩١، دمشق والمملكة اللاتينية في القدس، جامعة دمشق، دمشق، ص ٣٣٠. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (خرائط ٥، مخططات ٥).
- جوهان ويتمار، ١٩٦١-١٩٦٢، بحث في تنظيم مدينة دمشق القديمة، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ١٢.١١، ترجمة عبد القادر الرياحوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٣٥-١٤٦. (عربي)، [عام].
- الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، الجامع الأموي بدمشق، بيروت، ص ٢٠٢. (عربي)، [أموي]، (صور ٢٨، مخططات ١).
- الحافظ محمد مطيع وأباظة نزار، ١٩٩٢، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع هجري، ج ١-٣، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عام].
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، المدرسة العمرية بدمشق، دمشق، ص ٤٨٠. (عربي)، [عباسي]، (صور ٣٥، خرائط ٤).
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرقية بدمشق، دمشق، ص ٢٣٦. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ٢٥، خرائط ٢).

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٢، جامع الحنايلة / المظفري / بصالحية جبل قاسيون، بيروت، ص ٧٢٠. (عربي)، [عثماني].
- الحسن أحمد يوسف، ١٩٧٢، صناعة الفولاذ الدمشقي في التاريخ العربي، دمشق، ص ٢٤. (عربي)، [عام].
- الحسني محمد أبو الفرج، ٢٠٠٢، دار السنة بدمشق تاريخها وتراجم شيوخها، دمشق، ص ٣٦٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ١٦، مخططات ٢).
- الحصني محمد أديب، منتخبات التواريخ لدمشق، دمشق، ص ٩٣٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحصني محمد أديب، ١٩٢٧، كتاب منتخبات التواريخ لدمشق، جزآن، بيروت، ص ١٣٢٧. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحكيم حسن، ١٩٦٥، اليوم الرهيب في دمشق تدمير عاصمة الأمويين أقدم مدينة تاريخية، صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، بيروت، ص ص ٢٨٠-٢٩٨. (عربي)، [حديث].
- الحكيم حسن، ١٩٦٥، كارثة الميدان الثانية في ١٦ نيسان ١٩٢٦، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، بيروت، ص ص ٣٠٥-٣١٢. (عربي)، [حديث].
- الحكيم حسن، ١٩٦٥، كوارث حي الميدان الثلاث الكارثة الأولى في ١٧ شباط ١٩٢٦، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، بيروت، ص ص ٢٩٩-٣٠٤. (عربي)، [حديث].
- الحكيم حسن، ١٩٦٥، نماذج من الفضائح والجرائم التي ارتكبتها الجنود الفرنسيون، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨، بيروت، ص ص ٣١٢-٣٢٨. (عربي)، [حديث].
- الحلاق أحمد البديري، ١٩٥٩، حوادث دمشق اليومية، القاهرة، ص ٣١٣. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢، مخططات ٢).
- الحلبي محمد بن محمود ابن آجا، ١٩٨٦، العراق بين المماليك والعثمانيين الأتراك الأمير يشبك بن مهدي الدوادار، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- الحمارنة نشأت، ١٩٩٤، فضل دمشق في تطور الطب بين العصرين النوري والمملوكي، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٤١ - ١٧٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].



- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع العمارة العربية الإسلامية، ج ١، دمشق، ص ١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٥، خرائط ٤).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع فن العمارة العربية الإسلامية في سورية، وزارة الأوقاف، دمشق، ص ١٤٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، العظماء الذين دفنوا بدمشق أو ماتوا فيها، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٨٥-٢٨٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٢).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، دمشق، ص ٣٧٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٥، خرائط ١، مخططات ٢٠).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، مباني الصالحية الأولى، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٤٥-٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢).
- الحمصي أحمد فايز، ٢٠٠١، دمشق عبر التاريخ، ترجمة ميسون نحلاوي، دمشق، ص ١٦. (عربي+انكليزي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، عباسي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٢).
- الحمصي أسماء، ١٩٦٧، المدرسة الظاهرية، دمشق، مجمع اللغة العربية، ص ١٠٨. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (صور ١٢، مخططات ١).
- حمود محمود، ٢٠٠٨، الممالك الآرامية السورية، ج ١، دمشق، ص ٣٥١. (عربي)، [حجري حديث]، (صور ٢٥، خرائط ١٦).
- الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق في العصر الأيوبي، دمشق، ص ٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور ٢٨).
- الحموي ياقوت، ١٩٥٦، معجم البلدان، ج ٢، بيروت، ص ٤٥٠. (عربي)، [أموي].
- الحميري عبد المنعم، ١٩٧٥، الروض المعطار في خبر الأقطار، ج ١، بيروت، ص ٧٤٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].
- الخاني علاء الدين، ١٩٨٦، الأسرة الخانية في دمشق، دمشق، ص ٢٤٤. (عربي)، [حديث].
- خراط محمد يحيى، ٢٠٠٨، الطب في دمشق في عصر الازدهار، *مجلة المعرفة* ج ٥٢٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص ٣١٢-٣٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١).

- خربوطلي شكران ومصطفى فوزي وعلي عبد الكريم، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، الحضارة العربية الإسلامية / آثار وفنون /، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٢، خرائط ١١).
- خريسات محمد، -، التوسع العمراني في دمشق حتى أواخر الحكم الفاطمي لبلاد الشام، بلاد الشام في العصر العباسي، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ٤٢٨-٣٩٠. (عربي)، [بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (مخططات ٨).
- خطاب محمود شيت، ١٩٦٥، قادة فتح الشام ومصر، ج ١، بيروت، ص ٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي].
- خلوصي إحسان سعيد، ١٩٩٤، أعلام الفكر في دمشق بين القرنين ١-١٢ هجري، دمشق، ص ٤٥١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- خماش نجدة، ١٩٨٢، دراسات في الآثار الإسلامية، ط ٥، دمشق، ص ٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، خرائط ٩).
- خماش نجدة، ١٩٨٧، الشام في صدر الاسلام، دمشق، ص ٤٣٦. (عربي)، [عام].
- الخيرهاني، ١٩٩٠، مقتطفات من تاريخ دمشق / حكايا وطرائف وصور /، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [عام].
- دارفيو لوران، ١٩٨٢، وصف دمشق في القرن السابع عشر، ترجمة أحمد نوري الإيبش، دمشق + بيروت، ص ١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢٤، مخططات ١).
- الدمشقي عبد الرحمن، ١٩٨٩، حداثق الأنعام في فضائل الشام، بيروت، ص ٢٥٢. (عربي)، [عام].
- الدمشقي ميخائيل بريك، ١٩٨٢. تاريخ الشام / ١٧٢٠ - ١٧٨٢ / تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢٠٧. (عربي)، [عثماني].
- دهمان محمد أحمد، ١٩٤٦، جبل قاسيون، مكتب الدراسات الإسلامية في دمشق، دمشق، ص ٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي].
- دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنها الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دمشق، ص ٣٢٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٨، مخططات ٢).
- ديروش فرانسوا، ٢٠٠٥، المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، ترجمة أيمن فؤاد صيد، لندن، ص ٦٠٦. (عربي)، [عباسي]، (صور ٦٥، خرائط ٧).

- الذنوب عبد الحكيم، ١٩٩٩، تاريخ الشام القديم، دمشق، ص ٢٢٢. (عربي)، [حجري قديم ونطوي في وحديث، برونزي وسيط، حديدي].
- الذهبي شمس الدين محمد، ١٩٨٥، سير أعلام النبلاء، جزء ١-٢٥، بيروت، ص ٥٤٢٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- رافن عبد الكريم، ١٩٦٨، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون، دمشق، ص ٤٧٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- الرباط ناصر، ١٩٨٨، مقدمة لدراسة تطور السوق في مدينة دمشق من القرن السابع حتى القرن التاسع عشر ميلادي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٨-٣٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٥-١٠٤. (عربي)، [بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ٦).
- الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص ١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور ٣٥، مخططات ٣).
- رجب أحمد، ١٩٩١، الفنادق في دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٧، خرائط ١٨٧).
- رستم أسد، ١٩٥٦، الروم وصلاتهم بالعرب، ج ٤، بيروت، دمشق، ص ٣٤٥. (عربي)، [بكل العصور].
- روبين جيران، ١٩٩٠، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص ٧٥. (عربي + انكليزي)، [عثماني]، (صور ٢٥+٩٧، مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٥٨ - ١٩٥٩، الأبنية الأثرية في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٨-٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٧ - ٧٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، المدرسة الجقمقية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٩ - ٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢، خرائط ٢).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، فسيفساء الجامع الأموي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣٧-٤٨. (عربي)، [أموي، أيوبي، عثماني]، (صور ١١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٠.٥٣. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور ١٨).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٤، تاريخ دمشق العمراني، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣-٥٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي]، (مخططات ٣).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٨، مدينة دمشق / تاريخ دمشق السياسي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٥-٣٢. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، عباسي، أيوبي، مملوكي، سلجوقي].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، ج ١، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٨، خرائط ٦).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، عصور الحكام في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٣١-٧٠. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المباني التاريخية / حمايتها وطرق صيانتها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٤. (عربي)، [عام]، (صور ٢١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، جامع يلغا في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١٢٥-١٥٠. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٣، خرائط ٦).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٥، خانات مدينة دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤٧-٨٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥، مخططات ٥).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، دمشق، ص ٣٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص ٢٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، قلعة دمشق، دمشق، ص ٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، جامع دمشق الأموي، دمشق، ص ١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٤، خرائط ٢).



- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، جامع دمشق الأموي « بداية الأصالة»، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «المعماري الفني»، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص ١١٧-١٥٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٢، مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٥، روائع التراث في دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢١٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٢، خرائط ٧، مخططات ١٢).
- زاك دورتيه، ١٩٨٢، دمشق - المدينة القديمة الإسلامية، سوريا ملتقى الشعوب والحضارات، فينا، ص ص ٣٧٨-٣٨٠. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط ١).
- زاك دورتيه، ١٩٨٥، دمشق المدينة القديمة والاسلام، الآثار السورية: مجموعة أبحاث أثرية تاريخية، ترجمة نايف بلوز، المديرية العامة للآثار، فينا/مؤسسة البريد الدولي للصحافة والنشر، ص ص ٥٢-٥٣. (عربي)، [عام]، (مخططات ١).
- زاك دورتيه، ٢٠٠٥، دمشق «تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية»، ترجمة قاسم طوير، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط ومعهد الآثار الألماني بدمشق، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، فاطمي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ٩٧، مخططات ٢١).
- الزعبي محمد، ١٩٨٢، العلوم في العصر الأموي، جزء ١، دمشق، ص ٣٧٥. (عربي)، [أموي]، (صور ٦، خرائط ٣).
- زكريا كاتيا و بوهاس جورج، ٢٠٠٠، سيرة الملك الظاهر بيبرس حسب الرواية الشامية، جزء ١-٥، دمشق، ص ٢٢٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- زهدي بشير، ١٩٥٩، مملكة دمشق الآرامية، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٨+٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٧٥-١٠٢. (عربي)، [حديدي]، (صور ١، خرائط ١، مخططات ١).
- زهدي بشير، ١٩٦٢، الفن السوري في العصر الهيلينستي والروماني، ط ١، دمشق، ص ١١٣. (عربي)، [هيلينستي، روماني]، (صور ٣٥).
- زهدي بشير، ١٩٧٦، أقدم النقود الدمشقية ونماذجها في المتحف الوطني بدمشق، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٧٣-١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي]، (صور ٣).

- زهدي بشير، ١٩٨٢، دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور التاريخية، سلسلة جمعية أصدقاء دمشق، دمشق، ص ٥٥. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]، (صور، ٤، مخططات ١).
- زهدي بشير، ١٩٩٤، دمشق في العصر البيزنطي، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٢٩ - ١٤٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي].
- زهدي بشير، ٢٠٠٨، دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٥٩. ٨١. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور).
- الزواهره تيسير خليل محمد، ١٩٩٥، تاريخ الحياة الاجتماعية في لواء دمشق، الأردن، ص ٢٦٤. (عربي)، [عثماني].
- الزيات حبيب، ١٩٣٧، الخزائن الشرقية / المساجد في دمشق، بيروت، ص ٢٢١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الزيات حبيب، ١٩٥٠، أديار دمشق وبرها في الإسلام، ج ١، بيروت، ص ٤٦٣. (عربي)، [عام].
- الزيات حبيب، ٢٠٠٣، خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، القاهرة، ص ٢٤٦. (عربي)، [عام].
- زيادة نقولا، ١٩٦٦، دمشق في عصر المماليك، بيروت، ص ٢٥١. (عربي)، [مملوكي].
- زيادة نقولا، ١٩٩٤، الحياة العلمية في بلاد الشام في أيام المماليك «يتكلم عن المؤلفين والكتب في هذه الفترة»، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٥٠ - ٧٠. (عربي)، [مملوكي].
- زيادة نقولا، ١٩٩٧، تجارة بلاد الشام الخارجية في العهد السلجوقي، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٤٥-٤٤، المديرية العامة للآثار، بيروت، ص ٥٤٩. (عربي)، [سلجوقي].
- زيود محمد أحمد، ١٩٨٩، العلاقات بين الشام ومصر، دمشق، ص ٣٩٤. (عربي)، [عباسي].
- سالم فهد أحمد، ٢٠٠٥، أهل العلم ودرهمهم في الحياة الثقافية في مدينة دمشق، دعم المديرية العامة للتعاون الدولي بوزارة الخارجية، دمشق، ص ٥٣٥. (عربي)، [عثماني].
- السامرائي فراس سليم، ٢٠٠٤، التقاليد والعادات الدمشقية خلال عهود السلاجقة والنوريين والأيوبيين، ج ١، دمشق، ص ٣٣٥. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].
- سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، ج ٩، دمشق، ص ١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٢، تاريخ ميخائيل الدمشقي، دمشق، ص ١٧٦. (عربي)، [عام].
- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٧، خطط دمشق، دمشق، ص ٤٠٨. (عربي)، [برونزي مبكر. وسيط. متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٨، خرائط ٥).
- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق التاريخ صورة وإعلان، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦١٥، خرائط ٦).
- السراقبي وليد محمد، ٢٠٠٨، درة دمشق في القرن السادس الهجري، مجلة المعرفة ج ٥٢٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١٨٥-٢٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري].
- سعدية أيوب، ١٩٨٩، دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، ج ١، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢١٥، خرائط ١٦).
- سميساني حسن، ١٩٨٣، مدارس دمشق في العصر الأيوبي، بيروت، ص ٢٩٤. (عربي)، [أيوبي].
- السواح فراس، ١٩٩٥، آرام دمشق واسرائيل، دمشق، ص ٣٠٢. (عربي)، [حديدي].
- السواس ياسين محمد وليدر ستيفن ومأمون الصاغرجي، ١٩٩٦، معجم السماعات الدمشقية المنتخبة من سنة ٥٥٠ إلى ٧٥٠ هـ/ ١١٥٥ إلى ١٣٤٩ م، دمشق، ص ٦٦٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- سوفاجيه جان، ١٩٨٩، دمشق الشام منذ العصور القديمة حتى عهد الانتداب، ط ١، ترجمة فؤاد أفرام البستاني، دمشق، ص ١٤٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٠، خرائط ٢).
- سوفاجيه جان، ١٩٩١، الآثار التاريخية في دمشق، ترجمة أكرم حسن العلي، دمشق، ص ١٤٣. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- السيد أحمد عزت، ٢٠٠٨، دمشق الشام في الحديث النبوي، مجلة المعرفة ج ٥٢٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٨٢-٩٤. (عربي)، [أموي].
- شاكر مصطفى، ١٩٩٨، في التاريخ الشامي، دمشق، ص ٢٥٦. (عربي)، [سلجوقي، عثماني].
- الشطي محمد جميل، ١٩٧٢، أعيان دمشق في القرن الثالث عشر، دمشق، ص ٤٥٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- الشهابي قتيبة، ١٩٨٦، دمشق تاريخ وصور، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤١٥. (عربي)، [عام]، (صور ٣٠٠، خرائط ١٠).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٠، أسواق دمشق القديمة ومشيداتها التاريخية، دمشق، ص ٥٢٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٣٩٤، مخططات ١٢).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٣، مآذن دمشق «تاريخ وطرز»، وزارة الثقافة، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥٠، مخططات ٦).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٦٧٨. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٣٥، خرائط ١٢).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣١٤، خرائط ١١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخية، دمشق، ص ٥٥٧. (عربي)، [سلجوقي، عثماني].
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، ج ١، دمشق، ص ٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٦، خرائط ٤).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب السلامة، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٨-٣٩. (عربي)، [نوري]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٨، صمود دمشق أمام الحملات الصليبية، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٨٢. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي]، (صور ٥٦).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات ومواقعها وتاريخها، الأجزاء ١-٢ دمشق، ص ٧٥٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، نقود الشام، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣١٠. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥١١).



- الشهيد محمد، ١٩٩٧، دليل الزائري القباب المقدسة في سوريا، بيروت، ص ٦٨. (عربي)، [أموي، عباسي]، (صور ٢١).
- شيشن رمضان، -، دور الأتراك في الشام قبل السلاجقة، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ٥٦٩٥٦١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- شيلشر ليندا، ١٩٩٨، دمشق في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ميلادي، دمشق، ج ١، ترجمة عمر و دينا الملاح، دمشق، ص ٣٠٣. (عربي)، [حديث]، (صور ٩، خرائط ١، مخططات ٥). ٢٥ مخطط لشجرات العائلات.
- صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور ١٢٦، خرائط ١١).
- الصباغ ليلى، ١٩٧٣، المجتمع السوري في مطلع العهد العثماني، ج ١، دمشق، ص ٢٧٢. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- الصفدي صلاح الدين، ١٩٥٥، أمراء دمشق في الإسلام، المجمع العلمي العربي، دمشق، ص ٢٢٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الصفدي صلاح الدين، ١٩٩٩، تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب، دمشق، ص ٦٧١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- الصواف محمد شريف، -، دراسات حول مجتمع دمشق في القرن الماضي - لمحة تاريخ أسرة الصواف والمهايني في دمشق، دمشق، ص ١٢٢. (عربي)، [عام].
- صواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق أقدم عاصمة في العالم، دمشق، ص ٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٤٥).
- الصيادي محمد عز الدين، ٢٠٠٠، الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية، دمشق، ص ٤٠٨. (عربي)، [عام]، (صور ١٧، خرائط ٢).
- صبوح سوسن والمهايني محمد خير، ١٩٩٥، بوابات دمشق القديمة التاريخية، دمشق، ص ١٩٠. (عربي)، [حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨٦، مخططات ٧٨).
- طرقي أحمد فرزت، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، دمشق، ص ١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨٨).

- طرقي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [برونزي وسيط]، (صور، ٦، خرائط، ٢، مخططات، ١٦، رسوم، ٢١).
- طقوش محمد سهيل، ١٩٩٧، تاريخ الممالك في مصر والشام، ط ١، القاهرة، ص ٥٩٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- طقوش محمد سهيل، ١٩٩٩، تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام، بيروت، ص ٤٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].
- طلاس مصطفى، ١٩٩٢، المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، ج ٣، مركز الدراسات العسكرية، دمشق، ص ٧٠٦. (عربي)، [عام]، (صور، ٧، خرائط، ٣، مخططات، ٧).
- الطنجي محمد بن عبد الله، ١٩٩٧، رحلة ابن بطوطة، ج ١، الرياض، ص ٤٣١. (عربي)، [أيوبي]، (صور، ١٨، خرائط، ٢).
- الطنطاوي علي، ١٩٦٠، الجامع الأموي، وزارة الأوقاف، دمشق، ص ١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور، ٢٥).
- الطنطاوي علي، ١٩٦١، الجامع الأموي في دمشق - وصف وتأريخ، دمشق، ص ٨٧. (عربي)، [أموي].
- الطنطاوي علي، ١٩٨٧، دمشق صور من جمالها وعبر من نضالها، ط ٢، دمشق، ص ١٦٠. (عربي)، [عام]، (صور، ٢٦).
- الطنطاوي علي، ١٩٩٠، الجامع الأموي في دمشق، جدة، ص ٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور، ١).
- العابد مفيد رائف، ١٩٩٢، سورية في عصر السلوقيين، دمشق، ص ٢٨٣. (عربي)، [هيلينستي]، (صور، ١٠، خرائط، ١٠).
- عاشور سعيد، ١٩٧٦، الأيوبيون والممالك في مصر والشام، ط ٢، القاهرة، ص ٣٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- عاشور سعيد، ١٩٩٤، العصر المالكي في مصر وبلاد الشام، ط ٣، مصر، ص ٤٩٠. (عربي)، [مملوكي].
- عاقل نبيه، ١٩٩٤، دمشق من الفتح الإسلامي وحتى العصر العباسي «دراسة في العمران»، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٧١-٨٤. (عربي)، [أموي، عباسي].

- العبادي أحمد مختار، ١٩٦٩، قيام دولة المماليك الأولى في مصر و الشام، بيروت، ص ٢٢٣. (عربي)، [مملوكي].
- عبد الحق سليم عادل، ١٩٤٧، نزعات أثرية في سوريا، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور ٢١، مخططات ٤٣).
- عبد الحق سليم عادل ومعاذ خالد، ١٩٥٠، مشاهد دمشق الأثرية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- عبد الظاهر محي الدين ابن، ١٩٧٦، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، ج ١، الرياض، ص ٥١٩. (عربي)، [أيوبي].
- عبد الله فيصل، ١٩٩٤، دمشق في النصوص المسماة، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٠٧-١١٦. (عربي)، [عام].
- عبو عادل نجم، ١٩٧٤، المدرسة في العمارة الأيوبية في سورية، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، تاريخ دمشق، جامعة دمشق، دمشق، ص ٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- عدة مؤلفين، ١٩٨٠، دمشق دراسات تاريخية وأثرية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عثماني، معاصر]، (صور ٨).
- عزوز محمد، ٢٠٠٤، البيوتات الحديثة في دمشق، ج ١، دمشق، ص ٨٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- العسقلاني شهاب الدين أحمد، ١٩٤٩، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج ١-٤، الهند، ص ٢٢٠. (عربي)، [مملوكي].
- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٠، آثارنا، دمشق، ص ٣٣٣. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٧، خرائط ٦).
- العش محمد أبو الفرج، ١٩٧٢، كنز دمشق الفضي، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣٩٩. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- عصفور محمد أبو المحاسن، ١٩٨٤، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم، ج ١، بيروت، ط ٣، ص ٤٥٤. (عربي)، [في العصور القديمة فقط].
- العطار الدمشقي محمد حسين، ١٩٨٤، علم المياه الجارية في مدينة دمشق، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور، مخططات ١٥).
- العطار عدنان، -، تقاليد الزواج الدمشقي ( البدوي والريفي والحضري)، دمشق، ص ١٥٩. (عربي)، [عام].
- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام وتاريخ دمشق وأهلها، ط ٢، دمشق، ص ٥٨٤. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور ١٧).
- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام: تاريخ دمشق وأهلها، ج ١، ط ٢، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٧).
- العقيلي طلال، -، الجامع الأموي، دمشق، ص ٣٠٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].
- العلاف أحمد فارس، ١٩٧٦، دمشق في مطلع القرن العشرين، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٥٢. (عربي)، [حديث].
- العلاوي أحمد فارس، ٢٠٠٧، فهرس قرى دمشق في سجلات المحاكم الشرعية العثمانية، دمشق، ص ٢٣٦. (عربي)، [عثماني].
- العليبي أكرم حسن، ١٩٨٢، دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين، ج ١، دمشق، ص ٥٣٦. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- العليبي أكرم حسن، ١٩٨٧، تيمورلنك وحكايته مع دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٠٥. (عربي)، [مملوكي].
- العليبي أكرم حسن، ١٩٨٨، صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في عصر المماليك، ج ١، دمشق، ص ٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].
- العليبي أكرم حسن، ١٩٨٩، خطط دمشق «دراسة تاريخية شاملة على مدى ألف عام»، دمشق، ص ٦٠٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي، معاصر]، (صور ٩٨).
- العليبي أكرم حسن، ٢٠٠٥، خالد العظم آخر حكام دمشق، دمشق، ص ٤١٧. (عربي)، [حديث]، (صور ٥).



- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٣٠٨. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- علي محمد خليل، -، عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام، ج١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص٢١١. (عربي)، [عام].
- عمران هزار ودبورة جورج، ١٩٩٨، تاريخ القلعة، قلعة دمشق، مطابع وزارة الثقافة بدمشق، المديرية العامة للآثار، ص٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي، حديث]، [صور ٨٥، مخططات ٢٠].
- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، عثماني]، (صور ٦٥، خرائط ١٤).
- عمران هزار، ٢٠٠١، قلعة دمشق في نهاية القرن الخامس - الحادي عشر، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج٤٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩١-١٠٣. (عربي)، [سلجوقي].
- العودات حسين، ٢٠٠٨، المطابع والمكتبات والصحافة في دمشق في القرن التاسع عشر، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٢٢٣-٢٣٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور ١).
- الغامدي علي محمد، ١٩٨٨، بلاد الشام قبيل الغزو المغولي، ط١، مكة المكرمة، ص٥٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- القاسمي جمال الدين، ٢٠٠٦، طبقات مشاهير الدمشقيين، دمشق، ص١٢٤. (عربي)، [عثماني].
- القاسمي ظافر، ١٩٦٤، مكتب عنبر، بيروت، ص١٥٢. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣٥).
- قاسمية حياة، ٢٠٠٠، حياة دمشق الاجتماعية - أواخر العهد العثماني، دمشق، ص ص١٦-١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٤٢).
- قجة محمد، ٢٠٠٨، دمشق والثقافة العربية، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٢٧٩-٢٨٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١).
- قدور محمد سالم، ١٩٩٧، قصر العظم بدمشق - متحف التقاليد الشعبية، دمشق، ص٨٠. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ٢).

- القرماني أحمد بن يوسف، ١٩٩٢، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، ج٢، بيروت، ص ٥٨١. (عربي)، [عام].
- القزويني زكريا بن محمد، ١٩٨٣، وصف دمشق في أيام الملك الظاهر بيبرس القرن السابع الهجري- الثالث عشر ميلادي، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص ٤٠. (عربي)، [مملوكي].
- قساطلي نعمان، ١٨٧٩، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج ١، ط ١، بيروت، ص ٣٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٠، خرائط ٤).
- قساطلي نعمان، ١٩٨٢، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج ١، ط ٢، بيروت، ص ١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- قوجاني شكر الله بن نعمة الله، ١٩٨٢، تاريخ مدينة دمشق حماها الله وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل وأخبار بنو أحيها من واردتها وأهلها، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [عام].
- القيم علي، ١٩٨٤، متحف الطب والعلوم عند العرب، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- القيم علي، ١٩٩٤، أضواء تراثية على مساجد دمشق، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].
- القيم علي، ١٩٩٦، الجامع الأموي بدمشق، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي بدمشق، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠٢).
- كاتب مجهول، ١٩٩٣، كشف اللثام عن أحوال دمشق الشام تحقيق عادل أبو شنب، دمشق، ص ١٤٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ١٤).
- كبريت محمد زكريا، ٢٠٠٢، دمشق القديمة: هل تعرفها، دمشق، ص ٢٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣).
- كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا وكتاب وقف فاطمة خاتون، ١٩٥٥، مديرية أوقاف دمشق، دمشق، ص ٣٠٠. (عربي)، [عثماني].
- كرد علي محمد، ١٩٦٩، خطط الشام، ج ٢، بيروت، ص ٦٩٩. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- كرد علي محمد، -، دمشق مدينة السحر والشعر، ج ١، القاهرة، ص ١٥٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢).

- كرد علي محمد، ١٩٨٤، غوطة دمشق، ج ١، ط ٢، دمشق، ص ٢٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- كريكاي راما الياس، ٢٠٠٦، دمشق تاريخ وآثار، دمشق، ص ١٢٤. (عربي)، [روماني، أموي، عباسي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور ٥٩، خرائط ٤، مخططات ٤).
- كلينكل هورست، ١٩٨٥، آثار سورية القديمة، ج ١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ٦٥، خرائط ٨).
- كمال أحمد عادل، ١٩٨٠، الطريق إلى دمشق (فتح بلاد الشام) بيروت، ص ٥٦٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي]، (خرائط ٣٦).
- كمال حسن، ١٩٩٤، لمحة تاريخية عن قصر العظم، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [عثماني].
- الكواكبي نزيه، ١٩٩٤، الحياة العمرانية في دمشق في العهد العثماني، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٧٧-١٩٥. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- كيال منير، ١٩٨٦، الحمامات الدمشقية، ج ١، دمشق، ص ٣٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٤، خرائط ٧).
- كيال منير، ١٩٩٣، معجم درر الكلام في أمثال أهل الشام، بيروت، ص ٣٣٥. (عربي)، [عام].
- كيال منير، ٢٠٠٤، دمشق ياسمينة دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٧٠. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- لابيدوس، ١٩٨٥، مدن الشام في العصر المملوكي، ترجمة سهيل زكار، دمشق، ص ٤٥٦. (عربي)، [مملوكي]، (خرائط ١).
- لابيدوس، ١٩٨٧، مدن إسلامية في عهد المماليك، ترجمة علي ماضي، بيروت، ص ٢١٧. (عربي)، [مملوكي].
- ليري فان، ١٩٦٣، العواصم والقلاع في العصر البرونزي الحديدي، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ١٣، ترجمة فيصل الصيرفي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٠٣-٢١٦. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].

- مارينو بريجيت، ٢٠٠٠، حي الميدان في العصر العثماني، ترجمة ماهر الشريف، دمشق، ص ٤٩٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (خرائط ١، مخططات ٩).
- مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، القاهرة وبيت المقدس ودمشق، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق، ص ٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].
- مارسيه جورج، ١٩٦٨، الفن الإسلامي، ج ١، ترجمة عفيف بهنسي دمشق، ص ٢٩٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- مارينو بريجيت و أوكاوارا توموكي، ١٩٩٩، دليل سجلات المحاكم الشرعية العثمانية / المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق، /، إشراف دعد الحكيم، دمشق، ص ٢٥٥ عربي + ٦٨ فرنسي. (عربي)، [عثماني]، المالكي علي الربيعي، ١٩٥١، فضائل الشام ودمشق، ج ١، دمشق، ص ١٥١. (عربي)، [عام].
- المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، دمشق، ص ٥٣٢. (عربي)، [عثماني].
- مجلة دمشق دراسات تاريخية وأثرية، ١٩٨٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عام]، (صور ١).
- محاسنة محمد حسين، ١٩٩٩، تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، دمشق، ص ٣٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- محاسنة محمد حسين، ٢٠٠١، تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، ج ١، دمشق، ص ٣٨٣. (عربي)، [عباسي]، (خرائط ٣).
- محفل محمد، ٢٠٠٨، دمشق الأسطورة والتاريخ من ذاكرة الحجر إلى ذكرى البشر، دمشق، ص ٣٠٦. (عربي)، [حديدي، آرامي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ٤٨، مخططات ٤).
- محمود أسد، ٢٠٠٨، الطباع الدمشقية في الديوان الدمشقي، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٣٥. ٢٢١. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١).
- محيسن سلطان، ١٩٩٤، دمشق ما قبل التاريخ، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، دمشق، ص ١١٧ - ١٢٨. (عربي)، [حجري قديم، نطوي، حجري حديث].
- المدني سليمان، ٢٠٠٠، هؤلاء حكموا دمشق، لبنان، ص ٢٥٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].



- المدني سليمان، ٢٠٠٠، تيمورلنك في دمشق، دمشق، ص ١٩٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- مردم بك خليل، ١٩٧٨، دمشق والقدس في العشرينات، ط ١، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [عام].
- مصطفى شاكر، ١٩٩٧، مدينة للعلم: آل قدامة والصالحية، دمشق، ص ١٢٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]. (خرائط).
- مظهر شهاب، ١٩٨٥، منازل تيمورلنك في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٣٢-٤٤٠. (عربي)، [مملوكي].
- المعري أمل، ١٩٩٩، علم المتاحف، دمشق، ص ٢٧٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ٢٢، خرائط ٦).
- المقار ابن جمعة، ١٩٤٩، ولاية دمشق في العهد العثماني، دمشق، ص ١١٣. (عربي)، [عثماني].
- المقدسي جمال الدين يوسف بن حسن، ١٩٨٨، رسائل دمشقية، غدق الأفكار في ذكر الأنهار، عدة الملمات في تعداد الحمامات، الإعانات في معرفة الخانات، نزهة الرفاق في شرح حالة السواق، بيروت، ص ١٠٣. (عربي)، [عام].
- مكارم سعاد مهنا، ١٩٩٩، دمشق يا عروس الشام، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [أموي، أيوبي، حديث]، (صور ٥).
- منان فريد رجب، ٢٠٠٤، السياحة والعمران في دمشق، دمشق، ص ١١٤. (عربي)، [برونز مبكر، برونز وسيط، برونز متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٠، مخططات ٣).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق القديمة أسوارها أبراجها أبوابها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٩، مخططات ١٠).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، بیمارستان نور الدين، دمشق، ص ٤٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، قصر أسعد باشا العظم، *مجلة الأديب* ج ١، دمشق، ص ٣٧. ٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١١).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، قصر أسعد باشا العظم، بيروت، ص ٣٢. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، دمشق، ص ٢٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق، دمشق، ص ٢٨. (عربي)، [أموي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ولاية دمشق في العهد العثماني، دمشق، ص ١١٢. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ولاية دمشق، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، خطط دمشق، ج ١، بيروت، ص ١٤٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، وقف القاضي عثمان بن أسعد بن المنجد الحنبلي الدمشقي، المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية، دمشق، ص ٤٦. (عربي)، [مملوكي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٤، تاريخ مدينة دمشق، جزء ١ - ٨٠، ترجمة نيكيتا أليسييف ١٩٥٩، دمشق، ص ٩٨٧٦. (عربي + فرنسي)، [حجري قديم، نطويف، حجري حديث، حجري نحاسي، برونز مبكر، برونز وسيط، برونز متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، قضاة دمشق، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، المؤرخون الدمشقيون من القرن الثالث إلى نهاية القرن العاشر الهجري، ط ٢، القاهرة، ص ٨٥. (عربي)، [عام].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٦٤، المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني وأثارهم المخطوطة، ج ١، بيروت، ص ١٠٨. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٦٥، الوهراني ورقعته عن مساجد دمشق، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٣٠. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٠، وقف أسعد باشا العظم حاكم دمشق، بيروت، ص ٢٥. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨١، مأساة سقوط دمشق ونهاية الأمويين، بيروت، ص ٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب الجابية، دمشق/القديمة، دمشق، ص ٥٤، (عربي)، [نوري].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب السلام، دمشق/القديمة، دمشق، ص ٤٥، (عربي)، [نوري].
- المهاجر جعفر، ١٩٩٧، مقام السيدة سكينة بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في داريا، دمشق، ص ٤٨، (عربي)، [أموي].
- المهاجر جعفر، ٢٠٠٤، التعليق ( يوميات شهاب الدين أحمد بن طوق - مذكرات كتبت بدمشق أواخر العهد المملوكي، جزء ١-٤، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص ٣٢٠، (عربي)، [مملوكي].
- موسى علي حسن، ١٩٩٥، في ربوع سوريا، ج ١، دمشق، ص ٥١١، (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خراائط ١٦).
- موسى علي حسن، -، دمشق مصايفها ومنتزهاتها، ج ١، دمشق، ص ٤٠٢، (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٥، خرائط ١٢).
- النابلسي محمد أديب، ١٩٩٨، دمشق الشام وصالحيتها في القرنين ١١-١٢ هجري، دمشق، ص ٧٣٦، (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- نادر ديانا أنطونيوس، ٢٠٠٣، المرأة الدمشقية في القرن الثامن عشر، جامعة دمشق، دمشق، ص ٢٩٥، (عربي)، [عثماني]، (صور ٨).
- ندوة آذار الفكرية في مكتبة الأسد، ١٩٩١، دمشق أقدم مدينة في التاريخ، دمشق، ص ١٧٩، (عربي)، [حديدي، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، أندلسي، حديث].
- نعيان آغا رياض، ٢٠٠٨، دمشق عاصمة الثقافة العربية، مجلة/المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١٢٥، (عربي)، [برونزي وسيط - ومتأخر، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- نعيمة يوسف جميل، ١٩٨٦، مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢ - ١٨٤٠، ج ٢، دمشق، ص ٨٢٤، (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- النعيمي عبد القادر، ١٩٤٦، دور القرآن في دمشق، دمشق، ص ٨٠، (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].
- النعيمي عبد القادر، ١٩٩٠، الدارس في تاريخ المدارس، ج ٢، بيروت+ دمشق، ص ٤٥٥.٥٠٣، (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، مدينة دمشق القديمة، دمشق، ص ٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٥).
- الوهراني محمد بن محرز، ١٩٦٥، الوهراني ورقعته في مساجد دمشق، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ٣٠. (عربي)، [عام].
- الورع ضياء الدين، ٢٠٠٦، دمشق الأصالة عبر العصور، دمشق، ص ٥٧. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي]، (صور ٥).
- وليتستجر كارل، ١٩٢٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥، خرائط ٢١).
- وليتستجر كارل، ١٩٨٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].
- ويبر ستيفان، ١٩٩٩، البيوت في دمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٢-٥٣. (عربي + ألماني)، [عثماني]، (صور ٧، مخططات ١).
- ويبر ستيفان، ١٩٩٩، ساحة المرجة بدمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، دعم المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٠-٥١. (عربي + ألماني)، [عثماني]، (صور ١).
- بيانكي أن ماري، ١٩٩٤، إتساع دمشق في القرن العشرين، مجلة التراث العربي ج ٥٥ - ٥٦، ترجمة خليل فريجات، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢١٧-٢٣١. (عربي)، [حديث]، (خرائط ٢، مخططات ١).
- يحيى فؤاد، ١٩٨١، جرد أثري لخانات دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٧-١٠٦. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].
- يوسف عبد الودود، ١٩٧٣، جوانب إجتماعية من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٨١-١٩٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].
- يوسف يوسف، ٢٠٠٣، دراسة حول الكنائس والأديرة في دمشق، دمشق، ص ٤٠. (عربي + انكليزي)، [بيزنطي]، (صور ٤، خرائط ٢).



## الدراسة المعمارية

- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، ج ١، مجمع اللغة العربية، دمشق ص ٢٧٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ابن عساكر، ١٩٨١، دمشق في العهد السلجوقي، ج ١، بيروت، ص ٣٢٠. (عربي)، [سلجوقي].
- ابن كتان الصالحي محمد، ١٩٤٧، المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٥١. (عربي)، [عام].
- اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، دمشق والتاريخ ج ٥٦-٥٥، دمشق، ص ٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، كنيسة رعية سيدة دمشق، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور ٢٢٥).
- إسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، ج ٣، دمشق، ص ٦٩٥. (عربي)، [أموي]، (صور ٩، خرائط ٧).
- الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، الفن الاسلامي، القاهرة، دمشق، ص ٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠).
- الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤١٧ - ٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠، خرائط ١).
- الإيبش أحمد نوري و الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخي « أبواب - مساجد - مدارس »، دمشق، ص ٥٥٧. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، فاطمي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٤٥).
- إيكوشار ميشيل ولوكور كلود، ١٩٨٥، حمامات دمشق، ترجمة ممدوح الزركلي و نزيه الكواكبي، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [عام]، (مخططات ١٨).
- البابا محمد زهير، ١٩٩٦، المدرسة الظاهرية ومكتبتها بدمشق، مجلة مجمع اللغة العربية ج ١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ١٨١. ١٩٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- باسكوال جان بول، ١٩٨٥، نشوء سوق واطمحلاله في القرن السادس عشر، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣٧ - ٢٤٣. (عربي)، [عثماني].
- البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ٧٦، خرائط ١، مخططات ٢٢).
- البني عدنان وصليبي نسيب، ١٩٦٤، مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٦٥ - ١٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور ١٩، مخططات ٣).
- البني عدنان، ١٩٩٠، أبولودور الدمشقي « أعظم معمار في التاريخ القديم »، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [عام]، (صور ١٩، مخططات ٦).
- بهنسي عفيف، ١٩٧٤، مشكلة المدينة القديمة في البلاد العربية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩ - ٣١. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٨).
- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩ - ٤٥. (عربي)، [أموي]، (خرائط ١).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٣، الفن العربي الاسلامي في بداية تكونه، ج ١، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٥، القاشاني الدمشقي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩ - ٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور ٦٧).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الجامع الأموي، ج ١، دمشق، ص ٢٠٠. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الشام الحضارة، دمشق، ص ٢٩٣. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الفن الاسلامي، ج ١، دمشق، ص ٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور ٨٧، خرائط ٧).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور ١، خرائط ٣).
- بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، عمران الفيحاء، دمشق، ص ٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٧، خرائط ٥، مخططات ٤).

- بيضون لبيب، ٢٠٠٤، ملامح من تاريخ دمشق القديمة وتواجد أهل البيت في رحابها الكريمة، دمشق، ص ١٢٨. (عربي)، [برونزوسيط، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مهلوكي، عثماني]، (مخططات ١٤).
- الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، الجامع الأموي بدمشق، بيروت، ص ٢٠٢. (عربي)، [أموي]، (صور ٢٨، مخططات ١).
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، المدرسة العمرية بدمشق، دمشق، ص ٤٨٠. (عربي)، [عباسي]، (صور ٣٥، خرائط ٤).
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرافية بدمشق، دمشق، ص ٣٣١. (عربي)، [عام]، (صور ٣، مخططات ١).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع العمارة العربية الإسلامية، ج ١، دمشق، ص ١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مهلوكي، عثماني]، (صور ٩٥، خرائط ٤).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع من العمارة العربية الإسلامية في سورية، وزارة الأوقاف، دمشق، ص ١٤٨. (عربي)، [أموي، نوري، أيوبي، مهلوكي، عثماني].
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، دمشق، ص ٣٧٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مهلوكي، عثماني]، (صور ٧٥، خرائط ١، مخططات ٢٠).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، مباني الصالحية الأولى، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العام للآثار، دمشق، ص ٢٤٥-٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مهلوكي]، (صور ٢).
- الحمصي أسماء، ١٩٦٧، المدرسة الظاهرية، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [أيوبي، مهلوكي]، (صور ١٢، مخططات ١).
- الحمصي علي عادل، ١٩٩٢، محاولة في تفسير كيفية بناء البيت الدمشقي ضمن النسيج العمراني لمدينة دمشق القديمة، بحث علمي لنيل شهادة الدبلوم في الهندسة المعمارية قسم تخطيط المدن، دمشق، ص ٦٧. (عربي)، [عثماني]، (خرائط ١، مخططات ٥٥).
- الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق في العصر الأيوبي، دمشق، ص ٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور ٢٨).

- خربوطلي شكران و مصطفى فوزي وعلي عبد الكريم، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، الحضارة العربية الإسلامية / آثار وفنون /، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٣، خرائط ١١).
- خزامي جبور وعميري ابراهيم، ١٩٩٦، خان أسعد باشا، ترجمة ابراهيم عميري وخزامي جبور، دمشق، ص ٧٠. /عربي، فرنسي، انكليزي / [عثماني]، (صور ٢١، مخططات ١٩).
- خماش نجدة، ١٩٨٢، دراسات في الآثار الإسلامية، ط ٥، دمشق، ص ٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، خرائط ٩).
- دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنها الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دمشق، ص ٢٢٠. (عربي)، [عام]، (صور ٢٨، مخططات ٢).
- الرياط ناصر، ١٩٨٥، الحارة في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٢٧. ٥٥٨. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ٦).
- الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص ١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور ٣٥، مخططات ٣).
- رجب أحمد، ١٩٩١، الفنادق في دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٧، خرائط ١٨٧).
- روبين جيران، —، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص ٧٥. (عربي + انكليزي)، [عثماني]، (صور ٢٥+٩٧، مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، المدرسة الجقمقية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٩-٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢١، خرائط ٢).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٣:٧٠. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور ١٨).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، ج ١، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٨، خرائط ٦).



- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المباني التاريخية / حمايتها وطرق صيانتها /، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٤. (عربي)، [عام]، (صور ٢١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، اكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣٣-٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور ٢٤، خرائط ٣).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، جامع يلغا في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٥-١٥٠. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٣، خرائط ٦).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٥، خانات مدينة دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* ج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٧-٨٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥، مخططات ٥).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، دمشق، ص ٢٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص ٣٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، قلعة دمشق، دمشق، ص ٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، جامع دمشق الأموي، دمشق، ص ١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣، خرائط ٢).
- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، جامع دمشق الأموي « بداية الأصالة »، قم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «المعماري الفني» وزارة الثقافة، دمشق، ص ١١٧-١٥٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٢، مخططات ١).
- زاك دوروتيه، ٢٠٠٥، دمشق «تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية»، ترجمة قاسم طوير، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط ومعهد الآثار الألماني بدمشق، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، فاطمي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ٩٧، مخططات ٢١).
- الزعبي محمد، ١٩٨٢، العلوم في العصر الأموي، ج ١، دمشق، ص ٣٧٥. (عربي)، [أموي]، (صور ٦، خرائط ٣).

- زهدي بشير، ١٩٨٠، دمشق وأهميتها العمرانية والعمارية عبر العصور، جمعية أصدقاء دمشق، دمشق، ص ٥٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- زهدي بشير، ٢٠٠٨، دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، المعرفة ج ٥٢٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٥٩-٨١. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ١).
- سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، ج ٩، دمشق، ص ١٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق التاريخ صورة وإعلان، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦١٥، خرائط ٦).
- سعدية أيوب، ١٩٨٩، دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، ج ١، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢١٥، خرائط ١٦).
- سيلشر ليندا، ١٩٩٨، دمشق في القرنين ١٨-١٩، ترجمة عمرو دينا الملاح، دمشق، ص ٣٠٣. (عربي)، [حديث]، (صور ٢، خرائط ٢، مخططات ٤).
- الشهابي قتيبة، ١٩٨٦، دمشق تاريخ وصور، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤١٥. (عربي)، [عام]، (صور ٣٠، خرائط ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٠، أسواق دمشق القديمة ومشيداتها التاريخية، دمشق، ص ٥٢٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٣٩٤، مخططات ١٢).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٣، مآذن دمشق «تاريخ وطرز»، وزارة الثقافة، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥٠، مخططات ٦).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٦٧٨. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٣٥، خرائط ١٢).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣١٤، خرائط ١١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أبواب دمشق، ج ١، دمشق، ص ٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٦، خرائط ٤).

- صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور ١٢٦، خرائط ١١).
- صواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق أقدم عاصمة في العالم، دمشق، ص ٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٤٥).
- صبوح سوسن والمهايني محمد خير، ١٩٩٥، بوابات دمشق القديمة التاريخية، دمشق، ص ١٩٠. (عربي)، [حديد، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨٦، مخططات ٧٨).
- طرقي أحمد فرزت و خشان مطر، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، ج ١، دمشق، ص ١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨٤، خرائط ٣).
- الطنجي محمد بن عبد الله، ١٩٩٧، رحلة ابن بطوطة، ج ١، الرياض، ص ٤٣١. (عربي)، [أيوبي]، (صور ١٨، خرائط ٢).
- الطنطاوي علي، ١٩٦٠، الجامع الأموي، وزارة الأوقاف، دمشق، ص ١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- الطنطاوي علي، ١٩٩٠، الجامع الأموي في دمشق، جدة، ص ٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١).
- عاقل نبيه، ١٩٩٤، دمشق من الفتح الإسلامي وحتى العصر العباسي «دراسة في العمران»، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٧١-٨٤. (عربي)، [أموي، عباسي].
- عبد الحق سليم عادل، ١٩٤٧، نزعات أثرية في سوريا، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٣٦. (عربي)، [حديد، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور ٢، مخططات ٤٣).
- عبد الحق سليم عادل و معاذ خالد، ١٩٥٠، مشاهد دمشق الأثرية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، تاريخ دمشق، جامعة دمشق، دمشق، ص ٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٠، آثارنا، دمشق، ص ٣٣٣. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٧، خرائط ٦).

- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام - تاريخ دمشق وأهلها، ط٢، دمشق، ص ٥٨٤. (عربي)، [عثماني، معاصر]، (صور ١٧).
- العليي أكرم حسن، ١٩٨٩، خطط دمشق « دراسة تاريخية شاملة على مدى ألف عام»، دمشق، ص ٦٠٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، معاصر]، (صور ٩٨).
- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري]، (صور ٦٥، خرائط ١).
- عمران هزار، ٢٠٠١، قلعة دمشق في نهاية القرن الخامس - الحادي عشر، *الحواليات الأثرية العربية السورية* ج ٤٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩١-١٠٣. (عربي)، [سلجوقي].
- قساطلي نعمان، ١٨٧٩، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج ١، ط ١، بيروت، ص ٣٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٠، خرائط ٤).
- قساطلي نعمان، ١٩٨٢، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج ١، ط ٢، بيروت، ص ١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- القيم علي، ١٩٩٤، أضواء تراثية على مساجد دمشق، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].
- القيم علي، ١٩٩٦، الجامع الأموي بدمشق، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي بدمشق، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠٢).
- كبريت زكريا محمد، ٢٠٠٠، البيت الدمشقي خلال العهد العثماني، دمشق، ص ١٢٥. (عربي)، [عثماني].
- كرد علي محمد، -، دمشق مدينة السحر والشعر، ج ١، القاهرة، ص ١٥٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢).
- كلينكل هورست، ١٩٨٥، آثار سورية القديمة، ج ١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ٦٥، خرائط ٨).



- كمال حسن، ١٩٩٤، لمحة تاريخية عن قصر العظم، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [عثماني].
- الكواكبي نزيه، ١٩٩٤، الحياة العمرانية في دمشق في العهد العثماني، مجلة التراث العربي ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٧٧-١٩٥. (عربي)، [مملوكي، عثماني].
- كيال منير، ١٩٨٦، الحمامات الدمشقية، ج ١، دمشق، ص ٣٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٤، خرائط ٧).
- كيال منير، ٢٠٠٤، دمشق ياسمينة دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٧٠. (عربي)، [حديددي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، القاهرة وبيت المقدس ودمشق، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق، ص ٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].
- مارسيه جورج، ١٩٦٨، الفن الاسلامي، ج ١، ترجمة عفيف بهنسي، دمشق، ص ٢٩٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، دمشق، ص ٥٣٢. (عربي)، [عثماني].
- محاسنة محمد حسين، ٢٠٠١، تاريخ مدينة دمشق، خلال الحكم الفاطمي، ج ١، دمشق، ص ٢٨٣. (عربي)، [عباسي]، (خرائط ٣).
- مصطفى شاكر، ١٩٩٥، في التاريخ الشامي، دمشق، ص ١٢٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- مكارم سعاد مهنا، ١٩٩٩، دمشق يا عروس الشام، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [أموي، أيوبي، حديث]، (صور ٥).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق القديمة أسوارها أبراجها أبوابها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٩، مخططات ١٠).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، بیمارستان نور الدين، دمشق، ص ٤٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، قصر أسعد باشا العظم، مجلة الأديب ج ١، دمشق، ص ٣٧-٤٤. (عربي)، (صور ١١). [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، قصر أسعد باشا العظم، بيروت، ص ٣٢. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- المؤذن منى، ٢٠٠٧، المدرسة في العمارة العربية الإسلامية، مهد الحضارات ج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٠-٦٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٩).
- موسى علي حسن، -، دمشق مصايفها ومنتزهاتها، ج ١، دمشق، ص ٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥، خرائط ١٢).
- ندوة أذار الفكرية، ١٩٩١، دمشق أقدم مدينة في التاريخ، دمشق، ص ١٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- نعيمة يوسف جميل، ١٩٨٦، مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢ - ١٨٤٠م، ج ١، دمشق، ص ٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، مدينة دمشق القديمة، دمشق، ص ٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٥).
- وليستنجر كارل، ١٩٢٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥، خرائط ٢١).
- وليستنجر كارل، ١٩٨٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

### الدراسة الفنية

- اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، دمشق والتاريخ، ج ٥٥، دمشق، ص ٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، كنيسة رعية سيدة دمشق، دمشق، ص ٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور ٢٢٥).

- اسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، ج٣، دمشق، ص ٦٩٥. (عربي)، [أموي]، (صور ٩، خرائط ٧).
- الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، الفن الاسلامي، القاهرة، ص ٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠).
- الإبيش أحمد نوري، ١٩٨٥، مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤١٧ - ٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١، خرائط ١).
- البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور ٦٧، خرائط ١، مخططات ٢٢).
- بني المرجة محمود قصار، ١٩٨٥، أعمال الترميم في البيت الشامي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٥٥ - ٤٦٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور ٨).
- البني عدنان و صليبي نسيب، ١٩٦٤، مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق عام ١٩٥٩، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٦٥ - ١٧٢. (أموي، عباسي، سلجوقي)، (صور ١٩، مخططات ٣).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٣، الفن العربي الاسلامي في بداية تكوينه، ج ١، دمشق، ص ١٧٥. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٥، القاشاني الدمشقي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٩ - ٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور ٦٧).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الجامع الأموي، ج ١، دمشق، ص ٢٠. (عربي)، [أموي].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الشام الحضارة، دمشق، ص ٢٩٣. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الفن الإسلامي، ج ١، دمشق، ص ٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور ٨٧، خرائط ٧).
- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور ١٠، خرائط ٣).
- بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، عمران الفيحاء، دمشق، ص ٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٧، خرائط ٥، مخططات ٤).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٨، الصناعة اليدوية الدمشقية، مجلة المعرفة ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٩٥-١١١. (عربي)، [حجري حديث ونحاسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، نوري، أيوبي، مملوكي].
- بولاد توفيق يوسف، ٢٠٠٢، تاريخ الفنون والصناعات الدمشقية، ترجمة إلياس بولاد، دمشق، ص ٢٧٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، الجامع الأموي بدمشق، بيروت، ص ٢٠٢. (عربي)، (صور ٢٨، مخططات ١). [أموي].
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، المدرسة العمرية بدمشق، دمشق، ص ٤٨٠. (عربي)، [عباسي]، (صور ٣٥، خرائط ٤).
- الحسن أحمد يوسف، ١٩٧٢، صناعة الفولاذ الدمشقي في التاريخ العربي، دمشق، ص ٣٤. (عربي)، [عام].
- الحصني محمد أديب، -، منتخبات التواريخ لدمشق، دمشق، ص ٩٣٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع العمارة العربية الإسلامية، ج ١، دمشق، ص ١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٥، خرائط ٤).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، دمشق، ص ٣٧٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٥٠، خرائط ١، مخططات ٢٠٠).
- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، مباني الصالحية الأولى، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العام للآثار، دمشق، ص ٢٤٥-٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٠).
- الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق في العصر الأيوبي، دمشق، ص ٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور ٢٨).
- خريطلي شكران و مصطفى فوزي و علي عبد الكريم، ٢٠٠٨، الحضار العربية الإسلامية «آثار وفنون»، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي عثماني]، (صور ٩٣، خرائط ١١).



- خماش نجدة، ١٩٨٢، دراسات في الآثار الإسلامية، ط٥، دمشق، ص ٢٣١ - (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، خرائط ٩).
- الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص ١٦٧ - (عربي)، [عام]، (صور ٣٥، مخططات ٣).
- رجب أحمد، ١٩٩١، الفنادق في دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٣٠ - (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٧، خرائط ١٨٧).
- روبين جيار، ١٩٩٠، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، دمشق، ص ٧٤ - (عربي)، [عثماني]، (صور ٢٦).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، المدرسة الجقمقية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٩-٨٦ - (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢١، خرائط ٢).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، فسيفساء الجامع الأموي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣٧-٤٨ - (عربي)، [أموي، عثماني]، (صور ١١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٣-٧٠ - (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور ١٨).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، ج ١، دمشق، ص ٢٠٨ - (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٨، خرائط ٦).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المباني التاريخية / حمايتها وطرق صيانتها /، دمشق، ص ٥٤ - (عربي)، [عام]، (صور ٢١).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، اكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٣٣-٥٢ - (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور ٢٤، خرائط ٣).
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، جامع يلغا في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٥ - ١٥٠ - (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٢، خرائط ٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، دمشق، ص ٢٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص ٢٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، قلعة دمشق، دمشق، ص ٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، جامع دمشق الأموي، دمشق، ص ١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣، خرائط ٢).
- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، جامع دمشق الأموي - بداية الأصالة، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «المعماري الفني»، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١١٧-١٥٤. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٢، مخططات ١).
- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، قلعة دمشق «قمة العمارة العسكرية وفن التحصين، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «المعماري الفني»، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣١٣-٤٠٧. (عربي)، [سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢، مخططات ١١).
- زهدي بشير، ١٩٧٢، الفن السوري في العصر الهيلينستي والروماني، ط ٢، دمشق، ص ١١٣. (عربي)، [هيلينستي، روماني]، (صور ٣٥).
- زهدي بشير، ٢٠٠٨، دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، مجلة المعرفة ج ٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٥٩ - ٨١. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ١).
- سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، ج ٩، دمشق، ص ١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق التاريخ صورة وإعلان، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦١٥، خرائط ٦).
- سعدية أيوب، ١٩٨٩، دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، ج ١، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢١٥، خرائط ١٦).
- سليمان عيسى، ٢٠٠٠، الأصناف والطوائف الحرفية في مدينة دمشق خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر، عمان، ص ٥٢٥. (عربي)، [عام].

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٣، مآذن دمشق « تاريخ وطرز »، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥٠، مخططات ٦).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٦٧٨. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٣٥، خرائط ١٢).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣١٤، خرائط ١١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، دمشق، ص ٣٨٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٢٥).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أبواب دمشق، ج ١، دمشق، ص ٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٦، خرائط ٤).
- الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، نقود الشام، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٣١٠. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٥١).
- صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور ١٢٦، خرائط ١١).
- صليبي نسيب، ١٩٨٥، تنقيبات حي الخراب في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١١٩-١٣٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٢٠، مخططات ٥).
- صواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق أقدم عاصمة في العالم، دمشق، ص ٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٤٥).
- صبوح سوسن والمهايني محمد خير، ١٩٩٥، بوابات دمشق القديمة التاريخية، دمشق، ص ١٩٠. (عربي)، [حديد، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨٦، مخططات ٧٨).
- طرقي أحمد فرزت وخشان مطر، ٢٠٠٢، السبل في مدينة دمشق، ج ١، دمشق، ص ١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٨٤، خرائط ٣).
- طرقي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [برونز وسيط]، (صور ٦، خرائط ٢، مخططات ١٦، رسوم ٢١).

- الطنجي محمد بن عبد الله، ١٩٩٧، رحلة ابن بطوطة، ج ١، الرياض، ص ٤٣١. (عربي)، [أيوبي]، (صور ١٨، خرائط ٢).
- الطنطاوي علي، ١٩٦٠، الجامع الأموي، وزارة الأوقاف، دمشق، ص ١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- الطنطاوي علي، ١٩٩٠، الجامع الأموي في دمشق، جدة، ص ٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- عبد الحق سليم عادل و معاذ خالد، ١٩٥٠، مشاهد دمشق الأثرية، دمشق، ص ٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٦، مخططات ٢).
- عبید محمد غسان، ٢٠٠٤، تاريخ دمشق، جامعة دمشق، دمشق، ص ٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٣، إعادة إنشاء القاعة الأثرية الشامية، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٢٥ - ١٦٠. (عربي)، [حديث]، (صور ٤٠، خرائط ١٠).
- العطارالدمشقي محمد حسين، ١٩٨٤، علم المياه الجارية في مدينة دمشق، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، مخططات ١٥).
- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري]، (صور ٦٥، خرائط ١٤).
- غبريل ميشال و محوك محمد عماد، ٢٠٠١، دمشق صور من الماضي / ١٨٤٠-١٩١٨، لندن، ص ١٨٧. (عربي)، [عام]، (صور ١٥).
- غير معروف، دور قديمة في دمشق، دمشق، ص ٢٢. (عربي+فرنسي)، [عام]، (صور ٣٣).
- القاسمي محمد سعيد، ١٩٨٨، قاموس الصناعات الدمشقية، ج ١، دمشق، ص ٥٣٥ عربي، ص ٣٩ انكليزي. (عربي+انكليزي)، [عام].



- قساطلي نعمان، ١٨٧٩، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج ١، ط ١، بيروت، ص ٢٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٠، خرائط ٤).
- قساطلي نعمان، ١٩٨٢، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج ١، ط ٢، بيروت، ص ١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- القيم علي، ١٩٩٤، أضواء تراثية على مساجد دمشق، مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].
- القيم علي، ١٩٩٦، الجامع الأموي الكبير، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي الكبير، دمشق، ص ٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠٢).
- كلينكل هورست، ١٩٨٥، آثار سورية القديمة، ج ١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور ٦٥، خرائط ٨).
- كمال حسن، ١٩٩٤، لمحة تاريخية عن قصر العظم، مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني].
- كيال منير، ١٩٨٦، الحمامات الدمشقية، ج ١، دمشق، ص ٢٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٤، خرائط ٧).
- كيال منير، ٢٠٠٤، دمشق ياسمينة دمشق، ج ١، دمشق، ص ٢٧٠. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- لابييري إيرين، ١٩٨٥، ملاحظات حول بناء هدم مؤخراً في سوق ساروجة، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤١٣-٤١٦. (عربي)، [مملوكي].
- مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، القاهرة وبيت المقدس ودمشق، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق، ص ٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].
- مارسيه جورج، ١٩٦٨، الفن الاسلامي، ج ١، ترجمة عفيف بهنسي، دمشق، ص ٢٩٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٢٥).
- المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، دمشق، ص ٥٣٢. (عربي)، [عثماني].
- مديرية الآثار، ١٩٨٠، دمشق دراسات تاريخية وأثرية، ج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ١٠).

- مسلماني مروان، ١٩٧٩، بيوت دمشقية - دمشق مسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو رقم ١٤٠ عدد المباني المسجلة ٢١٦ بناء وثيقة من مدير عام اليونسكو إلى سوريا ١٣/٧/١٩٧٩، دمشق، ص ٥٩٢. (عربي)، [حديث]، (صور ٥٩٢).
- مصطفى شاكر، ١٩٩٥، في التاريخ الشامي، دمشق، ص ٢٠٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- المعري أمل، ١٩٩٩، علم المتاحف، ج ١، ط ١، دمشق، ص ٢٧٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣٢، خرائط ٦).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق القديمة أسوارها أبراجها أبوابها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٩، مخططات ١٠).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، قصر أسعد باشا العظم، مجلة الأديب ج ١، دمشق، ص ٣٧-٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١١).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، بيمارستان نور الدين، دمشق، ص ٣٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٨، مخططات ١).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، قصر أسعد باشا العظم، بيروت، ص ٢٢. (عربي)، [عثماني].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- موسى علي حسن، ...، دمشق مصايفها ومنتزهاتها، ج ١، دمشق، ص ٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٣٥، خرائط ١٢).
- نعيمة يوسف جميل، ١٩٨٦، مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢ - ١٨٤٠م، ج ١، ٢، دمشق، ص ٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].
- الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، مدينة دمشق القديمة، دمشق، ص ٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٧٥).
- وليستنجر كارل، ١٩٢٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٤٥، خرائط ٢١).

- وليستيجر كارل، ١٩٨٤، الآثار والإسلامية في دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)،  
[نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

### قراءة نصوص ونقوش

- ابن عساكر، ١٩٥٤، باب الجابية، تاريخ دمشق، دمشق، ص ١٨٧. (عربي)، [نوري، أيوبي].
- اسماعيل فاروق، ٢٠٠٣، أخبار دمشق وبلاد أب في مراسلات العمارنة، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٦٧-٨١. (عربي)، [برونزوسيط، برونزمتأخر].
- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرافية بدمشق، دمشق، ص ٣٣١. (عربي)، [عام]، (صور ٣، مخططات ١).
- خريطلي شكران و مصطفى فوزي و علي عبد الكريم، ٢٠٠٨، الحضارة العربية الإسلامية «آثار وفنون»، جامعة دمشق، دمشق، ص ٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٣، خرائط ١١).
- دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنه الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دمشق، ص ٣٢٠. (عربي)، [عام]، (صور ٢٨، مخططات ٢).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، الباب الصغير، النقوش الكتابية في أبواب دمشق، دمشق، ص ٤٠-٤١. (عربي)، [نوري]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب الفرديس، النقوش الكتابية في أبواب دمشق، دمشق، ص ٤٢. (عربي)، [أيوبي].
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب البريد، النقوش الكتابية في أبواب دمشق، دمشق، ص ٣٥. (عربي)، [أيوبي]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب الجابية، النقوش الكتابية في أبواب دمشق، دمشق، ص ٣٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ١).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب السلام، النقوش الكتابية في أبواب دمشق، دمشق، ص ٣٨-٣٩. (عربي)، [نوري]، (صور ١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب توما، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [أيوبي]، (صورة).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب شرقي، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٩-٤٠. (عربي)، [نوري]، (صورة).
- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، برج نور الدين بدمشق، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٠. (عربي)، [نوري]، (صورة).
- طالو محي الدين، ١٩٨٨، الفنون الزخرفية، جزء ٢، دمشق، ص ٣٦٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- طرقي أحمد فرزت، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، دمشق، ص ١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صورة ٨٨).
- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق - كلية الهندسة المعمارية، دمشق، ص ١٦٣. (عربي)، [سلجوقي، نوري].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق/القديمة «أسوارها - أبراجها - أبوابها»، دمشق، ص ٦٢. (عربي)، [هيلينستي، روماني، سلجوقي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور ١٩، مخططات ١٠).
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب الجابية، دمشق/القديمة، دمشق، ص ٥٤. (عربي)، [نوري، أيوبي].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب السلام، دمشق/القديمة، دمشق، ص ٤٥. (عربي)، [نوري].
- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب شرقي، دمشق/القديمة، دمشق، ص ٤٠. (عربي)، [نوري].

### لغة نصوص ونقوش

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرافية بدمشق، دمشق، ص ٣٣١. (عربي)، [عام]، (صور ٣، مخططات ١).

### دراسة مواد أثرية

- دوكتنوتون هنري، ١٩٨٥، دمشق في العصر الحجري الحديث، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، ترجمة بشير زهدي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ١٠١-١١٠. (عربي)، [حجري حديث].



- الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، نقود الشام : دراسة تاريخية للعمالات التي كانت متداولة في الشام، دمشق، ص ٣٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ١٣٥، خرائط ١٤).

- صليبي نسيب، ١٩٨٥، تنقيبات في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١١٩-١٣٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٢٠، مخططات ٥).

- العش محمد أبو فرج، ١٩٥٥، الكنز الذهبي الأموي، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٥+٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢١-٢٨. (عربي)، [أموي].

### ببلوغرافيا

- سزكين فؤاد، ١٩٩٢، ببلوغرافيا المنشورات الألمانية حول التراث العربي الإسلامي / البلدان العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين، فرانكفورت، ص ص ١٦٥-١٩٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

### دراسة تنقيب

- جولان مايتلد و لوريش بيير و المقدسي ميشيل، ٢٠٠٣، أعمال التنقيب عن السويات القديمة في قلعة دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣٥.٢٠٣. (عربي)، [برونز مبكر، برونز وسيط، روماني، بيزنطي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]. مدة العمل في عام ٢٠٠٢ م.

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، إكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٣٣-٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور ٢، خرائط ٣).

- صليبي نسيب، ١٩٨٢، أسبار البرج الجنوبي الشرقي لسور دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣-٢٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٩، مخططات ٢). مدة العمل ١٩٦٧-١٩٨٠.

- صليبي نسيب، ١٩٨٥، تنقيبات في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١١٩-١٣٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور ٢٠، مخططات ٥).

- طرقي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق و غوطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [برونز وسيط]، (صور ٦، خرائط ٢، مخططات ١٦، رسوم ٢١).

- طوير قاسم، ١٩٧٠، النتائج الأولية للتنقيب في عشرة مدافن من العهد الروماني في دمشق، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٦١-٦٦. (عربي)، [روماني]، (صور ٣٩، مخططات ٦). مدة العمل من ١٩٦٩/٣/٢٥-١٩٦٩/٥/١٣ و ١٩٦٩/٨/٩-١٩٦٩/٨/١٤.

- ووبرستيفان، ١٩٩٩، دمشق شواهد في مرحلة التول مسح للتاريخ العمراني العثماني المتأخر (١٨٠٨-١٩١٨)، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سوريا، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الآثار الألماني في سوريا بالتعاون مع المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٩. (عربي+ألماني)، [عثماني]، (صور ٩، مخططات ١). مدة العمل ١٩٨٩-١٩٩٨.

### دراسة بيئية

- طرقي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [برونزوسيط]، (صور ٦، خرائط ٢، مخططات ١٦، رسوم ٢١).

### جغرافية تاريخية

- زالك دوروتيه، ٢٠٠٥، دمشق تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، فاطمي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور ٩٧، مخططات ٢١).

- العطار محمد حسين، ١٩٨٤، علم المياه الجارية في مدينة دمشق تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، مخططات ١٠).

### ترميم

- بني المرجة محمود، ١٩٨٥، أعمال الترميم في البيت الشامي / دار خالد العظم / *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤٥٥-٤٦٥. (عربي)، [عثماني، عصر حديث]، (صور ٨).

- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٣، إعادة إنشاء القاعة الأثرية الشامية، *الحواليات الأثرية العربية السورية* مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١٢٥-١٦٠. (عربي)، [عصر حديث]، (صور ٤، خرائط ١٥).

- فيرت أوجين، ١٩٨٥، صيانة دمشق القديمة وترميمها / التجديد في سبيل الاستقرار/ الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، ترجمة هيفاء عمري، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣١-٢٣٦. (عربي)، [حديث].

### تحقيق مخطوطات

- ابن طولون محمد بن علي، ٢٠٠٢، حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦هـ - ٩٥١هـ ، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص ٤٢٥. (عربي)، [عثماني].

- ابن كنان الصالحي محمد، يوميات شامية من ١١١١هـ حتى ١١٥٣هـ، تحقيق أكرم حسن العلي، دمشق، ص ٦٠٢. (عربي)، [عثماني].

- الإسطواني محمد سعيد، ١٩٩٤، مشاهد وأحداث دمشقية في منتصف القرن التاسع عشر، تحقيق أسعد الإسطواني، دمشق، ص ٢٧٢. (عربي)، [حديث].

- الحلبي محمد بن محمود ابن آجا، ١٩٨٦، العراق بين المماليك والعثمانيين الأتراك الأمير يشبك بن مهدي الدوادار، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص ٣٤٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- العطار محمد حسين، ١٩٨٤، علم المياه الجارية في مدينة دمشق ، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦، مخططات ١٥).

- كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا وكتاب وقف فاطمة خاتون، ١٩٥٥، مديرية أوقاف دمشق، دمشق، ص ٣٠٠. (عربي)، [عثماني].

- مارينو بريجيت و أوكاوارا توموكي، ١٩٩٩، دليل سجلات المحاكم الشرعية العثمانية / المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق/، إشراف دعد الحكيم، دمشق، ص ٢٥٥. (عربي)، [عثماني].

### المسح الأثري

- زاك دوروتيه، ١٩٨٥، نتائج المسح الأثري لمدينة دمشق القديمة داخل الأسوار، الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١٣٩-١٧٥. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور ١٤، مخططات ١٥).

- وبييرستيفان، ١٩٩٩، دمشق شواهد في مرحلة التول مسح للتاريخ العمراني العثماني المتأخر (١٨٠٨-١٩١٨)، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سوريا، ترجمة محمد سالم قدور، معهد الآثار الألماني في سوريا بالتعاون مع المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٤٩. (عربي+ألماني)، [عثماني]، (صور، مخططات ١). مدة العمل ١٩٨٩-١٩٩٨.
- مانيكة ميخائيل، ١٩٨٥، نتائج المسح الأثري الصالحية بدمشق، *الحواليات الأثرية بدمشق* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، ترجمة ريجيناهاينكة وانتصار تركاوي، دمشق، ص ١٧٥-٢٠٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].
- ياغي غزوان، ٢٠٠٧، المسح الأثري كجزء من مشروع مسح وتوثيق وتأهيل المباني الإسلامية في دمشق، *مهد الحضارات* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٥٥-٥٩. (عربي)، [عام]، (خرائط ١).







- WILL E., 1994, Le plan antique de Damas, *Syria XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).
- WULZINGER K & WATZINGER C., 1924, *Damaskus, Die Islamische Stadt*, German. (Ger.), [Islam].
- ZAWIYA S., 1993, Public Facilities, *II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies*, Japan, pp. 115-125. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).
- ZEITA H., 1993, *La Place Des Types D'Habitat Dans la Pensée Urbanistique à Damas Depuis le Début du XX Siècle*, Paris - France, p. 142. (Fr.), [General], (lang. Des inscriptions (arabe), F. 24, Plan. 39).

### Survey:

- MICHAEL M., 1980, Survey of as-Salihiya: Report on the First Season 1980, Damascus, *AAS 31*, Deutsches Archäologisches Institut, Syria, p. 72. (Eng. + Ara. Trans. Laila Zuhdi), [General].

- SUZUKI S., 1993, Café Complex, *II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 22-30. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).
- SUZUKI S., 1993, General Discussion and Analysis of the Islamic Residence, *II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 31-48. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 4).
- SUZUKI S., 1993, Overview of City of Damascus, *II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 14-21. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 2).
- T. PITARD W., 1987, *Ancient Damascus: A Historical Study Of The Syrian City-State From Earliest Times Until Its Fall To The Assyrians In 732 BC*, United States of America, p. 230. (Eng.), [Stone Ages- Bronze Ages, Iron Age], (Map 4, diag. 1).
- THOUMIAN R., 1931, Deux quartiers de Damas, le quartier chrétien de Bâb Musallâ et le quartier Kurde, *Bulletin D'Études Orientales I*, IFAPO, Paris- France, pp. 99-135. (Fr.), [mamlouke], (Map.1, Plan. 7).
- THOUMIAN R., 1934, Notes sur l'aménagement et la distribution des eaux et dans sa Ghouta, *B.E.O IV*, Caire- Egypte, pp.1-134. (Fr.), [General], (Plan. 10).
- TOUIER K., 1974, Céramique mamloukes à Damas, *Bulletin d'Études Orientales XXVI*, IFAPO, Damas, pp. 1-226. (Fr.), [General], (F. 8, Map. 4).
- VAN BERCHEM M., 1937-1938, Notes archéologiques sur la Mosquée des Omeyyades, *Bulletin D'Études Orientales VII/VIII*, Caire- Egypte, pp. 1-293. (Fr.), [Omeyyade], (F. 8, Plan. 22).
- VAUX R., 1967, *La Chronologie De Hazaël Et De Banhadad III, Rois De Damas*, Bible et Orient, Paris, pp. 75-82. (Ger.), [Iron Age].
- WATERMAN A E., 1935, *A History of Mosaics*, Boston, pp. 333, 127-132. (Eng.), [General], (Ph 300, Map 80).
- WEBER S., 1990, Stadt, architektur und Gesellschaft des osmanischen, Damaskus im 19. und frühen 20. Jahrhundert, *Zeugnisse Kulturellen Wandels II*, Germany, p. 455-960. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).
- WEBER S., 2006, Stadt, architektur und Gesellschaft des osmanischen, Damaskus im 19. und frühen 20. Jahrhundert, *Zeugnisse Kulturellen Wandels I*, Germany, p. 424. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 173, Map 1, diag. 62).



- SACK D., 1986, In Der Altstadt Wohnen, *Bauwelt 40*, Germany, p. 1527. (Ger.), [General].
- SACK D., 1989, *Damaskus: Entwicklung Und Struktur Einer Orientalisch-Islamischen Stadt*, sec. I, Deutsches archäologisches institute station Damaskus, Germany, p. 175. (Ger.), [General], (Ph. 33, diag. 3).
- SAUVAGET J., 1932, *Les Monuments Historiques De Damas*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, p.116. (Fr.), [Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 25, Plan. 19).
- SAUVAGET J., 1940, Le Dar Al-Hadith de Nour Ad-Din, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (F. 7, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1949, Conclusion, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 232-229. Lang. (Fr.), [Ayyoubide].
- SAUVAGET J., 1949, Le plan antique de Damas, *Syria Vol. XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).
- SAUVAGET J., 1993, *Esquisse D'Une Histoire De La Ville De Damas*, IFAPO, Paris - France, p. 480. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Map. 2, Plan. 12).
- SHAKKOR S H., 1999, Les Derviches Tourneurs de Damas, *The Whirling Dervishes Of Damascus*, Damascus, p. 56. (Eng. +Fr.), [Modern], (Ph 22).
- SPEISER E. A., 1951, Damascus as Ša Īmerišu, *Journal of The American Oriental Society* 71, pp. 257-258. (Eng.), [Iron Age].
- SPIERS R. P., 1894, *The Church Of St. John at Damascus*, sec. LXVI, Damascus, p. 249-250, 330-331. (Eng.), [Byzantine], (Map 1).
- SPIERS R. P., 1894, The Omayyad Mosque, Damascus, *The Builder LXVI*, Damascus, pp. 136-137. (Eng.), [Omayyad], (Map 1).
- SPIERS R. P., 1897, The Great Mosque of Damascus, *Palestine Exploration Fund, Q. St.*, Damascus, pp. 282-299. (Eng.), [Omayyad], (Ph. 2, Map 7).
- STERN H., 1951, Les Origines de l'Architecture de la Mosquée des Omeyyade a l'occasion d'un livre de Sauvaget, *Syria XXVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 269-279. (Fr.), [Omeyyade], (Lang.des inscriptions (arabe)).

- RAYMOND A., 1997, *Le Faubourg Du Mīdan À Damas À L'Époque Ottomane Espace Urbain, Société Et Habitat (1742- 1830)*, Damas - Syrie, p. 433. (Fr.), [Ottomane], (F. 16, Map. 1, Plan. 18).
- REUTHER O., 1922, *Das Antike Damaskus*, *Zentralblatt Der Bauverwaltung* 42 Nr. 63, German, pp. 373- 376. (Ger.), [General].
- REY-COQUAIS J. P., -, *Des Montagnes Au Desert, Baetocéce, Le Pagus Augustus De Niha, La Ghouta À L'Est De Damas*. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine].
- RIHAOUI A.K., 1968, *La Mosquée Des Omeyyades À Damas*, Damas - Syrie, p.22. (Fr.), [Romaine, Omeyyade], (F. 11).
- RIHAWI A., 1977, *Damascus*, Damascus, p. 188. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine, Ommayad, Fatmide, Abbaside, Nourean, Ayyobide, Mamloukean, Ottoman], (Ph. 64, diag. 10).
- RIHAWI A., 1977, *Damascus: Its History, Development And Artistic Heritage*, Damascus, P. 188.
- (Eng.), [General], (Ph 61, Map 1, diag. 5).
- SACK D., 1978, *Zur grundribtypologie des Damaszener wohnhauses (Zusammenfassung), Diskussionen Zur Archäologischen Bauforschung 3*, German, pp. 244- 248. (Ger.), [General].
- SACK D., 1982, *Damaskus: Die antike und die islamische stadt*, *Land Des Baal*, Syria, pp. 360- 363. (Ger.), [General].
- SACK D., 1983, *Damaskus, Die Entwicklung Der Historischen Stadt, Architectura*, German, pp. 113- 135. (Ger.), [General].
- SACK D., 1985 (1987), *Die städtebauliche entwicklung der historischen Stadt Damaskus*, *Bauwelt* 40, German, pp. 1523- 1526. (Ger.), [General].
- SACK D., 1985, *Damaskus, die stadt intra muros Ein Beitrag zu den Arbeiten der Internationalen Kommission zum schutz der Altstadt von Damaskus, Damaszener Mitteilungen II*, Deutsches archäologisches institute station Damaskus, Germany, pp. 1-294. (Ger.), [General], (Ph. 3, diag. 11).

- OMRAN H & DABBOURA G., 1997, *The Citadel of Damascus: A Thirteenth Century Fortress of the Ayyubid Sultan Al-'Adel, Damascus*, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).
- ORY S. M., 1977, *Inscriptions Arabes de Damas des Stèles Funéraires - Cimetière d'Al-Bāb Al-ṣagīr*, IFAPO, Damas –Syrie, pp. 1- 211. (Fr.), [General], (lang. Des inscriptions (arabe), F. 56, Plan. 2).
- PASCUAL J P., 1983, *Damas à la Fin du XVI e Siècle : D'Après Trois Actes I*, IFAPO, Damas –Syrie, p.60. (Fr.), [Ottomane], (F.144, Plan. 1).
- PASCUAL J P., 1995-1996, *Café Et Cafés à Damas Contribution à la Chronologie de Leur Diffusion au XVI<sup>me</sup> Siècle*, *Berytus XLII*, The Faculty of arts and sciences , the american university of Beirut, London –Angleterre, pp. 141- 156. (Fr.), [Mamlouke, Toulinide, Ottomane], (F. 2).
- PASCUAL J P. & EL-HAGE B., J, 2000, *Des Photographes à Damas 1840-1918*, Italie, p.184. (Fr.), [Moderne], (F.144, Plan. 1).
- PORTER J. L., 1855, *Five Years in Damascus 2*, John Murray, London, -. (Eng.), [Modern, Ottoman].
- POUZET L., 1986, *Damas Au VIIe/XIII Siècle : Vie et Structures Religieuses d'une Métropole Islamique*, Beyrouth, p.527. (Fr.), [General], (Plan. 2).
- POUZET L., 1986, *De Murcie Damas : Le Chef Des Sabcīniens Bader Al-Dīn Al-Hasan Ibn Hūd Islāo E Arabismo na peninsula I Bérica X*, Universidad de Evora, Portugal, pp. 317- 330. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].
- POUZET L., 1991- 1992, *Les Madrass-s de Damas et leurs professeurs durant le VII/VIIIe siècle*, *Mélanges De L'Université Saint-Joseph Tome LII* 52, Beyrouth –Liban, pp. 121- 197. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (Plan. 1).
- RADI A., 1976, *Damas Et Sa Région (Étude De Géographie Régionale)*, Vol. II, Paris l'Université de Paris I, - France, p. 740. (Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).
- RADI A., 1986, *Damas Et Sa Région (Étude De Géographie Régionale)*, Vol. I, Paris l'Université de Paris I, - France, p. 355. (Fr.), [General], (F. 67, Map. 19, Plan. 41).
- RAFFQ A K., 1970, *The Provence Of Damascus 1723-1783*, Beirut, p 344. (Eng.), [Modern], (Ph 1, Map 2, diag. 1).



- LASSUS M J., 1933, Note sur les Mosaïques de Jérusalem et de Damas, *Bulletin d'Études Orientales* 3, Paris - France, pp.31-41. (Fr.), [Omeyyade], (F. 3).
- LE TOURNEAU R., 1952, *Damas De 1075 à 1154 : Traduction Annotée d'un Fragment de L'Histoire de Damas d'Ibn Al-Qalānis*, IFAPO, Damas - Syrie, p. 375. (Fr.), [General], (Map. 2).
- LOIR R., 1947, *Vieux Damas*, Maison aubanel père avignon, France, p. 64. (Fr.), [Omeyyade, Ayyoubide, Nūride], (F. 4).
- MARTTEL -THOUMIAN B., 1991, *Les Civils et l'Administration dans L'État Militaire Mamlouke (IX/XV siècle)*, IFAPO, Damas- Syrie, p. 516. (Fr.), [mamlouke], (F.15, Plan. 4).
- MEINECKE M., 1985 (1987), The old quarter of as-Salihiya Damascus: development and recent changes, *AAS* 35, pp. 31- 47. (Eng.), [General].
- MELCHOIR DE V E., 1925, le Palais Azem à Damas, *L'Amour de l'Art VI*, Paris –France, pp. 449- 450. (Fr.), [General], (F. 3).
- MERVIN S., 1996, *Sayyida Zaynab Banlieue de Damas ou Nouvelle Ville sainte Chrite*, Cemot (Cahiers d'études sur la méditerranée orientale et le monde Turco-Iranien, IFAPO, Iran, pp. 149- 162. (Fr.), [General].
- MOUTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī Cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, *Revue Des Études Islamiques LI*, Librairie Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang.des écritures (arabe)).
- NASRALLAH J., 1944, les souvenirs chrétiens de Damas, *Souvenirs de Saint Paul I*, Damas - Syrie, p.71. (Fr.), [Byzantine], (F. 3).
- NASRALLAH J., 1992, la cathédrale de Damas à la Mosquée Omeyyade, *La Syrie de Byzance à l'Islam VII- VIIIe Siècles*, IFAPO, Damas - Syrie, pp.139- 144. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].
- NOUR A A., 1979, *Habitat et Fonctions Urbaines en Syrie aux XVI et XVIII<sup>e</sup> Siècles*, IFAPO, Paris - France, p. 633. (Fr.), [Ottomane].
- NOUR A A., 1982, *Introduction à l'Histoire urbaine de la Syrie Ottomane XVIe- XVIIIe Siècle*, Beyrouth, p. 422. (Fr.), [Ottomane], (Map. 6).



- FRÉZOULS (ED) Sociétés urbaines, 1987, *Sociétés rurales dans l'Asie Mineure et la Syrie hellénistiques et romaines (Colloque, Strasbourg nov. 1985)*, Un. Des Sciences Humaines, Strasbourg, p. 208. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine].
- GARCIN J. P., 1982, *Damascus: Ash-Sham*, Tunis, p. 159. (Eng.), [General], (Ph. 77).
- GHAZZAL Z., 1993, *L'Économie Politiaue de Damas Durant Les XIXe Siècle, Structures Traditionnelles Et Capitalisme*, IFAPO, France, p. 203. (Fr.), [General], (Plan. 4).
- GUENO V., 2000, *La Maison Damascène d'Après un Inventaire de Biens de 1795*, Paris -France, p. 138. (Fr.), [General], (Plan. 1).
- GUÉRIN A., 2000, les territoires de la ville Damas à la période abbasside, *Bulletin D'Études Orientales LII*, Damas -Syrie, pp. 241-221. (Fr.), [Abbasside], (Map. 2).
- HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, *Damascus: Studies in Architecture I, Ars Islamic IX 1*, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).
- HOFFMANN H., 1981, *Damaskus Tradition In Umbruch-Orient Und Islam*, Germany, p. 106.  
(Ger.), [General], (Ph. 7, Map 6, diag. 17).
- Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, *Les Monuments Ayyoubides De Damas XXVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 137-174. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).
- JALABERT L., 1920, *Dictionnaire D'Archéologie Chrétienne IV*, Damas in Cabrol Et Lelercq (eds.), Lib, Letouzay et Ané, Poaris, Français, p.120. (Fr.), [Christean].
- FREYBERGER K. S., *Das Heiligtum Des Jupiter Damaskenus Ein Städtischer Kultbau Localer Prägung*, in H. Gaube and M. Fansa (eds) *Damaskus-Aleppo; 5000 Jahre Stadtentwicklung in Syrien*, Mainz am Rhein: Philipp von Zabern, p. 216. (Ger.), [Aramaic].
- KRUL C., 1981, *Visage De Damas X*, Publications Orientalistes de France, Paris – France, p.135. (Fr.), [General].
- LAOUST H., 1952, *Les Gouverneurs De Damas Sous Les Mameloukes et Les Premiers Ottomans (658-1156/1260-1744)*, IFAPO, Damas –Syrie, p. 289. (Fr.), [Mamelouke, Ottomane].

DE LORY E. & SAUVAGET J., 1926, Le Palais Azem à Damas, *Le Revue de Paris IX*, Paris - France, pp. 443- 448. (Fr.), [General].

DE MAUSSION DE F J., 1961- 1962, Notes sur les bain de Damas, *Betor 17*, pp. 121- 130. (Eng.), [General].

DETTMANN K., 1969, Damaskus: *Eine Orientalische Stadt Zwischen Tradition Und Moderne*, *Erlanger Geographisch Arbeiten*, sec. 26, Germany, pp. 1-315. (Ger.), [General], (Ph. 10, diag. 29).

DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Juiter Damascénien et ses transformations aux époques Chrétiennes et Musulmanes, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Byrouth, Paris-France, pp. 219-50. (Eng.), [Aramaic].

ECOCHARD M. & LE CŒUR C., 1942, Les Bains de Damas, *Monographies Architecturales I*, Institut Français de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-55. (Fr.), [General], (Map. 1, Plan. 18).

ELISSÉEFF N., 1959, *La Description de Dams d'Ibn 'asākir (Historien Mort à Damas en ( 571/1176)*, IFAPO, Damas – Syrie, p. 380. (Fr.), [General], (F. 1, Map. 1, Plan. 2).

EMMRAN H., -, *The Citadel of Damascus, the Great Hall*, Damascus, p. 47. (Eng.), [General], (Ph. 10, diag. 10).

ESTABLET C. & PASCUAL J P., *Familles Et Fortunes À Damas 450 Foyers Damascènes En 1700 VolDe L'An 1994*, IFAPO, Damas – Syrie, p. 227. (Fr.), [Fatimide].

FARAH Z., 1999-2000, *Le Système D'Irrigation à Damas et ses Influences sur le Développement de la Ville de la Moitié du XIX e au Début du XX Siècle*, Ecole d'architecture de Paris - Belleville universitaire de Paris, Paris - France, p. 69. (Fr.), [General], (F.14, Plan. 26).

FATIO E. & VAN BERCHEM M., 1914, *Voyage en Syrie : 2 Tomes (Textes Et Albums)*, Caire- Egypte, pp. 344- 341. (Fr.), [General], (F. 175, Map. 80).

FRIES F., 1993, le règlement ottoman de construction après incendie aux prises les français à Damas, sous le mandat français (1925-1926), *La Ville En Feu (Actes du Journée du 4 Juin 1993 Organisée Par le Laboratoire «Théorie des Mutations Urbains)*, Paris – France, pp. 53-66. (Fr.), [Abbasside], (Map. 1).

FRIES F., 2000, *Damas (1860-1646) La Mise en Place de la Ville Moderne des Règlements au Plan*, Université de Paris, Paris - France, p. 239. (Fr.), [Moderne], (F. 1, Map.2, Plan. 22).

- BERCHT G., 1866, *Relazioni Dei Consoli Veneti Nella Siria*, Turin, Italy, p. 166. (Ita.), [General].
- BIANQUIS A M et PICARD E., 1993, *Damas : Miroir Brisé d'un Orient Arabe*, Paris – France, p. 263. (Fr.), [General].
- BIANQUIS A M., 1977, Le problème de l'eau à Damas et dans sa Ghouta, *Revue De Géographie De Lyon*, Paris – France, p. 35-53. (Fr.), [General].
- BIANQUIS A M., 1980, Damas et la Ghouta, *La Syrie d'Aujourd'hui*, Paris – France, pp. 359-384. (Fr.), [General].
- BIANQUIS T., 1984, *Damas et la Syrie sous la Domination Fatimide 359- 468h/1969-1075*, 5 volumes, Université de Paris I - panthéon Sorbonne, Paris – France, p. 726. (Fr.), [Fatimide].
- BOHAS C., 1986, Accentuation et effacement dans le parler de Damas, *Revue Québécoise de linguistique* 16, Université de Québec à Montréal, Montréal - Canada, pp. 60- 156. (Fr.), [Moderne].
- BOQUIST M., 2005, *Architecture et Développement Urbain à Dams de la Conquête Ottomane (922h./1516-17) à la Fondation du Waqf de Murade Pacha (1017h/1607-08)*, Université Paris IV- Sorbonne, Paris- France, p.464. (Fr.), [Ottomane], (F. 29, Plan. 11).
- BRECHEM O., 1913, Inschriften aus syrien, Mesopotamien und klein asien, *Arabische Inschriften*, Leipzig, pp. 179 +17. (Ger.), [Omayyad-Abbasiad and general], (Ph. 7, Map 3).
- CHEVEDDEN P.E., 1986, *The Citadel of Damascus*, part 1, University of California, Los Angeles, United States of America, p. 316. (Eng.), [Nourean, Ayyubid-Mamloukean-Ottoman].
- CHEVEDDEN P.E., 1986, *The Citadel of Damascus*, part 2, University of California, Los Angeles, United States of America, p. 719. (Eng.), [General], (Ph. 95, Map 31).
- DE GEORGE G., 1957, *Damas des Ottomans à nos jours*, Paris- France, p. 304. (Fr.), [Ottoman], (F. 32, Map. 2, Plan. 2).
- DE GEORGE G., 2001, *Damas : Perle et Reine d'Orient*, IFAPO, Damas- Syrie, pp. 1-320. (Fr.), [Islamique], (F. 224, Map. 12, Plan. 22).



**Historical Studies:**

ABARTHELE M., 1935, *Dictionnaire Arabe- Français, Dialectes De Syrie : Alep, Damas, Liban, Jérusalem*, Paris –France, p. 940. (Fr.), [General].

ABDUL-HAK S., 1935, *Aspects de l'Ancienne Damas*, DGAMD, Damascus, pp. 1-142. (Eng. +Fr.), [Iron Age, Roman, Byzantine, Omayyad, Nourean, Ayyoubide, Ottoman], (Ph. 41, diag. 2).

ABDUL-HAK S., 1951, *Chronique des monument historiques*, AAAS 1, pp 248- 259. (Fr.), [General].

ARAI Y., Study separate residences and district study, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 49-114. (Jap + Eng.), [General], (Ph 36, diag. 31).

ARNAUD J L., 2001, *Corpus cartographique pour l'histoire de Damas- Syrie à la fin de la période ottomane (1760- 1924)*, *Imago Mvndi: The International Journal for the History of Cartography* 53, London - Englande, pp. 46- 70. (Fr.), [Ottomane], (F. 1, Plan. 9, Map. 9).

AVEZ T., 1993, *Institut Français de Damas au palais Azem (1922 -1946) à travers les Archives*, IFAPO, France, p. 339. (Fr.), [Moderne], (F.15, Plan. 4).

BABINGER F., 1933, *Die Osmanischen Statthalter Von Damaskus, Aus Fünf Jahr Tausenden Morgenländischer Kultur*, Berlin, pp. 1-8. (Ger.), [Ottoman].

BAHNASSI A., 1976, *Fabrication des épées de Damas*, *Syria LIII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 281-294. (Fr.), [General].

BAHNASSI A., 1989, *The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, p. 203. (Eng.), [Roman, Byzantine, Mamloukean], (Ph 61, diag. 10).

BAKHIT M. A. S., 1982, *The Ottoman Province of Damascus in the sixteenth century*, Beirut, Lang. (Eng), period (Ottoman), p. 309.

BARBIR K., 1979-1980, *From Pascha to Efendi: the Assimilation of Ottomans in Damascus Society 1516-1783*, *International Journal Of Turkish Studies* 1, Turkey, pp. 83-68. (Eng.), [Ottoman].

BARBIR K., 1980, *Ottoman Rule in Damascus 1708-1758*, New Jersey, pp.xix+216. (Eng.), [Ottoman].



- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de l'émir Oltountâch, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Sokiana, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, (Fr.), [Ayyoubide], pp. 207-224. (Lang. des écritures (arabe), F. 4).
- THOUMIAN B M, 2003, Catalogue des Manuscrits Historiques de La Bibliothèque Nationale De Damas Période Mamelouke (648-922H/1250-1517), IFAPO, Damas - Syrie, p. 337. (Fr.), [Mamelouke], (F.15).
- VAN B M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVII*, Paris- France, pp. 411- 495. (Fr.), [Fatimide], Map. 1).)
- VAN B M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVIII*, Paris- France, pp. 46- 86. (Fr.), [Fatimide].
- VAN B M., 1892, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XIX*, Paris- France, pp. 337- 407. (Fr.), [Fatimide, Toulinde].
- VAN B M., 1909, Épigraphie de Atabeks de Damas, *Florileg Ium ou Recueil de Travaux Dédiés À M. De Vogüe*, Paris- France, pp. 29-44. (Fr.), [Atabeke], (F. 2).
- VAN B M., 1929, Le Mosaïque de Damas, *Revue Archéologique XXIX*, Paris- France, pp. 185-187. (Fr.), [Omeyyade], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), Plan. 1, Map.1).
- VAN B M., 1996-1997, Inscriptions arabes de Syrie, *Mémoires De L'Institut Egyptien Tome III*, Caire- Egypte, pp. 417-520. (Fr.), [General].
- WIFT G., 1922, Les Inscriptions arabes de Damas, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp. 153-163. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).
- WIFT G., 1926, Notes d'épigraphie syro - musulmane, *Syria VII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp.152-177. (Fr.), [Ayyoubide, Mongole, Ottomane], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

- ORY S., 1977, *Inscriptions Arabes de Damas des Stèles Funéraires – Cimetière D'Al-Bāb Al-ṣagīr*, IFAPO, Damas –Syrie, pp. 1- 211. (Fr.), [General], (lang. Des inscriptions (arabe), F. 56, Plan. 2).
- OUÈCHEK E E., 1954, *Index Général de la Description de Damas de Sauvage*, IFAPO, Damas- Syrie, p. 142. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).
- PUECH E., *L'Ivoire Inscrit d'Arslan Tach et les Rois de Damas*, Revue Biblique 88, Cuneiform, pp. 544-562. (Fr.), [Iron Age].
- REINACH Th., 1926, Une inscription Métrique de Damas, *Syria VII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 209-210. (Fr.), [General].
- SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, *Syria XI*, IFAPO, Paris - France, pp. 218-241. (Fr.), [General], (Lang.des écritures (arabe), F. 41, Plan. 8).
- SAUVAGET J., 1947, Quelques Décrets Seldjoukides, IFAPO, Beyrouth, pp. 1- 36. (Fr.), [Nūrīde, Atabeke], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), F.1).
- SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N °I, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 179 - 184. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).
- SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de ka'b Al-Ahbar, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 203- 206. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 2).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe d'abān, Fils de Otmān, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 169-175. (Fr.), [Ayyoubide, Öttoman], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bader, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 185-190. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bilāl, *les Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang.des écritures (arabe), F. 2).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Fāṭima, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 147-167. (Fr.), [Ottoman], (Lang.des écritures (arabe), F. 8).

- DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, *Syria II*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, Pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], lang. Des inscriptions (arabe), F.1).
- ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Safwat Al-Molk, *Les monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris- France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).
- GIRON N., Notes épigraphiques (Damas- Alep-Orfa), *Mélanges de La Faculté Orientale II*, L'Université Saint-Joseph, Beyrouth, pp. 71-78. (Fr.), [Byzantin], (Lang. Des textes et des inscriptions (Latin), F. 4).
- HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, *Damascus: Studies in Architecture I*, *Ars Islamic IX*, part 1, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).
- HERZFELD E., 1946, The Ayyubid Madrasa, *Damascus: Studies in Architecture III*, *Ars Islamica XI-XII*, Part III, pp. 1-71. (Eng.), [Ayyubide], (Ph 20, diag. 51).
- HERZFELD E., 1948, The Mosque, *Studies in Architecture IV*, *Ars Islamica XIII-XIV*, Part IV, pp. 117-135. (Eng.), [General], (Ph 30, diag. 66).
- KERMER A. V., 1854, I. *Abschnitt Lage von Damaskus*, *Topographie von Damaskus 25/1*, Germany, pp. 1-54.) (Ger.), (Ph. 5, diag. 1).
- KERMER A. V., 1855, I. *Abschnitt Lage von Damaskus*, *Topographie von Damaskus 25/1*, Germany, pp. 1-54. (Ger.), [general], (Ph. 5, diag. 1).
- KERMER A. V., 1955, *Topographie von Damaskus*, *Denkschriften Zien 6/2*, Germany, pp. 1-36. (Ger.), [general].
- LER. P. M., & SAUVAGET. J., 1925, Inscriptions Grecques relevées par l'Institut de Damas, *Syria VI*, IFAPO, Paris - France, pp. 351- 366. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (grecque)).
- MOAZ A., 1990, *Les Madrasas De Damas Et D'Al- Sālihiyya Depuis La Fin Du VI/ XI Ème Siècle Jusqu'au Milieu De VII/XII Siècle X*, l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide et Ayyoubide], (Lang. des Inscriptions (arabe), F.118, Plan. 88).
- MOULTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī Cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, *Revue Des Études Islamiques LI*, Librairie Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang. Des écritures (arabe)).



VAN B M., 1892, Notes d'archéologie arabe Deuxième article Toulounides et Fatimides, *Journal Asiatique* XIX, Paris- France, pp. 337-407. (Fr.), [Fatimide, Toulounide].

WATZINGER C., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag. 13).

WEBER S., 1990, Stadt, architektur und gesellschaft des osmanischen, Damaskus im 19. Und Frühen 20. Jahrhunder, *Zeugnisse Kulturellen Wandels II*, Germany, p. 455-960. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).

WEBER S., 2006, Stadt, architektur und gesellschaft des osmanischen, Damaskus im 19. Und Frühen 20. Jahrhunder I, Germany, p. 424. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 173, Map 1, diag. 62).

WIRTH E., 1974- 1975, Zum problem des bazars (sūq, carşi), *Der Islam* 51, German, p.203- 260. (German), [General].

WATZINGER C., and WULZINGER K., 1921, *Damaskus Die Antike Stadt*, Walter de Gruyer, Berlin, p. 77. (Ger.), [Modern time].

WATZINGER C., and WULZINGER K., 1924, *Damaskus, Die Islamische Stadt*, German. (Ger.), [Islam].

WULZINGER K., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag.13).

ZAWIYA S., Public Facilities, II *Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies*, Japan, pp. 115-125. (Jap.+ Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

ZEIFA H., 1993, *La Place des Types dans la Pensée Urbanistique à Damas depuis le début du XX Siècle*, Paris- France, p. 142. (Fr.), [General], (F. 24, Plan. 39).

### **Text and Inscription Studies:**

CHEVEDDEN P E., 1986, *The Citadel of Damascus*, part 1, University of California, Los Angeles, United States of America, p. 316. (Eng.), [Nourean, Ayyubid-Mamloukean-Ottoman].

CHEVEDDEN P E., 1986, *The Citadel of Damascus*, part 2, University of California, Los Angeles, United States of America, p. 719. (Eng.), [General], (Ph. 95, Map).



- SPIERS R. P., 1894, *The Church of St. John at Damascus*, sec. LXVI, Damascus, p. 249-250, 330-331. (Eng.), [Byzantine], (Map 1).
- SPIERS R. P., 1894, *The Omayyad Mosque, Damascus, The Builder LXVI*, Damascus, p. 136-137. (Eng.), [Omayyad], (Map 1).
- SPIERS R. P., 1897, *The Great Mosque of Damascus, Palestine Exploration Fund, Q. St.*, Damascus, p. 282-299. (Eng.), [Omayyad], (Ph. 2, Map 7).
- SPIERS R. P., 1897, *The Great Mosque of the Omeiyades, Damascus, Journal of The Roy. Inst. of Brit. Architects 17*, Damascus, pp. 25-40, 56-57. (Eng.), [Omayyad], (Ph 14+2).
- SPIERS R. P., 1900, *The Great Mosque of the Omeiyades, Damascus, Architectural Review VIII*, Damascus, pp. 80-88, 103-114, 158-160. (Eng.), [Omayyad], (Ph 9+10+110, diag.14).
- STADLER F., 1869, *Damascus und der Khan Assad-Pascha, Zeitschrift Fur Bauwesen XIX*, Germany, pp. 567-572. (Ger.), [Ottoman], (Map 70).
- STERN H., 1940, *Quelques aspects de l'architecture Omeyyade, Sixième Congrès Internat d'Études Byzantins*, IFAPO, Paris - France, pp. 187-188. (Fr.), [Omeyyade].
- STERN H., 1951, *Les origines de l'architecture de la Mosquée des Omeyyade a l'occasion d'un livre de Sauvaget, Syria XXVII*, IFAPO, Paris - France, Pp. 269-279. (Fr.), [Omeyyade], (Lang.des inscriptions (arabe)).
- STILLER B., 1919, *Das Damaszener Haus, Deutsche Bauzeitung*, sec. LIII, German, pp. 16-164.  
(Ger.), [General], (Ph. 3).
- STRZYGOWSKI J. et VAN B M., 1910, *Amida, Heidelberg*, p. 414. (Fr.), [General].
- VAN B M., 1937- 1938, *Notes archéologiques sur la Mosquée des Omeyyades, Bulletin d'Études Orientales VII/VIII*, Caire- Egypte, pp. 1- 293. (Fr.), [Omeyyade], (F. 8, Plan. 22).
- VAN B M., 1891, *Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, Journal Asiatique XVII*, Paris- France, pp. 411-495. (Fr.), [Fatimide], (Map. 1, Plan. 22).

- SAUVAGET J., 1932, *Les Monuments Historiques de Damas*, IFAPO, Paris - France, p.111. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 29, Plan. 21).
- SAUVAGET J., 1940, Le Dar Al-Hadith de Nour Ad-Din, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris - France, Pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (F. 7, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, La Madrasa <Adiliya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 77-92. (Fr.), [Ayyoubide], (F.1, Plan. 6).
- SAUVAGET J., 1940, La Madrasa <Adrâwiya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 57-63. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, La Madrasa Djahârkasiya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 41-50. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 12, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, La Madrasa raihaniya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 51-56. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Farroukh – châh et de Bahrâm - châh, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 15-25. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1947, *La Mosquée Omeyyade de Médine : Étude sur les Origines Architecturales de la Mosquée et de la Basilique*, Vanoest: Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris – France, P. 199. (Fr.), [Omeyyade, Byzantine, Romaine], (F. 3, Plan. 37).
- SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Chibliya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 131-136. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 2).
- SAUVAGET J., 1948, Le Tombeau anonyme, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 137-140. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3, F. 1).
- SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Mâridâniya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, Pp. 119-130. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).
- SAUVAGET J., 1948, Le Tombeau de Miṭqâl, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 113-117. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1949, Le plan antique de Dams, *Syria XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).

- REUTHER O., 1922, *Das Antike Damaskus, Zentralblatt Der Bauverwaltung* 42 Nr. 63, German, PP. 373- 376. (Ger.), [General].
- SABA G., 1981, *Hypologie Der "Chane" (Handelsanlagen) In Der Altstadt Von Damaskus*, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).
- SACK D & AKILI T., 1986, Neue ansätze, *Bauwelt* 40, German, P.1532. (Ger.), [General].
- SACK D., 1978, Zur grundribtypologie des Damasener wohnhauses (Zusammenfassung), *Diskussionen Zur Archäologischen Bauforschung* 3, German, P. 244- 248. (Ger.), [General].
- SACK D., 1983, Damaskus, *Die Entwicklung Der Historischen Stadt, Architectura*, German, P.113- 135. (Ger.), [General].
- SACK D., 1985 (1987), Damaskus, Die stadt intra muros, ein beitrag zu den arbeiten der internationalen kommission zum schutz der altstadt von Damaskus, *Damasener mitteilungen II*, Deutsches archäologisches institute station Damaskus, German, P. 294. (Ger.), [General], (Ph. 3, diag. 11).
- SACK D., 1986, In der altstadt wohnen, *Bauwelt* 40, German, P. 1527. (Ger.), [General].
- SACK D., 1986, Mabnahmen und gegenmabnahmen. eine chronologie der baulichen veränderungen, *Bauwelt* 40, German. (Ger.), [General].
- SACK D., 1989, *Damaskus: Entwicklung Und Struktur Einer Orientalisch-Islamischen Stadt*, sec. I, Deutsches archäologisches institute station Damaskus, Germany, p. 175. (Ger.), [General], (Ph. 33, diag. 30).
- SALZWEDEL G S., 1981, *Typologie Der Chane In Der Altstadt Von Damaskus Und Ihre Heutigen Nutzungsmöglichkeiten*, German, (Ger.), [General].
- SALZWEDEL K., 1981, *Hypologie Der "Chane" (Handelsanlagen) In Der Altstadt Von Damaskus*, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).
- SAUVAGET J et ECOCHARD M., 1940, le La Madrasa <Izziya hors – les mures, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 65-75. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 5).
- SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, *Syria XI*, IFAPO, Paris - France, pp. 218-241. (Fr.), [General], (Lang.des inscriptions (arabe), F. 4, Plan. 8).



- KADER J. ..., El-Un orthostate du temple de Hadad à Damas, *Syria* 26, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 191-195. (Eng.), [Iron Age].
- KADI W., 2001, The Great Mosque of Damascus, *Studies On The Makings of An Umayyad Visual Culture*, part 33, Boston, p. 364. (Eng.), [Byzantine, Umayyad], (Ph 52, diag. 17).
- KING D.J.C., 1951, The defences of the Citadel of Damascus, A great Mohammedan fortress of the time of Ceusades, *Achaeologia* 94, p. 57- 96. (Eng.), [Ayyubide].
- KREMER A V., 1853, *Mittelsyrien Und Damascus*, German. (Ger.), [General].
- LABEYRIE I, 1991, Quelques réflexions à propos de la maison Nizam à Damas, *L'Habitat Traditionnel Dans Le Pays Musulmans Autour de la Méditerranée III*, IFAPO, Paris - France, pp. 137-140. (Fr.), [General], (F. 5, Plan. 5).
- MASSOUH J., 1982, *Die Aiyūbidische Bausubs Tanz In Der Madrasa Ar-Rukniya In Damascus*, Germany, p. 150. (Ger.), [Ayyoubide], (Ph. 26, diag. 24).
- MEINECKE M., 1979, Die Osmanische Architektur Des 16, *Jahrhunderts In Damaskus*, In: *Fifth International Congress Of Turkish Art*, German, P. 575- 595. (Ger.), [Ottoman].
- MOAZ A., 1990, *Les Madrasas De Damas Et D'Al- Sālihiyya depuis la fin Du VI/ XI ème Siècle jusqu'au milieu du VII/XII Siècle*, Vol. X, l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide et Ayyoubide], (Lang.des Inscriptions (arabe), F.118, Plan. 88).
- MÜLLER K., 1929, *Die Karawanserei Im Vorderen Orient*, German. (Ger.), [General].
- NASRALLAH J., 1985, Damas et le Damascène, Leurs églises à l'époque byzantine, *Proche- Orient Chrétien* 35, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 264- 276. (Fr.), [Byzantine].
- NOUR A. A., 1979, Types architecturaux et vocabulaire de l'habitat en Syrie aux XVI et XVIII<sup>e</sup> siècles, *L'Espace Social De La Ville Arabe*, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 59-91. (Fr.), [Ottomane].
- OMRAN H et DABBOURA G., 1997, *The Citadel of Damascus: A Thirteenth Century Fortress Of The Ayyubid Sultan Al-'Adel*, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).



- DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Jupiter Damascènein et ses transformations aux époques chrétienne et Musulmane, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 219-250. (Fr.), [Romaine], (F. 8, Plan. 3).
- ECOCHARD M., 1935, Le palais Azem de Damas, *Gazette Des Beaux Arts*, IFAPO, Paris-France, pp. 3-14. (Fr.), [General].
- ECOCHARD M., 1940, Trois Bains Ayyoubides de Damas, *Les monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris-France, pp. 93-113. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 11).
- ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Safwat Al-Molk, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris-France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).
- ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1942, Les Bains de Damas, *Monographies Architecturales I*, Institut Français du Proche-Orient de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-55. (Fr.), [Ayyoubide], (Map. 1, Plan. 18).
- ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1943, les Bains de Damas, *Monographies Architecturales I*, Institut Français du Proche-Orient de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-130. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 104).
- EMMRAN H., *The Citadel Of Damascus, The Great Hall*, Damascus, p. 47. (Eng.), [General], (Ph. 10, diag. 10).
- HANISCH H., 1991, *Citadel Of Damascus Investigation Of Possible Use*, Germany, p. 451. (Eng.), [General], (diag. 64).
- HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, *Damascus: Studies in Architecture I, Arts Islamic IX, Part 1*, Paris-France, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).
- HERZFELD E., 1946, The Ayyubid Madrasa, *Damascus: Studies in Architecture III, Ars Islamica XI-XII, Part III*, Paris-France, pp. 1-71. (Eng.), [Ayyubide], (Ph 20, diag. 51).
- HERZFELD E., 1948, The Mosque, *Studies in Architecture IV, Ars Islamica XIII-XIV, Part IV*, Paris-France, pp. 117-135. (Eng.), [General], (Ph 30, diag. 66).
- HOUGHTON L. C., 1973, *Entrance Portals in Nedieval à Damascus (1154-1300 A.D. 549-700H.)*, America, p. 138. (Eng.), [General], (Ph 9, diag. 1).

- ARKAWI A., *Grosshandelsbauten Osmanischer Zeit in Damaskus*, Damascus, p. 45. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 5, diag. 35).
- BAHNASSI A., 1989, *The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, p. 203. (Eng.), [Roman, Byzantine, Mamloukean], (Ph 61, diag. 10).
- BAHNASSI A., 1990, *La Grande Mosquée Omeyyade à Damas*, Damas – Syrie, P. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).
- BOQUIST M., 2005, *Architecture Et Développement Urbain à Dams de la Conquête Ottomane (922h/1516-17) à la Fondation Du Waqf de Murade Pacha (1017h/1607-08)*, Université Paris IV- Sorbonne, Paris- France, pp. 1- 464. (Fr.), [Ottomane], (F. 29, Plan. 11).
- CHEVALLIER D., 1962, Un exemple de résistance technique, l'artisanat syrien aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, les Tissus IKatés d'Alep et de Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 300-324. (Fr.), [General], (F. 5).
- DABBOURA G & OMRAN H., 1997, *The Citadel Of Damascus: A Thirteenth Century Fortress Of The Ayyubid Sultan Al-'Adel*, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).
- DE GEORCE G., 1957, *Damas Des Ottomans À Nos Jours*, IFAPO, Paris- France, p. 304. (Fr.), [Ottomane], (F. 32, Map. 2, Plan. 2).
- DE GEORCE G., 2001, *Damas : Perle Et Reine D'Orient*, IFAPO, Damas- Syrie, pp. 1- 320. (Fr.), [islamique], (F. 224, Map. 22, Plan. 22).
- DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, *Syria II*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], (lang. Des inscriptions (arabe), F.1).
- DE LOREY E., 1925, L'état actuel du Palais Azem, *Syria VI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 367- 372. (Fr.), [Ottomane], (F. 2).
- DODINET M., LEBLANC J., VALLAT J P et VILLENEUVE F., 1990, Le Paysage Antique en Syrie l'exemple de Damas, *Syria IV/XVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 339- 368. (Fr.), [Romaine, Hellénistique], (Map 12).

- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Fāṭima, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 147-167. (Fr.), [Ottomane], (Lang.des écritures (arabe), F. 8).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Sokiana, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 207-224. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang.des écritures (arabe), F. 4).
- SCHWEIGGER S., 1608, *Eine neue Reyssbeschreibung Auss Teutschland Nach Kanstantinopel Und Jerusalem*, German. (Ger.), [General].
- SHAKKOR SHEIKH H., 1999, *Les Derviches Tourneurs de Damas, The Whirling Dervishes of Damascus*, Damascus, p. 56. (Eng. +Fr.), [Modern], (Ph 22).
- SHUKRI A., 1945, The Handicrafts of Damascus, *the Islamic Review XLII*, Syria, pp. 18-21. (Eng.), [General], (Ph 6, diag. 11).
- STRZGOWSKI J. et VAN BERCHEM M., 1910, *Amida*, Heidelberg, p. 414. (Fr.), [General].
- TRELL S., 1937, Damaskus- Teppische, *Ars Islamica 17*, Germany, pp. 201-231. (Ger.), [General], (Ph. 10, Map 8, diag. 42).
- WATERMAN A E., 1935, *A History of Mosaics*, Boston, pp. 333, 127-132. (Eng.), period [General], (Ph 300, Map 80).
- WATZINGER C., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag. 13).

### Architectural Studies:

- ABDUL-HAK S., *Aspects de l'Ancienne Damas*, DGAM, Damascus, pp. 1-142. (Eng. +Fr.), [Iron Age, Roman, Byzantine, Omayyad, Nourean, Ayyoubide, Ottoman], (Ph. 41, diag. 2).
- ABED EL-KADER É D., 1949, Un Orthostate du temple de Hadad à Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 191-195. (Fr.), [Age de Fer], (F.5, Plan. 1).
- ARAI Y., Study separate residences and district study, *II Chiko Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 49-114. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 36, diag. 31).



- MOULTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī Cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, *Revue Des Études Islamiques LI*, Librairie Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang. Des écritures (arabe)).
- RADI A., 1976, *Damas et sa Région (Étude De Géographie Régionale)*, Vol. II, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 740. (Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).
- SAUVAGET J. et ECOCHARD M., 1940, la Madrasa 'Izziya hors – les mures, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFA PO, Paris - France, pp. 65-75. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 5).
- SAUVAGET J., 1940, le Madrasa Djahârkasiya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 41-50. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 12, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, le Tombeau de Farroukh – châh et de Bahrâm - châh, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1947, *La Mosquée Omeyyade de Médine*, Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris – France, P. 199. (Fr.), [Nûride], (F. 2, Plan. 33).
- SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Mâridâniya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 119-130. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).
- SAUVAGET J., 1948, Le Tombeau de Miṭqâl, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 113-117. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1950, Épitaphe anonyme N° I, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 179-184. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).
- SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N° II, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 191- 193. (Fr.), [Ayyoubide], (F.3).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe d'abân, Fils de Otmân, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 169-175. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bader, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 185-190. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bilâl, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang. des écritures (arabe), F. 2).



- BAHNASSI A., 1990, *La Grande Mosquée Omeyyade à Damas*, Damas – Syrie, P. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).
- CHEVALLIER D., 1962, Un exemple de résistance technique, l'artisanat syrien aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, les Tissus IKatés d'Alep et de Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, Pp. 300-324. (Fr.), [General], (F. 5).
- DE GEORCE G., 2001, *Damas : Perle et reine d'Orient*, I FAPO, Damas- Syrie, Pp. 1-320. (Fr.), [islamique], (F. 224, Map. 12, Plan. 22).
- DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, *Syria II*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, Pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], lang. Des inscriptions (arabe), F.1). )
- DE LOREY E., 1931, Les mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas, *Syria XII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 226-357. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade], (F. 26).
- DE LOREY E., 1932, *Les Mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas*, Paris - France, p. 36. (Fr.), [Omeyyade], (F. 26).
- DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Jupiter Damascèneine et ses transformations aux époques chrétienne et Musulmane, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 219-250. (Fr.), [Romaine], (F. 8, Plan.3).
- ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, le Tombeau de Safwat Al-Molk, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, I FAPO, Paris –France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).
- FIDDA T., 1995, *Jüdisches Metallhandwerk in Damaskus*, Germany, (Ger.), [Modern], (p. 36. Ph.16).
- KADI W., 2001, The Great Mosque of Damascus, *Studies on the Makings Of An Umayyad Visual Culture 33*, Boston, p.364. (Eng.), [Byzantine, Umayyad], (Ph 52, diag. 17).
- LASSUS M J., 1933, Note sur les Mosaïques de Jérusalem et de Damas, *Bulletin d'Études Orientales 3*, Paris - France, Pp.31- 41. (Fr.), [Omeyyade], (F. 3).
- MOAZ A., 1990, *Les Madrasas de Damas Et D'Al- Sālihiyya Depuis la Fin du VI/ XI<sup>ème</sup> Siècle Jusqu'au Milieu de VII/XII Siècle*, Vol. X, l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide, Ayyoubide], (Lang. des Inscriptions (arabe), F.118, Plan. 88).

AL-OCH F., 1999-2000, *Research The Rehabilitation And Restoration In The Pilot Project-Damascus Citadel*, Damascus, p. 50. (Eng.), [General], (Ph. 17, diag. 5).

BAEHREL R., 1976 E., 1976, *La Protection Et La Mise En Valeur Des Quartiers Historiques De Damas*, Paris -France, p. 40. (Fr.), [General], (Plan. 5).

BAHNASSI A., 1990, *La Grande Mosquée Omeyyade à Damas*, Damas – Syrie, p. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).

HOUSSIN W., *Historical, Architectural, Theoretical Studies In Restoration, Conservation, Development of Ancient Historical Cities (As Example: Bosra- Aleppo And Damascus Cities)*, -, Damascus, p. 50. (Eng. + Ar.), [General], (Ph 4, diag. 8).

SAUVAGET J., 1947, *La Mosquée Omeyyade De Médine : étude Sur Les Origines Architecturales de la Mosquée et la Basilique*, Vanoest: Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris –France, p. 199. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Islamique], (F. 3, Plan. 37).

### Artistic Studies:

ABED EL-KADER D., 1949, *Un Orthostate du temple de Hadad à Damas, Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, Pp. 191-195. (Fr.), [Age de Fer], (F. 5, Plan.1).

ALLOIN E., 2003, *Rapport d'étude de la Première Campagne de Restauration des Peintures Murales du Portail Est de la Citadelle de Damas*, Paris - France, p. 30. (Fr.), [General], (F. 14, Map. 1).

ALLOIN E., 2004, *Rapport De Restauration De La Première Campagne De Restauration des Peintures Murales du Portail Est de la Citadelle de Damas*, Paris - France, p. 56. (Fr.), [General], (F. 20).

AL-'OSH ABOU F., 1964, *Verre Syrien émaillé et doré au Moyen Age, 3<sup>e</sup> Ème Congrès Des «Journées Internationales Du Verre»*, Damas – Syrie. (Fr.), [Ottomane].

BAHNASSI A., 1976, *Fabrication des épées de Damas, Syria LIII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, Pp. 281-294. (Fr.), [General].

BAHNASSI A., 1989, *The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, p. 203. (Eng.), [Roman, Byzantine, Mamloukean], (Ph 61, diag. 10).

### Environmental Studies:

BIANQUIS A M et PICARD E., 1993, *Damas : Miroir Brisé d'un Orient Arabe*, Paris – France, p. 263. (Fr.), [General].

SUZUKI S., The Plan cadastral, land residence map, *II Chiko: Journal Of Intercultural And Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 12-13. (Jap.+ Eng.), [General], (diag. 1).

### Historical Geographpic Studies:

RADI A., 1976, *Damas Et Sa Région*, vol. 2, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 740. Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).)

### Archaeological Material Studies:

GIRON N., Notes épigraphiques (Damas- Alep-Orfa), *Mélanges de la Faculté Orientale SII*, l'Université Saint-Joseph, Beyrouth, Pp. 71-78. (Fr.), [Byzantine], (Lang. Des textes et des inscriptions (Latin), F. 4).

PFaffenbach C., 1992, Alltag in Damaskus, die “räumlichen handlungsmuster” der bewohner der Altstadtviertel, *Erlanger Geographische Arbeiten* 52, Germany, pp. 1-89. (Ger.), [General], (diag. 4).

TOUIER K., 1974, Céramique mameloukes à Damas, *Bulletin D'études Orientales XXVI*, Damas -Syrie, Pp. 1-226. (Fr.), [Mameloukes], (F. 8, Map. 4).

### Photos:

MIDĂN S., 1994, IFAPO, Paris - France, p. 78. (Fr.), [General], (F. 50, Map.1, Plan. 21).

DAMASCUS, 1979, Université Saint-Joseph, Damas, p. 111. (Fr. + Ar.), [General], (F. 110).

### Rèstoration Studies:

ALLOIN E., 2004, *Rapport De Restauration De La Première Campagne De Restauration Des Peintures Murales Du Portail Est De La Citadelle De Damas*, Paris –France, p. 56. (Fr.), [General], (F. 20).



## Bibliographical Studies:

BERCHET G., 1965, *A Bibliographical List of the Works About Syria*, Cairo, (Eng.), [General].

L'Institut Français d'Archéologie d'Orient, 1926, Le Calif Walid et le prétendu partage de la Mosquée des Omeyyades à Damas, *Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 103. (Fr.), [Omeyyades].

L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1939, Les Monuments ayyoubides de Damas, *Syria XX*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 270-271. (Fr.), [9 ème siècle].

L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, Les monuments Ayyoubides de Damas, *Syria XXVII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 173-174. (Fr.), [Ayyoubid].

L'Institut Français d'Archéologie et d'Art musulmans, 1926, Le palais Asem à Damas, *Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 104. (Fr.), [Ottoman], (F. 2).

MANAZ A., 1992, Suriye'nin Başkenti Şam'da, *Türk Dönemi Eserleri*, Turkey, p. 150. (Turk. +Ar.), [Ottoman], (Ph. 148, diag. 148).

SAUVAGET J., 1961, Institut Français Mémorial, Vol.II, I FAPO, Damas, p. 285. (Fr.), [General].

TRESSE R., 1931, L'Irrigation dans le Ghouta de Damas, *Syria XII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 293. (Fr.), [General].

WATZINGER G. et WULZINGER K., 1922, Damaskus die antike stadt, *Syria III*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 165-166. (Fr.), [Byzantine, Romaine].

WEBER S., 1990, *Stadt, Architektur Und Gesellschaft Des Osmanischen Damaskus im 19. Und Frühen 20. Jahrhunder*, vol III, Germany, p. 961-1125. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).

WEBER S., *Damaskus Auf Dem Weg In Die Moderne, Eine Osmanische Provinzhauptstadt Im Wandel 1808-1918*, vol. III, p. 147. (Ger.), [Ottoman-Modern], (Ph. 6, diag. 3).





## **SUBJECTS**



- The Citadel Of Damascus: A Thirteenth Century Fortress Of The Ayyubid Sultan Al- 'Adel*, DABBOURA G & OMRAN H., 1997, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).
- The Citadel Of Damascus: A Thirteenth Century Fortress Of The Ayyubid Sultan Al- 'Adel*, OMRAN H & DABBOURA G., 1997, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).
- The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, BAHNASSI A., 1989, p. 203. (Eng.), [Roman, Bezantine, Mamloukean], (Ph. 61, diag. 10).
- The Islamic Review XLII*, SHUKRI A., 1945, The Handicrafts of Damascus, Damascus, pp. 18-21. (Eng.), [General], (Ph 6, diag. 11).
- The Ottoman Province of Damascus In The Sixteenth Century*, BAKHIT M. A. S., 1982, Beirut, p.309. (Eng.), [Ottoman].
- The Provence Of Damascus 1723-1783*, RAFFQ A K., 1970, Beirut, p 344. (Eng.), [Modern], (Ph 1, Map 2, diag. 1).
- The Whirling Dervishes Of Damascus*, SHAKKOR S H., 1999, Les Derviches Tourneurs de Damas, Damascus, p. 56. (Eng. +Fr.), [Modern], (Ph 22).
- Typologie Der Chane In Der Altstadt Von Damaskus Und Ihre Heutigen Nutzungsmöglichkeiten*, SALZWEDEL G S K., 1981, Germany. (Ger.), [General].
- Vieux Damas*, LOIR R., 1947, Maison aubanel père avignon, France, p. 64. (Fr.), [Omeyyade, Ayyoubide, Nûride], (F. 4).
- Visage De Damas X*, KRUL C., 1981, Publications Orientalistes de France, Paris – France, p.135. (Fr.), [General].
- Voyage En Syrie : 2 Tomes (Textes Et Albums)*, FATIO E. VAN BERÇHEM M., 1914, Caire- Egypte, pp. 344- 341. (Fr.), [General], (F. 175, Map. 80).
- Zeugnisse Kulturellen Wandels II*, WEBER S., 1990, Stadt, architektur und Gesellschaft des osmanischen, Damaskus im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Germany, pp. 455-960. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).
- 3 ème Congrès Des «Journées internationales du verre»*, Al-OCH F., 1964, Verre Syrien émaillé et doré au Moyen Age, Damascus – Syrie. (Fr.), [Ottomane].



- Syria XII*, TRESSE R., 1931, L'Irrigation dans le Ghouta de Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 293. (Fr.), [General].
- Syria XX*, L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1939, Les Monuments ayyoubides de Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 270-271. (Fr.), [General, 9 ème siècle].
- Syria XXVI*, SAUVAGET J., 1949, Le plan antique de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).
- Syria XXVI*, WILL E., 1994, Le plan antique de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).
- Syria XXVII*, L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, Les monuments Ayyoubides de Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 173-174. (Fr.), [General].
- Syria XXVII*, STERN H., 1951, Les Origines de l'Architecture de la Mosquée des Omeyyade a l'occasion d'un livre de Sauvaget, IFAPO, Paris - France, pp. 269-279. (Fr.), [Omeyyade], (Lang.des inscriptions (arabe)).
- Syria XXXIX*, ABED EL-KADER D., 1949, Un Orthostate du temple de Hadad à Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 191-195. (Fr.), [Age de Fer], (F. 5, Plan.1).
- Syria XXXIX*, CHEVALLIER D., 1962, Un exemple de résistance technique, l'artisanat syrien aux XIX e et XX siècles, les Tissus IKatés d'Alep et de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 300-324. (Fr.), [General], (F. 5).
- The Builder LXVI*, SPEIRS R. P., 1894, The Omayyad Mosque, Damascus, p. 136-137. (Eng.), [Omayyad], (Map 1).
- The Church Of St. John At Damascus LXVI*, SPEIRS R. P., 1894, Damascus, p. 249-250, 330-331. (Eng.), [Byzantine], (Map 1).
- The Citadel Of Damascus*, CHEVEDDEN P E., 1986, part 1, University of California, Los Angeles- United States of America, p. 316. (Eng.), [Nourean, Ayyubid-Mamloukean-Ottoman].
- The Citadel of Damascus*, CHEVEDDEN P E., 1986, part 2, University of California, Los Angeles- United States of America, p. 719. (Eng.), [General], (Ph. 95, Map 31).

- Syria III*, WATZINGER C. Et WULZINGER K., 1922, Damaskus die antike stadt, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 165-166. (Fr.), [Byzantine, Romaine].
- Syria III*, WIFT G., 1922, Les Inscriptions arabes de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp. 153-163. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).
- Syria IV/XVII*, DODINET M, LEBLANC J, VALLAT J P et VILLENEUVE F., 1990, Le Paysage Antique en Syrie l'exemple de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 339- 368. (Fr.), [Romaine, Hellénistique], (Map 12).
- Syria LIII*, BAHNASSI A., 1976, Fabrication des épées de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 281-294. (Fr.), [General].
- Syria VI*, DE LOREY E., 1925, L'état actuel du Palais Azem, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 367- 372. (Fr.), [Ottomane], (F. 2).
- Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie d'Orient, 1926, Le Calif Walid et le prétendu partage de la Mosquée des Omeyyades à Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 103. (Fr.), [General].
- Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie et d'Art musulmans, 1926, Le palais Asem à Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 104. (Fr.), [General], (F. 2).
- Syria VII*, REINACH Th., 1926, Une inscription Métrique de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 209-210. (Fr.), [General].
- Syria VII*, WIFT G., 1926, Notes d'épigraphie syro - musulmane, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp.152-177. (Fr.), [Ayyoubide, Mongole, Ottomane], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).
- Syria XI*, SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, IFAPO, Paris - France, pp. 59-90. (Fr.), [General], (Lang. des écritures (arabe), F. 41, Plan. 8).
- Syria XII*, DE LOREY E., 1931, Les mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 226-357. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade], (F. 26, p. 36).

- Revue des Études Islamiques* LI, MOUTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī Cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, Librairie Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang. Des écritures (arabe)).
- Revue Québécoise de linguistique* 16, BOHAS C., 1986, Accentuation et effacement dans le parler de Damas, Université de Québec à Montréal, Montréal - Canada, Pp. 60- 156. (Fr.) [Moderne].
- Sayyida Zaynab Banlieue De Damas Ou Nouvelle Ville Sainte Chiïte*, MERVIN S., 1996, Cemot (Cahiers d'études sur la méditerranée orientale et le monde Turco-Iranien, IFAPO, Iran, pp. 149- 162. (Fr.), [General].
- Sixième Congrès Internat D'Études Byzantines*, STERN H., 1940, Quelques aspects de l'architecture Omeyyade, IFAPO, Paris - France, pp. 187-188. (Fr.), [Omeyyade].
- Souvenirs De Saint Paul I*, NASRALLAH J., 1944, les souvenirs chrétiens de Damas, , Damas - Syrie, p.71. (Fr.), [Byzantine], (F. 3).
- Stadt, Architektur Und Gesellschaft Des Osmanischen, Damaskus Im 19. Und Frühen 20. Jahrhundert I*, WEBER S., 2006, Germany, p. 424. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 173, Map 1, diag. 62).
- Structures Traditionnelles Et Capitalisme*, GHAZZAL Z., 1993, L'économie Politiaue de Damas durant les XIXe siècle, IFAPO, Paris - France, p. 203. (Fr.), [General], (Plan. 4).
- Studies On The Makings Of An Umayyad Visual Culture* 33, KADI W., 2001, The Great Mosque of Damascus, Boston, p 364. (Eng.), [Byzantine, Umayyad], (Ph 52, diag. 17).
- Suriye'nin Başkenti Şam'da- Türk Dönemi Eserleri*, MANAZ A., 1992, Turkey, p. 150. (Tur. +Ara.), [Ottoman], (Ph. 148, diag. 148).
- Syria I*, SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, IFAPO, Paris - France, pp. 218-241. (Fr.), [General], (Lang. des écritures (arabe), F. 4, Plan. 8).
- Syria II*, DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], (lang. Des inscriptions (arabe), F.1).
- Syria III*, DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Jupiter Damascènein et ses transformations aux époques chrétienne et Musulmane, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 219-250. (Fr.), [romaine], (F. 8, Plan. 3).



- Mittelsyrien Und Damascus*, KREMER A V., 1853, German. (Ger.), [General].
- Monographies Architecturales I*, ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1942, Les Bains de Damas, Institut Français du Proche- Orient de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-55. (Fr.), [Ayyoubide], (Map. 1, Plan. 18).
- Monographies Architecturales II*, ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1943, Les Bains de Damas, Institut Français de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-130. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 104).
- Ottomans Rule in Damascus 1708-1758*, BARBIR K., 1980, Turkey, p xix+216. (Eng.), [Ottoman].
- Palestine Exploration Fund, Q. st.*, SPEIRS R. P., 1897, The Great Mosque of Damascus, Damascus, p. 282-299. (Eng.), [Omayyad], (Ph. 2, Map 7).
- Proche- Orient Chrétien 35*, NASRALLAH J., 1985, Damas et le Damascène, Leurs églises à l'époque byzantine, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 264- 276. (Fr.), [Byzantine].
- Quelques Décrets Seldjoukides*, SAUVAGET J., 1947, IFAPO, Beyrouth, pp. 1- 36. (Fr.), [Nüride, Atabeke], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), F.1).
- Rapport de d'étude de la Première Campagne De Restauration Des Peintures Murales Du Portail Est De La Citadelle De Damas*, ALLOIN E., 2003, Paris - France, p 1-30. (Fr.), [General], (F. 14, Map. 1).
- Rapport de Restauration De La Première Campagne De Restauration Des Peintures Murales Du Portail Est De La Citadelle De Damas*, ALLOIN E., 2004, Paris -France, p. 56. (Fr.), [General], (F. 20).
- Relazioni dei Consoli Veneti Nella Siria*, BERCHT G., 1866, Turin- Italy, p. 166. (Ital.), [General].
- Research the Rehabilitation And Restoration In The Pilot Project- Damascus Citadel*, AL-OCH F., 1999-2000, Damascus, p. 50. (Eng), [General], (Ph. 17, diag. 5).
- Revue Archéologique XXIX*, VAN BERCHEM M., 1992, Le Mosaïque de Damas, Paris- France, pp. 185-187. (Fr.), [Omeyyade], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), Plan. 1, Map.1).
- Revue de Géographie De Lyon*, BIANQUIS A M., 1977, Le problème de l'eau à Damas et dans sa Ghouta, Paris – France, pp. 35-53. (Fr.), [General].



- Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Sokiana, Fille d'al-hosain, IFAPO, Paris – France, pp. 207-224. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).
- Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1949, Conclusion, IFAPO, Paris - France, pp. 232-229. (Fr.), [Ayyoubide].
- Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de l'émir Oltountâch, IFAPO, Paris – France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).
- Les Monuments Ayyoubides de Damas XXVII*, Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 137-174. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).
- Les Monuments Historiques de Damas*, SAUVAGET J., 1932, IFAPO, Paris - France, p.111. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 29, Plan. 21).
- Les Monuments Historiques de Damas*, SAUVAGET J., 1932, IFAPO, Beyrouth, p.116. (Fr.), [Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 25, Plan. 19).
- L'espace Social de la Ville Arabe*, NOUR A. A., 1979, Types architecturaux et vocabulaire de l'habitat en Syrie aux XVI et XVIII<sup>e</sup> siècles, IFAPO, Paris - France, pp. 59-91. (Fr.), [Ottomane].
- L'Habitat Traditionnel dans le Pays Musulmans Autour DeLa Méditerranée III*, LABEYRIE I., 1991, Quelques réflexions à propos de la maison Nizam à Damas, IFAPO, Paris - France, pp. 827-846. (Fr.), [General], (F. 5, Plan. 5).
- Mélanges de la Faculté Orientale SII*, GIRON N., Notes épigraphiques (Damas- Alep- Orfa), l'Université Saint-Joseph, Beyrouth, pp. 71-78. (Fr.), [Byzantine], (Lang. Des textes et des inscriptions (Latin), F. 4).
- Mélanges de l'Université Saint-Joseph Tome LII 52*, POUZET L., 1991- 1992, les Madrass-s de Damas et leurs professeurs durant le VII/VIII<sup>e</sup> siècle, Beyrouth –Liban, pp. 121- 197. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (Plan. 1).
- Mémoires de l'Institut Egyptien III*, VAN BERCHEM M., 1996-1997, Inscriptions arabes de Syrie, Caire- Egypte, pp. 417-520. (Fr.), [General].

*Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, SAUVAGET J., 1940, La Madrasa 'Adrâwiya, IFAPO, Paris - France, pp. 57-63. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

*Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, SAUVAGET J., 1940, La Madrasa raihaniya, IFAPO, Paris - France, pp. 51-56. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bilâl, IFAPO, Paris - France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang. des écritures (arabe), F. 2).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Chibliya, IFAPO, Paris - France, pp. 131-136. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 2).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, SAUVAGET J., 1948, le Tombeau de Miṭṭqâl, IFAPO, Paris - France, pp. 113-117. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Mâridâniya, IFAPO, Paris - France, pp. 119-130. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, SAUVAGET J., 1948, Tombeau anonyme, IFAPO, Paris - France, pp. 137-140. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3, F. 1).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N<sup>o</sup>I, IFAPO, Paris - France, pp. 179 - 184. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de ka'b Al-Ahbar, IFAPO, Paris - France, pp. 203- 206. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 2).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N<sup>o</sup>II, IFAPO, Paris - France, pp. 191- 193. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe d'abân, Fils de Otmân, IFAPO, Paris - France, pp. 169-175. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bader, IFAPO, Paris - France, pp. 185-190. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5).

*Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Fâtîma, Fille d'al-hosain, IFAPO, Paris - France, pp. 147-167. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang. des écritures (arabe), F. 8).

LE TOURNEAU R., 1952, IFAPO, Damas - Syrie, p. 375. (Fr.), [General], (Map. 2). *Damas De 1075 à 1154 : Traduction Annotée D'Un Fragment De L'Histoire De Damas D'Ibn Al-Qalānis*, LER. P. M. & SAUVAGET J., 1925, Inscriptions Grecques relevées par l'Institut de Damas, *Syria VI*, Paris - France, -. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (grecque)).

*Les Civils Et L'Administration Dans L'État Militaire Mamlouke (IX/XV siècle)*, MARTTEL -THOUMIAN B., 1991, IFAPO, Damas- Syrie, p. 516. (Fr.), [mamlouke], (F.15, Plan. 4).

*Les Gouverneurs De Damas Sous Les Mameloukes Et Les Premiers Ottomans (658-1156/1260-1744)*, LAOUST H, 1952, IFAPO, Paris - France, p. 289. (Fr.), [Mamelouke, Ottomane].

*Les Madrasas De Damas Et D'Al- Sālihiyya Depuis La Fin Du VI/ XI ème Siècle Jusqu'au Milieu De VII/XII Siècle X*, MOAZ A., 1990, l'Université de Provence Aix - Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide et Ayyoubide], (F.118, Plan. 88, Lang.des Inscriptions (arabe)).

*Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, AUVAGET J., 1940, Le Dar Al-Hadith de Nour Ad-Din, IFAPO, Paris - France, pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (F. 7, Plan. 3).

*Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Safwat Al-Molk, IFAPO, Paris -France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).

*Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, SAUVAGET J., 1940, La Madrasa Djahârkasiya, IFAPO, Paris - France, pp. 41-50. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 12, Plan. 3).

*Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Farroukh - Châh et de Bahrâm - châh, IFAPO, Paris - France, (Fr.), [Ayyoubide], pp. 27-40. (F. 7, Plan. 3).

*Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, ECOCHARD M., 1940, Trois Bains Ayyoubides de Damas, IFAPO, Paris -France, pp. 93-113. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5, Plan. 11).

*Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, SAUVAGET J et ECOCHARD M., 1940, La Madrasa 'Izziya hors - les mures, IFAPO, Paris - France, pp. 65-75. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 5).

*Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, SAUVAGET J., 1940, La Madrasa 'Adiliya, IFAPO, Paris - France, pp. 77-92. (Fr.), [Ayyoubide], (F.1, Plan. 6).



*La Maison Damascène D'Après Un Inventaire De Biens De 1795*, GUENO V., 2000, Paris –France, p. 138. (Fr.), [General], (Plan. 1).

*La Mosquée Des Omeyyades À Damas*, RIHAOUI A.K., 1968, Damas - Syrie, p.22. (Fr.), [Romaine, Omeyyade], (F. 11).

*La Mosquée Omeyyade de Médine : Étude sur les Origines Architecturales de la Mosquée et de la Basilique*, SAUVAGET J., 1947, Vanoest: Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris – France, P. 199. (Fr.), [Omeyyade, Byzantine, Romaine], (F. 3, Plan. 37).

*La place des Types dans la Pensée Urbanistique à Damas Depuis le Début du XX Siècle*, ZEIFA H., 1993, Paris- France, p. 142. (Fr.), [moderne], (F. 24, Plan. 39).

*La Syrie d'Aujourd'hui*, BIANQUIS A M., 1980, Damas et la Ghouta, Paris – France, pp.359-384. (Fr.), [General].

*La Syrie de Byzance À L'Islam VII- VIIIe Siècles*, NASRALLAH J., 1992, la cathédrale de Damas à la Mosquée Omeyyade, IFAPO, Damas - Syrie, pp.139- 144. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].

*La Ville En Feu (Actes Du La Journée Du 4 Juin 1993 Organisée Par Le Laboratoire «Théorie Des Mutations Urbains)*, FRIES F., 1993, le règlement ottoman de construction après incendie aux prises les français à Damas, sous le mandat français (1925-1926), Paris – France, pp. 53-66. (Fr.), [Abbasside], (Map. 1).

*L'Amour De L'Art VI*, MELCHOIR DE V E., 1925, le Palais Azem à Damas, Paris –France, pp. 449- 450. (Fr.), [General], (F. 3).

*Land Des Baal*, SACK D., 1982, Damaskus:Die antike und die islamische stadt, Syria, pp. 360- 363. (Ger.), [General].

*Le Faubourg du Mīdan à Damas à L'Époque Ottomane Espace Urbain, Société Et Habitat (1742- 1830)*, RAYmond A., 1997, Damas - Syrie, p. 433. (Fr.), [Ottomane], (F. 16, Map. 1, Plan. 18).

*Le Revue de Paris IX*, DE LOREY E et SAUVAGET J., 1926, Le Palais Azem à Damas, Paris - France, pp. 443- 448. (Fr.), [General].

*Le Système d'Irrigation à Damas et ses Influences Sur Le Développement de la Ville de la Moitié du XIX e Au Début Du XX Siècle*, FARAH Z., 1999-2000, Ecole d'architecture de Paris - Belleville universitaire de Paris, Paris - France, p. 69. (Fr.), [General], (F.14, Plan. 26).



*Institut Français de Damas au Palais Azem (1922 -1946) à Travers Les Archives*, AVEZ T., 1993, IFAPO, France, p. 339. (Fr.), [Moderne], (F.15, Plan. 4).

*International Journal of Turkish Studies 1*, BARBIR K., 1979-1980, From Pascha to Efendi: the assimilation of Ottomans in Damascus Society 1516-1783, Turkey, pp. 83-68. (Eng.), [Ottoman].

*Introduction À L'Histoire Urbaine De La Syrie Ottomane XVIe- XVIIIe Siècle*, NOUR A. A., 1982, Beyrouth, p. 422. (Fr.), [Ottomane], (Map. 6).

*Jahrhunderts In Damaskus, In: Fifth International Congress Of Turkish Art*, MEINECKE M., 1979, Die Osmanische Architektur Des 16, German, P. 575- 595. (Ger.), [Ottoman].

*Journal Asiatique XIX*, VAN BERCHEM M., 1892, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, Paris- France, pp. 337- 407. (Fr.), [Fatimide, Toulindé].

*Journal Asiatique XVII*, VAN BERCHEM M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, Paris- France, pp. 411-495. (Fr.), [Fatimide], (Map. 1, Plan. 22).

*Journal Asiatique XVIII*, VAN BERCHEM M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, Paris- France, pp. 46- 86. (Fr.), [Fatimide].

*Journal Of The Roy. Inst. Of Brit. Architects 17*, SPEIRS R. P., 1897, The Great Mosque of the Omeiyades, Damascus, pp. 25-40, 56-57. (Eng.), [Omayyad], (Ph 14+2).

*Jüdisches Metallhandwerk In Damaskus*, FIDDA T., 1995, Germany, p. 36. (Ger.), [Modern], (Ph. 16).

*La Protection Et La Mise En Valeur Des Quartiers Historiques De Damas*, BAEHREL R., 1976, Paris -France, p. 40. (Fr.), [General], (Plan. 5).

*La Description De Dams D'Ibn 'asākir (Historien Mort À Damas En 571/1176), The Citadel of Damascus, the Great Hall*, ELISSÉEFF N., 1959, IFAPO, Damas – Syrie, p. 380. (Fr.), [General], (F. 1, Map. 1, Plan. 2).

*La Grande Mosquée Omeyyade à Damas*, BAHNASSI A., 1990, Damas – Syrie, p. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).

*Hypologie Der "Chane" (Handelsanlagen) In Der Altstadt Von Damaskus*, SABA G., 1981, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).

I. *Abschnitt Lage Von Damaskus, Topographie Von Damaskus 25/1*, KERMER A. V., 1854, Germany, pp. 1-54. (Ger.), [General], (Ph. 5, diag. 1).

II *Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, ARAI Y., 1993, Study separate residences and district study, Japan, pp 49-114. (Jap, trans. Eng), [General], (Ph 36, diag 31).

II *Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, SUZUKI S., 1993, Café Complex, Japan, pp. 22-30. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

II *Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, SUZUKI S., 1993, General Discussion and Analysis of the Islamic Residence, Japan, pp. 31-48. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 4).

II *Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, SUZUKI S., 1993, Overview of City of Damascus, Japan, pp. 14-21. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 2).

II *Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, SUZUKI S., 1993, The Plan Cadastral, Land Residence Map, Japan, pp. 12-13. (Jap. + Eng.), [General], (diag. 1).

II *Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, ZAWIYA S., 1993, Public Facilities, Japan, pp. 115-125. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

*Imago mvndi: The International Journal for The History Of Cartography 53*, ARNAUD J L., 2001, Corpus cartographique pour l'histoire de Damas- Syrie à la fin de la période ottomane (1760- 1924), London - Englande, Pp. 46- 70. (Fr.), [Ottomane], (F. 1, Plan. 9, Map. 9).

*Index Général de la Description de Damas De Sauvage*, OUÉCHEK E E., 1954, IFAPO, Damas - Syrie, p. 142. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

*Inscriptions Arabes de Damas des Stèles Funéraires – Cimetière D'Al-Bāb Al-ṣagīr*, ORY S. M., 1977, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 1- 211. (Fr.), [General], (lang. Des inscriptions (arabe), F. 56, Plan. 2).

*Institut Français Mémorial II*, SAUVAGET J., 1961, IFAPO, Damas, p. 285. (Fr.), (General).

*Ein Beitrag Zu Den Arbeiten Der Internationalen Kommission Zum Schutz Der Altstadt Von Damaskus*, SACK D., 1985 (1987), Damaskus, Die Stadt intra muros, p. 206- 290. (Ger.), [General].

*Eine Neue Reyssbeschreibung Auss Teutschland Nach Kanstantinopel Und Jerusalem*, SCHWEIGGER S., 1608, German, -. (Ger.), [General].

*Eine Orientalische Stadt Zwischen Tradition Und Moderne, Erlanger Geographisch Arbeit* 26, Damaskus, DETTMANN K., 1969, Germany, pp. 1-315. (Ger.), [General], (Ph.10, dia. 29).

*Entrance Portals In Nedieval A Damascus (1154-1300 A.D. 549-700H.)*, HOUGHTON L. C., 1973, America, p. 138. (Eng.), [General], (Ph 9, diag. 1).

*Erlanger geographische Arbeiten* 52, PFAFFENBACH C., 1992, Alltag in Damaskus, Die "Räumlichen Handlungsmuster" Der Bewohner Der Altstadtviertel, Germany, pp. 1-89. (Ger.), [General], (diag. 4).

*Esquisse D'Une Histoire De La Ville De Damas*, SAUVAGET J., 1993, IFAPO, Paris - France, p. 480. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Map. 2, Plan. 12).

ESTABLET C. PASCUAL J P., 1994, IFAPO, Damas- Syrie, p. 227. (Fr.) [Fatimide].

*Florilegium ou Recueil de Travaux Dédiés A M. de Vogüe*, VAN BERCHEM M., 1909, Épigraphie de Atabeks de Damas, Paris- France, pp. 29-44. (Fr.), [Atabeke], (F. 2).

*Gazette Des Beaux Arts*, ECOCHARD M., 1935, Le palais Azem de Damas, IFAPO, Paris -France, pp. 3-14. (Fr.), [General].

*Grosshandelsbauten Osmanischer Zeit In Damaskus*, Damascus, ARKAWI A., -, p. 45. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 5, diag. 35).

*Habitat Et Fonctions Urbaines En Syrie Aux XVI Et XVIII<sup>e</sup> Siècles*, NOUR A. A., 1979, IFAPO, Paris - France, p. 633. (Fr.), [Ottomane].

*Historical, Architectural, Theoretical Studies In Restoration, Conservation, Development Of Ancient Historical Cities (As Example: Bosra- Aleppo And Damascus Cities)*, HOUS-SIN W., Damascus, p. 50. (Eng. + Ara.), [General], (Ph 4, diag. 8).

*Hpologie der "chane" (handelsanlagen) in der altstadt von Damaskus*, SALZWEDEL G S K., 1981, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).



- Damaszener mitteilungen II*, SACK D., 1985, Damaskus, die stadt intra muros Ein Beitrag zu den Arbeiten der Internationalen Kommission zum schutz der Altstadt von Damaskus, Deutsches archäologisches institute station Damaskus, Germany, pp. 1-294. (Ger.), [General], (Ph. 3, diag. 11).
- Damscus*, 1979, *Damas*, l'Université Saint-Joseph, p. 111. (Fr. + Ara.), [General], (F. 110).
- Das Antike Damaskus*, *Zentralblatt Der Bauverwaltung* 42 Nr. 63, REUTHER O., 1922, German, pp. 373- 376. (Ger.), [General].
- De Murcie Damas : Le Chef Des Sabcīniens Bader Al-Dīn Al-Hasan Ibn Hūd Islāo E Arabismo na peninsula I Bérica X*, POUZET L., 1986, Universidad de Evora, Portugal, pp. 317- 330. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].
- Denkschriften Zien 6/2*, KERMER A. V., 1955, Topographie Von Damaskus, German, pp. 1-36. (Ger.), [general].
- Der Islam 51*, WIRTH E., 1974- 1975, Zum Problem Des Bazars (Sūq, carşi), German, pp. 203- 260. (Ger.), [General].
- Des Photographes À Damas 1840-1918*, PASCUAL J P. & EL-HAGE B., 2000, Italie, p.184. (Fr.), [Moderne], (F.144, Plan. 1).
- Deutsche Bauzeitung LIII*, STILLER B., 1919, Das damaszener haus, German, pp. 16-164. (Ger.), [General], (Ph. 3).
- Dictionnaire Arabe- Français*, ABARTHELE M., 1935, *Dialectes De Syrie : Alep, Damas, Liban, Jérusalem*, Paris –France, p. 940. (Fr.), [General].
- Die Aiyūbidische Bausubs Tanz In Der Madrasa Ar-Rukniya In Damaskus*, MASSOUH J., 1982, Germany, p. 150. (Ger.), [Ayyoubide], (Ph. 26, diag. 24).
- Die Entwicklung Der Historischen Stadt, Architectura*, SACK D., 1983, Damaskus, German, pp. 113- 135. (Ger.), [General].
- Die Karawanserei Im Vorderen Orient*. MÜLLER K., 1929. (Ger.), [General].
- Diskussionen Zur Archäologischen Bauforschung 3*, SACK D., 1978, Zur grundribtypologie des Damaszener wohnhauses (Zusammenfassung), German, pp. 244- 248. (Ger.), [General].



*Damas des Ottomans à Nos Jours*, DE GEORCE G., 1957, I FAPO, Damascus, p. 304. (Fr.), [Ottomane], (F. 32, Plan. 2)

*Damas et la Syrie Sous la Domination Fatimide 359- 468h/1969-1075*, BIANQUIS T., 1984, 5 volumes, Université de Paris I - panthéon Sorbonne, Paris – France, p. 726. (Fr.) [Fatimide].

*Damas et sa Région (Étude de Géographie Régionale) I*, RADI A., 1986, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 355. (Fr.), [General], (F. 67, Map. 19, Plan. 41).

*Damas et sa Région (Étude de Géographie Régionale) II*, RADI A., 1976, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 740. (Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).

*Damas extra-muros Midān Sutānt* (circonscription 36- sections 1-3), 1994, IFAPO, Paris - France, p. 78. (Fr.), [General], (F. 50, Map.1, Plan. 21).

*Damascus*, RIHAWI A., 1977, Damascus, p. 188. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine, Ommayad, Fatmide, Abbaside, Nourean, Ayyobide, Mamloukean, Ottoman], (Ph. 64, diag. 10).

*Damascus: Ash-Sham*, GARCIN J. P., 1982, Tunis, p. 159. (Eng.), [General], (Ph. 77).

*Damascus: Its History, Development and Artistic Heritage*, RIHAWI A., 1977, Damascus, P. 188. (Eng.), [General], (Ph 61, Map 1, diag. 5).

*Damaskus Auf Dem Weg in die Moderne, Eine Osmanische Provinzhauptstadt Im Wandel 1808-1918 III*, WEBER S., 2006, Germany, p. 147. (Ger.), [Ottoman-Modern], (Ph. 6, diag. 3).

*Damaskus Tradition in Umbruch-Orient Und Islam*, HOFFMANN H., 1981, Germany, p. 106. (Ger.), [General], (Ph. 7, Map 6, diag. 17).

*Damaskus, Die Islamische Stadt*, WULZINGER K & WATZINGER C., 1924, German,-. (Ger.), [Islam].

*Damaskus: Ou Antike-Stadt*, WATZINGER C., 1924, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag. 13).

*Damaskus: Ou Antike-Stadt*, WULZINGER K., 1924, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag.13).

- Bulletin D'Études Orientales I*, THOUMIAN R., 1931, Deux quartiers de Damas, le quartier chrétien de Bâb Musallâ et le quartier Kurde, IFAPO, Paris- France, pp. 99-135. (Fr.), [mamlouke], (Map.1, Plan. 7).
- Bulletin D'Études Orientales IV*, THOUMIAN R., 1934, Notes sur l'aménagement et la distribution des eaux et dans sa Ghouta, Caire- Egypte, pp.1-134. (Fr.), [General], (Plan. 10).
- Bulletin d'Études Orientales LII*, GUÉRIN A., 2000, les territoires de la ville Damas à la période abbasside, Damas -Syrie, pp. 241-221. (Fr.), [Abbâsside], (Map. 2).
- Bulletin d'Études Orientales VII/VIII*, VAN BERCHEM M., 1937- 1938, Notes archéologiques sur la Mosquée des Omeyyades, Caire- Egypte, pp. 39- 56. (Fr.), [Omeyyade], (F. 8, Plan. 22).
- Bulletin d'Études Orientales XXVI*, TOUIER K., 1974, Céramique mameloukes à Damas, Damas -Syrie, pp. 1-226. (Fr.), [General], (F. 8, Map. 4).
- Catalogue des manuscrits Historiques de la Bibliothèque Nationale de Damas, Période Mamelouke (648-922H/1250-1517)*, THOUMIAN B M, 2003, IFAPO, Damas - Syrie, p. 337. (Fr.), [Mamelouke], (F.15).
- Citadel of Damascus Investigation of Possible Use*, HANISCH H., 1991, Germany, p. 451. (Eng.), [General], (diag. 64).
- Damas (1860-1646) La Mise en Place de la Ville Moderne des Règlements au Plan*, FRIES F., 2000, Université de Paris, Paris - France, p. 239. (Fr.), [Moderne], (F. 1, Map.2, Plan. 22).
- Damas : Miroir Brisé d'un Orient Arabe*, BIANQUIS A M et PICARD E., 1993, Paris – France, p. 263. (Fr.), [General].
- Damas : Perle et Reine d'Orient*, DE GEORCE G., 2001, I FAPO, Damas- Syrie, Pp1-320. (Fr.), [Islamique], (F. 224, Map. 12, Plan. 22).
- Damas À la Fin du XVI e Siècle : d'après trois actes I*, PASCUAL J P., 1983, IFAPO, Damas - Syrie, p.60. (Fr.), [Ottomane], (F.144, Plan. 1).
- Damas au VIIe/XIII Siècle : Vie et Structures Religieuses d'une Métropole Islamique*, POUZET L., 1986, Beyrouth, pp. 1- 527. (Fr.), [General], (Plan. 2).

*Ars Islamica* 17, TRELL S., 1937, Damaskus- Teppische, Germany, pp. 201-231. (Ger.), (Ph. 10, Map 8, diag. 42).

*Ars Islamica XIII-XIV*, Part IV, HERZFELD E., 1948, The Mosque, Studies in Architecture IV, pp. 117-135. (Eng.), [General], (Ph 30, diag. 66).

*Ars Islamica XI-XII*, Part III, HERZFELD E., 1946, The Ayyubid Madrasa, Damascus: Studies in Architecture III, pp. 1-71. (Eng.), [Ayyubide], (Ph 20, diag. 51).

*Aspects De l'Ancienne Damas*, ABDUL-HAK S., 1935, DGAM, Damascus, p142. (Eng. +Fr.), [Iron Age, Roman, Byzantine, Omayyad, Nourean, Ayyoubide, Ottoman], (Ph. 41, diag. 2).

*Aus Fünf Jahr Tausenden Morgenländischer Kultur*, BABINGER F., 1933, Die osmanischen statthalter von Damaskus, Berlin, pp 1-8. (Ger.), [Ottoman].

*Ban XIX*, STADLER F., 1869, Damascus und der Khan Assad-Paschia, Zeitschrift für Bauwesen, Germany, pp. 567-572. (Ger.), [Ottoman], (Map 70).

*Bauwelt* 40, SACK D & AKILI T., 1986, Neue ansätze, German, P. 1532. (Ger.), [General].

*Bauwelt* 40, SACK D., 1985 (1987), Die städtebauliche entwicklung der historischen Stadt Damaskus, pp. 1523- 1526. (Ger.), [General].

*Bauwelt* 40, SACK D., 1986, Mabnahmen und gegenmabnahmen. Eine chronologie der baulichen veränderungen, Germany. (Ger.), [General].

*Bauwelt* 40, SACK D., 1986, In Der Altstadt Wohnen, Germany, P. 1527. (Ger.), [General].

*Berytus XLII*, PASCUAL J P., 1995-1996, Café et Cafés à Damas contribution à la chronologie de leur diffusion au XVI eme siècle, The Faculty of arts and sciences , the american university of Beirut, London -Englande, pp. 141- 156. (Fr.), [Mamlouke, Toulunide, Ottomane], (F. 2).

*Betor* 17, DE MAUSSION D F J., 1961- 1962, Notes sur les bain de Damas, France, p. 121- 130. (Eng), [General].

*Bulletin D'Études Orientales* 3, LASSUS M J., 1933, Note sur les Mosaïques de Jérusalem et de Damas, Paris - France, pp.31-41. (Fr.), [Omeyyade], (F. 3).



- A Bibliographical List Of The works About Syria*, BERCHET G., 1965, Cairo. (Eng.), [General].
- A History Of Mosaics*, WATERMAN A E., 1935, Boston, pp. 333, 127-132. (Eng.), [General], (Ph 300, Map 80).
- AAAS 1*, ABDUL-HAK S., 1951, *Chronique des monument historiques*, Damascus, pp 248- 259. (Fr.), [General].
- AAAS 35*, MEINECKE M., 1985 (1987), *The old quarter of as-Salihiya Damascus: development and recent changes*, p. 31- 47. (Eng.), [General].
- AAS 31*, MICHAEL M., 1980, *Survey of as-Salihiya: Report on the First Season 1980*, Deutsches Archäologisches Institut, Damascus, p. 72. (Eng. +Ara. trans. Laila Zuhdi), [General].
- Achaeologia 94*, KING D.J.C., 1951, *The defences of the Citadel of Damascus, A great Mohammedan fortress of the time of Ceusades*, p. 57- 96. (Eng.), [Ayyubide].
- Amida*, STRZYGOWSKI J. et VAN BERCHEM M., 1910, Heidelberg, p. 414. (Fr.), [General].
- Ancient Damascus: A Historical Study Of the Syrian City-State From Earliest Times Until Its Fall To The Assyrians In 732 BC.*, T. PITARD W., 1987, United States of America, p. 230. (Eng.), [Stone Ages- Bronze Ages, Iron Age], (Map 4, diag. 1).
- Arabische Inschriften*, BERCHEM O., 1913, *Inschriften aus Syrien, Mesopotamien und klein asien*, Leipzig, pp. 179+17. (Ger.), [Omayyad-Abbasiad and general], (Ph. 7, Map 3).
- Architectural Review VIII*, SPIERS R. PHENÉ., 1900, *The Great Mosque of the Omeiyades*, Damascus, pp. 80-88, 103-114, 158-160. (Eng.), [Omayyad], (Ph 9+10+110, diag. 14).
- Architecture Et Développement Urbain A Dams De La Conquête Ottomane (922h/1516-17) A La Fondation Du Waqf De Murade Pacha (1017h/1607-08)*, BOQUIST M., 2005, Université Paris IV- Sorbonne, Paris- France, p.464. (Fr.), [Ottomane], (F. 29, Plan. 11).
- Ars Islamic IX 1*, HERZFELD E., 1942, *Maristan Nuri*, Damascus, *Damascus: Studies in Architecture I*, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).





**TITLES**



- WEBER S., 1990, Stadt, architektur und Gesellschaft des osmanischen, Damaskus im 19. und frühen 20. Jahrhundert, *Zeugnisse Kulturellen Wandels II*, Germany, pp. 455-960. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).
- WEBER S., 2006, *Stadt, Architektur Und Gesellschaft Des Osmanischen, Damaskus Im 19. Und Frühen 20. Jahrhundert I*, Germany, p. 424. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 173, Map 1, diag. 62).
- WEBER S., 2006, *Damaskus Auf Dem Weg In Die Moderne, Eine Osmanische Provinzhauptstadt Im Wandel 1808-1918 III*, Germany, p. 147. (Ger.), [Ottoman-Modern], (Ph. 6, diag. 3).
- WIFT G., 1922, Les Inscriptions arabes de Damas, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp. 153-163. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).
- WIFT G., 1926, Notes d'épigraphie syro - musulmane, *Syria VII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp.152-177. (Fr.), [Ayyoubide, Mongole, Ottomane], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).
- WILL E., 1994, Le plan antique de Damas, *Syria XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).
- WIRTH E., 1974- 1975, Zum Problem Des Bazars (Sūq, carşi), *Der Islam 51*, German, pp. 203- 260. (Ger.), [General].
- WULZINGER K & WATZINGER C., 1924, *Damaskus, Die Islamische Stadt*, German,-. (Ger.), [Islam].
- WULZINGER K., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag.13).
- ZAWIYA S., 1993, Public Facilities, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 115-125. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).
- ZEIFA H., 1993, *La place Des Types Dans La Pensée Urbanistique À Damas Depuis Le Début Du XX Siècle*, Paris- France, p. 142. (Fr.), [moderne], (F. 24, Plan. 39).



- TRELL S., 1937, Damaskus- Teppische, *Ars Islamica* 17, Germany, pp. 201-231. (Ger.), (Ph. 10, Map 8, diag. 42).
- TRESSE R., 1931, L'Irrigation dans le Ghouta de Damas, *Syria XII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 293. (Fr.), [General].
- VAN BERCHEM M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVII*, Paris- France, pp. 411-495. (Fr.), [Fatimide], (Map. 1, Plan. 22).
- VAN BERCHEM M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVIII*, Paris- France, pp. 46- 86. (Fr.), [Fatimide].
- VAN BERCHEM M., 1892, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XIX*, Paris- France, pp. 337- 407. (Fr.), [Fatimide, Toulindé].
- VAN BERCHEM M., 1909, Épigraphie de Atabeks de Damas, *Florilegium Ou Recueil De Travaux Dédiés À M. De Vogüe*, Paris- France, pp. 29-44. (Fr.), [Atabeke], (F. 2).
- VAN BERCHEM M., 1992, La Mosaïque de Damas, *Revue Archéologique XXIX*, Paris- France, pp. 185-187. (Fr.), [Omeyyade], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), Plan. 1, Map.1).
- VAN BERCHEM M., 1937- 1938, Notes archéologiques sur la Mosquée des Omeyyades, *Bulletin D'Études Orientales VII/VIII*, Caire- Egypte, pp. 39- 56. (Fr.), [Omeyyade], (F. 8, Plan. 22).
- VAN BERCHEM M., 1996-1997, Inscriptions arabes de Syrie, *Mémoires De L'Institut Egyptien III*, Caire- Egypte, pp. 417-520. (Fr.), [General].
- WATERMAN A E., 1935, *A History Of Mosaics*, Boston, pp. 333, 127-132. (Eng.), [General], (Ph 300, Map 80).
- WATZINGER C., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag. 13).
- WATZINGER C. Et WULZINGER K., 1922, Damaskus die antike stadt, *Syria III*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 165-166. (Fr.), [Byzantine, Romaine].

STERN I. 1951, Les Origines de l'Architecture de la Mosquée des Omeyyade a l'occasion d'un livre de Sauvaget, *Syria XXVII*, IFAPO, Paris - France, pp. 269-279. (Fr.), [Omeyyade], (Lang.des inscriptions (arabe)).

STILLER B., 1919, Das damaszener haus, *Deutsche Bauzeitung LIII*, German, pp. 16-164. (Ger.), [General], (Ph. 3).

STRZYGOWSKI J. et VAN BERCHEM M., 1910, *Amida*, Heidelberg, p. 414. (Fr.), [General].

SUZUKI S., 1993, Café Complex, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 22-30. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

SUZUKI S., 1993, General Discussion and Analysis of the Islamic Residence, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 31-48. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 4).

SUZUKI S., 1993, Overview of City of Damascus, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 14-21. (Jap. + Eng.), [General], ( Ph 4, diag. 2).

SUZUKI S., 1993, The Plan Cadastral, Land Residence Map, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 12-13. (Jap. + Eng.), [General], (diag. 1).

T. PITARD W., 1987, *Ancient Damascus: A Historical Study Of the Syrian City-State From Earliest Times Until Its Fall To The Assyrians In 732 BC.*, United States of America, p. 230. (Eng.), [Stone Ages- Bronze Ages, Iron Age], (Map 4, diag. 1).

THOUMIAN B M, 2003, *Catalogue Des manuscrits Historiques De La Bibliothèque Nationale De Damas Période Mamelouke (648-922H/1250-1517)*, IFAPO, Damas - Syrie, p. 337. (Fr.), [Mamelouke], (F.15).

THOUMIAN R., 1931, Deux quartiers de Damas, le quartier chrétien de Bâb Musallâ et le quartier Kurde, *Bulletin D'Études Orientales I*, IFAPO, Paris- France, pp. 99-135. (Fr.), [mamlouke], (Map.1, Plan. 7).

THOUMIAN R., 1934, Notes sur l'aménagement et la distribution des eaux et dans sa Ghouta, *Bulletin D'Études Orientales IV*, Caire- Egypte, pp.1-134. (Fr.), [General], (Plan. 10).

TOUIER K., 1974, Céramique mameloukes à Damas, *Bulletin D'Études Orientales XXVI*, Damas -Syrie, pp. 1-226. (Fr.), [General], (F. 8, Map. 4).

- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de l'émir Oltountâch, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Sokiana, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 207-224. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).
- SAUVAGET J., 1961, *Institut Français Mémorial II*, IFAPO, Damas, p. 285. (Fr.), (General).
- SAUVAGET J., 1993, *Esquisse D'Une Histoire De La Ville De Damas*, IFAPO, Paris – France, p. 480. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Map. 2, Plan. 12).
- SCHWEIGGER S., 1608, *Eine Neue Reyssbeschreibung Auss Teutschland Nach Kanstantinopel Und Jerusalem*, German, -. (Ger.), [General].
- SHAKKOR S H., 1999, Les Derviches Tourneurs de Damas, *The Whirling Dervishes Of Damascus*, Damascus, p. 56. (Eng. +Fr.), [Modern], (Ph 22).
- SHUKRI A., 1945, The Handicrafts of Damascus, *The Islamic Review XLII*, Damascus, pp. 18-21. (Eng.), [General], (Ph.6, diag. 11).
- SPEIRS R. P., 1894, *The Church Of St. John At Damascus LXVI*, Damascus, p. 249-250, 330-331. (Eng.), [Byzantine], (Map 1).
- SPEIRS R. P., 1894, The Omayyad Mosque, *The Builder LXVI*, Damascus, p. 136-137. (Eng.), [Omayyad], (Map 1).
- SPEIRS R. P., 1897, The Great Mosque of Damascus, *Palestine Exploration Fund, Q. st.*, Damascus, p. 282-299. (Eng.), [Omayyad], (Ph. 2, Map 7).
- SPEIRS R. P., 1897, The Great Mosque of the Omeiyades, *Journal Of The Roy. Inst. Of Brit. Architects 17*, Damascus, pp. 25-40, 56-57. (Eng.), [Omayyad], (Ph 14+2).
- SPIERS R. PHENÉ., 1900, The Great Mosque of the Omeiyades, *Architectural Review VIII*, Damascus, pp. 80-88, 103-114, 158-160. (Eng.), [Omayyad], (Ph 9+10+110, diag. 14).
- STADLER F., 1869, Damascus und der Khan Assad-Pascha, *Zeitschrift für Bauwesen, Ban XIX*, Germany, pp. 567-572. (Ger.), [Ottoman], (Map 70).
- STERN H., 1940, Quelques aspects de l'architecture Omeyyade *Sixième Congrès Internat D'Études Byzantins*, IFAPO, Paris - France, pp. 187-188. (Fr.), [Omeyyade].



- SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Mâridâniya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 119-130. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).
- SAUVAGET J., 1948, le Tombeau de Miṭqâl, *Les Monuments Ayyoubides De Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 113-117. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Chibliya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 131-136. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 2).
- SAUVAGET J., 1948, Tombeau anonyme, *Les Monuments Ayyoubides De Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 137-140. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3, F. 1).
- SAUVAGET J., 1949, Conclusion, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 232-229. (Fr.), [Ayyoubide].
- SAUVAGET J., 1949, Le plan antique de Damas, *Syria XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).
- SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N °I, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 179 - 184. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).
- SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de ka'b Al-Ahbar, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 203- 206. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 2).
- SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N °II, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 191- 193. (Fr.), [Ayyoubide], (F.3).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe d'abân, Fils de Otmân, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 169-175. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bader, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 185-190. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bilâl, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang. des écritures (arabe), F. 2).
- SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Fâṭima, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 147-167. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang. des écritures (arabe), F. 8).



- SAUVAGET J et ECOCHARD M., 1940, La Madrasa 'Izziya hors – les mures, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 65-75. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 5).
- SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, *Syria XI*, IFAPO, Paris - France, pp. 59-90. (Fr.), [General], (Lang. des écritures arabe), F. 41, Plan. 8).
- SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, *Syria I*, IFAPO, Paris - France, pp. 218-241. (Fr.), [General], (Lang. des écritures arabe), F. 4, Plan. 8).
- SAUVAGET J., 1932, *Les Monuments Historiques De Damas*, IFAPO, Beyrouth, p.116. (Fr.), [Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 25, Plan. 19).
- SAUVAGET J., 1932, *Les Monuments Historiques De Damas*, IFAPO, Paris - France, p.111. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 29, Plan. 21).
- SAUVAGET J., 1940, Le Dar Al-Hadith de Nour Ad-Din, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (F. 7, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, La Madrasa 'Adiliya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 77-92. (Fr.), [Ayyoubide], (F.1, Plan. 6).
- SAUVAGET J., 1940, La Madrasa 'Adrâwiya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 57-63. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, La Madrasa Djahârkasiya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 41-50. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 12, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, La Madrasa raihaniya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 51-56. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Farroukh – Châh et de Bahrâm - châh, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris - France, (Fr.), [Ayyoubide], pp. 27-40. (F. 7, Plan. 3).
- SAUVAGET J., 1947, *La Mosquée Omeyyade de Médine : Étude Sur Les Origines Architecturales De La Mosquée Et De La Basilique*, Vanoest: Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris – France, P. 199. (Fr.), [Omeyyade, Byzantine, Romaine], (F. 3, Plan. 37).
- SAUVAGET J., 1947, Quelques Décrets Seldjoukides, IFAPO, Beyrouth, pp. 1- 36. (Fr.), [Nûride, Atabeke], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), F.1).

- RIHAWI A., 1977, *Damascus: Its History, Development And Artistic Heritage*, Damascus, P. 188. (Eng.), [General], (Ph 61, Map 1, diag. 5).
- SABA G., 1981, *Typologie Der "Chane" (Handelsanlagen) In Der Altstadt Von Damaskus*, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).
- SACK D & AKILI T., 1986, Neue ansätze, *Bauwelt 40*, German, P. 1532. (Ger.), [General].
- SACK D., 1978, Zur grundribtypologie des Damaszener wohnhauses (Zusammenfassung), *Diskussionen Zur Archäologischen Bauforschung 3*, German, pp. 244- 248. (Ger.), [General].
- SACK D., 1982, Damaskus:Die antike und die islamische stadt, *Land Des Baal*, Syria, pp. 360- 363. (Ger.), [General].
- SACK D., 1983, Damaskus, *die entwicklung der historischen stadt*, *Architectura*, German, pp. 113- 135. (Ger.), [General].
- SACK D., 1985 (1987), Damaskus, die stadt intra muros, *Ein Beitrag zu den arbeiten der internationalen kommission zum schutz der altstadt von Damaskus*, p. 206- 290. (Ger.), [General].
- SACK D., 1985 (1987), Die städtebauliche entwicklung der historischen Stadt Damaskus, *Bauwelt 40*, pp. 1523- 1526. (Ger.), [General].
- SACK D., 1985, Damaskus, die stadt intra muros Ein Beitrag zu den Arbeiten der Internationalen Kommission zum schutz der Altstadt von Damaskus, *Damaszener mitteilungen II Deutsches archäologisches institute station Damaskus*, Germany, pp. 1-294. (Ger.), [General], (Ph. 3, diag. 11).
- SACK D., 1986, In Der Altstadt Wohnen, *Bauwelt 40*, Germany, P. 1527. (Ger.), [General].
- SACK D., 1986, Mabnahmen und gegenmabnahmen. Eine chronologie der baulichen veränderungen, *Bauwelt 40*, Germany. (Ger.), [General].
- SALZWEDEL G S K., 1981, *Typologie Der Chane In Der Altstadt Von Damaskus Und Ihre Heutigen Nutzungsmöglichkeiten*, Germany. (Ger.), [General].
- SALZWEDEL G S K., 1981, *Typologie der "chane" (handelsanlagen) in der altstadt von Damaskus*, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).

- PFAFFENBACH C., 1992, Alltag in Damaskus, Die "Räumlichen Handlungsmuster" Der Bewohner Der Altstadtviertel, *Erlanger geographische Arbeiten* 52, Germany, pp. 1-89. (Ger.), [General], (diag. 4).
- POUZET L., 1986, *Damas au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle : vie et structures religieuses d'une métropole islamique*, Beyrouth, pp. 1- 527. (Fr.), [General], (Plan. 2).
- POUZET L., 1986, *De Murcie Damas : Le chef des Sabcīniens Bader Al-Dīn Al-Hasan Ibn Hūd Islāo E Arabismo na penisula I Bérica X*, Universidad de Evora, Portugal, pp. 317- 330. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].
- POUZET L., 1991- 1992, les Madrassas de Damas et leurs professeurs durant le VII/VIII<sup>e</sup> siècle, *Mélanges de l'université Saint-Joseph, Tome LII* 52, Beyrouth –Liban, pp. 121- 197. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (Plan. 1).
- RADI A., 1976, *Damas et sa région (Étude de géographie régionale) II*, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 740. (Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).
- RADI A., 1986, *Damas et sa région (Étude de géographie régionale) I*, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 355. (Fr.), [General], (F. 67, Map. 19, Plan. 41).
- RAFFQ A K., 1970, *The Provenance of Damascus 1723-1783*, Beirut, p 344. (Eng.), [Modern], (Ph 1, Map 2, diag. 1).
- RAYmond A., 1997, *Le faubourg du Midan à Damas à L'époque ottomane; espace urbain, société et habitat (1742- 1830)*, Damas - Syrie, p. 433. (Fr.), [Ottomane], (F. 16, Map. 1, Plan. 18).
- REINACH Th., 1926, Une inscription métrique de Damas, *Syria VII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 209-210. (Fr.), [General].
- REUTHER O., 1922, *Das Antike Damaskus, Zentralblatt Der Bauverwaltung* 42 Nr. 63, German, pp. 373- 376. (Ger.), [General].
- RIHAOUI A.K., 1968, *La mosquée des omeyyades à Damas*, Damas - Syrie, p.22. (Fr.), [Romaine, Omeyyade], (F. 11).
- RIHAWI A., 1977, *Damascus*, Damascus, p. 188. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine, Ommayad, Fatmide, Abbaside, Nourean, Ayyobide, Mamloukean, Ottoman], (Ph. 64, diag. 10).



- NASRALLAH J., 1985, Damas et le Damascène, Leurs églises à l'époque byzantine, *Proche-Orient Chrétien* 35, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 264- 276. (Fr.), [Byzantine].
- NASRALLAH J., 1992, De la cathédrale de Damas à la Mosquée Omeyyade, *La Syrie de Byzance à l'Islam VII- VIIIe Siècles*, IFAPO, Damas - Syrie, pp.139- 144. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].
- NOUR A. A., 1979, *Habitat et fonctions urbaines en Syrie aux XVI et XVIII Siècles*, IFAPO, Paris - France, p. 633. (Fr.), [Ottomane].
- NOUR A. A., 1979, Types architecturaux et vocabulaire de l'habitat en Syrie aux XVI et XVIII siècles, *L'espace social de la ville arabe*, IFAPO, Paris - France, pp. 59-91. (Fr.), [Ottomane].
- NOUR A. A., 1982, *Introduction à l'histoire urbaine de la Syrie ottomane XVIe- XVIIIe Siècle*, Beyrouth, p. 422. (Fr.), [Ottomane], (Map. 6).
- OMRAN H & DABBOURA G., 1997, *The Citadel of Damascus: A thirteenth century fortress of the ayyubid sultan Al- 'Adel, Damascus*, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).
- ORY S. M., 1977, *Inscriptions arabes de Damas des stèles funéraires – Cimetière d'Al-Bāb Al-ṣagīr*, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 1- 211. (Fr.), [General], (lang. des inscriptions (arabe), F. 56, Plan. 2).
- OUÉCHEK E E., 1954, *Index général de la description de Damas de Sauvage*, IFAPO, Damas - Syrie, p. 142. (Fr.), [General], (Lang. des textes et des inscriptions (arabe)).
- PASCUAL J P., 1983, *Damas à la fin du XVIe siècle : d'après trois actes I*, IFAPO, Damas - Syrie, p.60. (Fr.), [Ottomane], (F.144, Plan. 1).
- PASCUAL J P., 1995-1996, Café et cafés à Damas, contribution à la chronologie de leur diffusion au XVI<sup>ème</sup> siècle, *Berytus XLII*, The faculty of arts and sciences , the american university of Beirut, London –Angleterre, pp. 141- 156. (Fr.), [Mamlouke, Toulouide, Ottomane], (F. 2).
- PASCUAL J P. & EL-HAGE B., 2000, *Des photographes à Damas 1840-1918*, Italie, p.184. (Fr.), [Moderne], (F.144, Plan. 1).



- LOIR R., 1947, *Vieux Damas*, Maison aubanel père avignon, France, p. 64. (Fr.), [Omeyyade, Ayyoubide, Nüride], (F. 4).
- MANAZ A., 1992, *Suriye'nin Başkenti Şam'da- Türk Dönemi Eserleri*, Turkey, p. 150. (Tur. +Ara.), [Ottoman], (Ph. 148, diag. 148).
- MARTTEL -THOUMIAN B., 1991, *Les civils et l'administration dans l'état militaire mamlouke (IX/XV siècle)*, IFAPO, Damas- Syrie, p. 516. (Fr.), [mamlouke], (F.15, Plan. 4).
- MASSOUH J., 1982, *Die Aiyūbidische Bausubs Tanz In Der Madrasa Ar-Rukniya In Damaskus*, Germany, p. 150. (Ger.), [Ayyoubide], (Ph. 26, diag. 24).
- MEINECKE M., 1979, *Die Osmanische Architektur Des 16. Jahrhunderts In Damaskus*, In: *Fifth International Congress Of Turkish Art*, German, P. 575- 595. (Ger.), [Ottoman].
- MEINECKE M., 1985 (1987), *The old quarter of as-Salihiya Damascus: development and recent changes*, *AAAS* 35, p. 31- 47. (Eng.), [General].
- MELCHOIR DE V E., 1925, *le Palais Azem à Damas, L'Amour de l'art VI*, Paris –France, pp. 449- 450. (Fr.), [General], (F. 3).
- MERVIN S., 1996, *Sayyida Zaynab banlieue de Damas ou nouvelle ville sainte chiïte*, Cemot (Cahiers d'études sur la méditerranée orientale et le monde Turco-Iranien, IFAPO, Iran, pp. 149- 162. (Fr.), [General].
- MICHAEL M., 1980, *Survey of as-Salihiya: Reporton the First Season 1980*, *AAS* 31, Deutsches Archäologisches Institut, Damascus, p. 72. (Eng. +Ara. trans. Laila Zuhdi), [General].
- MOAZ A., 1990, *Les Madrasas de Damas et d'Al- Sālihiyya depuis la Fin du V/ XI<sup>ème</sup> siècle jusqu'au milieu du VII/XII Siècle*, l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide et Ayyoubide], (F.118, Plan. 88, Lang.des Inscriptions (arabe)).
- MOUTON J M., 1983, *Yūsuf Al-Fondalāwī cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides*, *Revue Des Études Islamiques* LI, Librairie Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang. Des écritures (arabe)).
- MÜLLER K., 1929, *Die Karawanserei Im Vorderen Orient*. (Ger.), [General].
- NASRALLAH J., 1944, *les souvenirs chrétiens de Damas*, *Souvenirs De Saint Paul I*, Damas - Syrie, p.71. (Fr.), [Byzantine], (F. 3).

- KING D.J.C., 1951, The defences of the citadel of Damascus, A great Mohammedan fortress of the time of Ceusades, *Achaeologia* 94, p. 57- 96. (Eng.), [Ayyubide].
- KREMER A V., 1853, *Mittelsyrien Und Damascus*, German. (Ger.), [General].
- KRUL C., 1981, *Visage De Damas X*, Publications Orientalistes de France, Paris – France, p.135. (Fr.), [General].
- LABEYRIE I., 1991, Quelques réflexions à propos de la maison Nizam à Damas, *L'Habitat Traditionnel Dans Le Pays Musulmans Autour de la Méditerranée III*, IFAPO, Paris - France, pp. 827-846. (Fr.), [General], (F. 5, Plan. 5).
- LAOUST H., 1952, *Les gouverneurs de Damas sous les mameloukes et les premiers ottomans (658-1156/1260-1744)*, IFAPO, Paris - France, p. 289. (Fr.), [Mamelouke, Ottomane].
- LASSUS M J., 1933, Note sur les mosaïques de Jérusalem et de Damas, *Bulletin D'Études Orientales* 3, Paris - France, pp.31-41. (Fr.), [Omeyyade], (F. 3).
- LE TOURNEAU R., 1952, *Damas De 1075 à 1154 : Traduction annotée d'un fragment de l'histoire de Damas d'Ibn Al-Qalānis*, IFAPO, Damas - Syrie, p. 375. (Fr.), [General], (Map. 2).
- LER. P. M. & SAUVAGET J., 1925, Inscriptions grecques relevées par l'Institut de Damas, *Syria VI*, Paris – France, -. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (grecque)).
- L'Institut Français d'Archéologie d'Orient, 1926, Le Calif Walid et le prétendu partage de la Mosquée des Omeyyades à Damas, *Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 103. (Fr.), [General].
- L'Institut Français d'Archéologie et d'Art musulmans, 1926, Le plaîs Asem à Damas, *Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 104. (Fr.), [General], (F. 2).
- L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1939, Les Monuments ayyoubides de Damas, *Syria XX*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 270-271. (Fr.), [General, 9 ème siècle].
- L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, 1950, Les monuments Ayyoubides de Damas, *Syria XXVII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 173-174. (Fr.), [General].

- GUENO V., 2000, *La maison damascène d'après un inventaire de biens de 1795*, Paris -France, p. 138. (Fr.), [General], (Plan. 1).
- GUÉRIN A., 2000, les territoires de la ville de Damas à la période abbasside, *Bulletin d'Études Orientales LII*, Damas -Syrie, pp. 241-221. (Fr.), [Abbasside], (Map. 2).
- HANISCH H., 1991, *Citadel of damascus investigation of possible use*, Germany, p. 451. (Eng.), [General], (diag. 64).
- HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, Damascus: Studies in Architecture I, *Ars Islamica IX 1*, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).
- HERZFELD E., 1946, The Ayyubid Madrasa, Damascus: Studies in Architecture III, *Ars Islamica XI-XII*, Part III, pp. 1-71. (Eng.), [Ayyubide], (Ph 20, diag. 51).
- HERZFELD E., 1948, The Mosque, Studies in Architecture IV, *Ars Islamica XIII-XIV*, Part IV, pp. 117-135. (Eng.), [General], (Ph 30, diag. 66).
- HOFFMANN H., 1981, *Damaskus Tradition In Umbruch-Orient Und Islam*, Germany, p. 106. (Ger.), [General], (Ph. 7, Map 6, diag. 17).
- HOUGHTON L. C., 1973, *Entrance Portals In Medieval A Damascus (1154-1300 A.D. 549-700H.)*, America, p. 138. (Eng.), [General], (Ph 9, diag. 1).
- HOUSSIN W., *Historical, Architectural, Theoretical Studies In Restoration, Conservation, Development of Ancient Historical Cities (As Example: Bosra- Aleppo And Damascus Cities)*, Damascus, p. 50. (Eng. + Ara.), [General], (Ph 4, diag. 8).
- Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, *Les Monuments Ayyoubides De Damas XXVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 137-174. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).
- KADI W., 2001, The Great Mosque of Damascus, *Studies on the Makings of an Umayyad Visual Culture 33*, Boston, p 364. (Eng.), [Byzantine, Umayyad], (Ph 52, diag. 17).
- KERMER A. V., 1854, I. *Abschnitt Lage Von Damaskus, Topographie Von Damaskus 25/1*, Germany, pp. 1-54.) (Ger.), [General], (Ph. 5, diag. 1).
- KERMER A. V., 1955, *Topographie Von Damaskus, Denkschriften Zien 6/2*, German, pp. 1-36. (Ger.), [general].



- ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Safwat Al-Molk, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris –France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).
- ECOCHARD M., 1940, Trois Bains Ayyoubides de Damas, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris –France, pp. 93-113. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5, Plan. 11).
- ELISSÉEFF N., 1959, *La Description de Damas d'Ibn 'Asākir (historien mort à Damas en 571/1176)*, IFAPO, Damas – Syrie, p. 380. (Fr.), [General], (F. 1, Map. 1, Plan. 2).
- EMMRAN H., *The Citadel of Damascus, the Great Hall*, Damascus, p. 47. (Eng.), [General], (Ph. 10, diag. 10).
- ESTABLET C. PASCUAL J P., 1994, *Familles et fortunes à Damas, 450 foyers damascènes en 1700*, IFAPO, Damas- Syrie, p. 227. (Fr.) [Fatimide].
- FARAH Z., 1999-2000, *Le système d'irrigation à Damas et ses influences sur le développement de la ville de la moitié du XIX<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Ecole d'Architecture de Paris - Belleville universitaire de Paris, Paris - France, p. 69. (Fr.), [General], (F.14, Plan. 26).
- FATIO E. VAN BERCHEM M., 1914, *Voyage en Syrie : 2 Tomes (textes et albums)*, Caire-Egypte, pp. 344- 341. (Fr.), [General], (F. 175, Map. 80).
- FIDDA T., 1995, *Jüdisches Metallhandwerk in Damaskus*, Germany, p. 36. (Ger.), [Modern], (Ph. 16).
- FRIES F., 1993, le règlement ottoman de construction après incendie, sous le mandat français (1925-1926), *La ville en feu (Actes du la journée du 4 Juin 1993 organisée par le laboratoire «Théorie des Mutations Urbains)*, Paris – France, pp. 53-66. (Fr.), [Abbaside], (Map. 1).
- FRIES F., 2000, *Damas (1860-1646) : La mise en place de la ville moderne, des règlements au plan*, Université de Paris, Paris - France, p. 239. (Fr.), [Moderne], (F. 1, Map.2, Plan. 22).
- GARCIN J. P., 1982, *Damascus: Ash-Sham*, Tunis, p. 159. (Eng.), [General], (Ph. 77).
- GHAZZAL Z., 1993, L'économie politique de Damas durant le XIX<sup>e</sup> siècle, *Structures Traditionnelles et capitalisme*, IFAPO, Paris - France, p. 203. (Fr.), [General], (Plan. 4).
- GIRON N., Notes épigraphiques (Damas- Alep-Orfa), *Mélanges de la Faculté Orientale SII*, l'Université Saint-Joseph, Beyrouth, pp. 71-78. (Fr.), [Byzantine], (Lang. des textes et des inscriptions (Latin), F. 4).



- DE GEORCE G., 2001, *Damas : perle et reine d'orient*, I FAPO, Damas- Syrie, Pp1-320. (Fr.), [Islamique], (F. 224, Map. 12, Plan. 22).
- DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, *Syria II*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], (lang. Des inscriptions (arabe), F.1).
- DE LOREY E., 1925, L'état actuel du Palais Azem, *Syria VI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 367- 372. (Fr.), [Ottomane], (F. 2).
- DE LOREY E. et SAUVAGET J., 1926, Le Palais Azem à Damas, *Le revue de Paris IX*, Paris - France, pp. 443- 448. (Fr.), [General].
- DE LOREY E., 1931, Les mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas, *Syria XII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 226-357. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade], (F. 26, p. 36).
- DE MAUSSION D. F. J., 1961- 1962, Notes sur les bains de Damas, *Betor 17*, France, p. 121- 130. (Eng), [General].
- DETTMANN K., 1969, Damaskus, *Eine Orientalische Stadt Zwischen Tradition Und Moderne, Erlanger Geographisch Arbeiten 26*, Germany, pp. 1-315. (Ger.), [General], (Ph.10, dia. 29).
- DODINET M., LEBLANC J., VALLAT J P et VILLENEUVE F., 1990, Le paysage antique en Syrie, l'exemple de Damas, *Syria IV/XVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 339- 368. (Fr.), [Romaine, Hellénistique], (Map 12).
- DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Jupiter damascènein et ses transformations aux époques chrétienne et musulmane, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 219-250. (Fr.), [romaine], (F. 8, Plan. 3).
- ECOCHARD M., 1935, Le palais Azem de Damas, *Gazette Des Beaux Arts*, IFAPO, Paris -France, pp. 3-14. (Fr.), [General].
- ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1942, Les Bains de Damas, *Monographies Architecturales I*, Institut Français du Proche- Orient de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-55. (Fr.), [Ayyoubide], (Map. 1, Plan. 18).
- ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1943, Les Bains de Damas, *Monographies Architecturales II*, Institut Français de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-130. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 104).

- BIANQUIS T., 1984, *Damas et la Syrie sous la domination fatimide 359- 468h/1969-1075*, 5 volumes, Université de Paris I - panthéon Sorbonne, Paris – France, p. 726. (Fr.) [Fatimide].
- BOHAS C., 1986, Accentuation et effacement dans le parler de Damas, *Revue Québécoise De linguistique* 16, Université de Québec à Montréal, Montréal - Canada, Pp. 60- 156. (Fr.) [Moderne].
- BOQUIST M., 2005, *Architecture et Développement urbain à Dams de la conquête ottomane (922h/1516-17) à la fondation du Waqf de Murade Pacha (1017h/1607-08)*, Université Paris IV- Sorbonne, Paris- France, p.464. (Fr.), [Ottomane], (F. 29, Plan. 11).
- BRECHEM O., 1913, Inschriften aus Syrien, Mesopotamien und klein asien, *Arabische Inschriften*, Leipzig, pp. 179+17. (Ger.), [Omayyad-Abbasiad and general], (Ph. 7, Map 3).
- CHEVALLIER D., 1962, Un exemple de résistance technique, l'artisanat syrien aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, les Tissus IKatés d'Alep et de Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 300-324. (Fr.), [General], (F. 5).
- CHEVEDDEN P E., 1986, *The citadel of Damascus*, part 1, University of California, Los Angeles- United States of America, p. 316. (Eng.), [Noureen, Ayyubid-Mamloukean-Ottoman].
- CHEVEDDEN P E., 1986, *The citadel of Damascus*, part 2, University of California, Los Angeles- United States of America, p. 719. (Eng.), [General], (Ph. 95, Map 31).
- DABBOURA G & OMRAN H., 1997, *The citadel of Damascus: A Thirteenth Century Fortress of the Ayyubid Sultan Al- 'Adel*, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).
- Damas extra-muros Midān Sutānt (circonscription 36- sections 1-3), 1994, IFAPO, Paris - France, p. 78. (Fr.), [General], (F. 50, Map.1, Plan. 21).
- Damscus, 1979, *Damas*, l'Université Saint-Joseph, p. 111. (Fr. + Ara.), [General], (F. 110).
- DE GEORCE G., 1957, *Damas des Ottomans à nos jours*, I FAPO, Damascus, p. 304. (Fr.), [Ottomane], (F. 32, Plan. 2)

- AVEZ T., 1993, *Institut Français De Damas Au Palais Azem (1922 -1946) à Travers Les Archives*, IFAPO, France, p. 339. (Fr.), [Moderne], (F.15, Plan. 4).
- BABINGER F., 1933, Die osmanischen statthalter von Damaskus, *Aus Fünf Jahr Tausend-en Morgenländischer Kultur*, Berlin, pp 1-8. (Ger.), [Ottoman].
- BAEHREL R., 1976, *La protection et la mise en valeur des quartiers historiques de Damas*, Paris -France, p. 40. (Fr.), [General], (Plan. 5).
- BAHNASSI A., 1976, Fabrication des épées de Damas, *Syria LIII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 281-294. (Fr.), [General].
- BAHNASSI A., 1989, *The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, p. 203. (Eng.), [Roman, Byzantine, Mamloukean], (Ph. 61, diag. 10).
- BAHNASSI A., 1990, *La Grande Mosquée Omeyyade à Damas*, Damas – Syrie, p. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).
- BAKHIT M. A. S., 1982, *The Ottoman Province of Damascus in the sixteenth century*, Beirut, p.309. (Eng.), [Ottoman].
- BARBIR K., 1979-1980, From Pascha to Efendi: the assimilation of Ottomans in Damascus society 1516-1783, *International Journal of Turkish Studies* 1, Turkey, pp. 83-68. (Eng.), [Ottoman].
- BARBIR K., 1980, *Ottomans rule in Damascus 1708-1758*, Turkey, p xix+216. (Eng.), [Ottoman].
- BERCHET G., 1965, *A bibliographical list of the works about Syria*, Cairo. (Eng.), [General].
- BERCHT G., 1866, *Relazioni dei consoli veneti nella Siria*, Turin- Italy, p. 166. (Ital.), [General].
- BIANQUIS A. M. et PICARD E., 1993, *Damas : Miroir brisé d'un orient arabe*, Paris – France, p. 263. (Fr.), [General].
- BIANQUIS A. M., 1977, Le problème de l'eau à Damas et dans sa Ghouta, *Revue de géographie de Lyon*, Paris – France, pp. 35-53. (Fr.), [General].
- BIANQUIS A. M., 1980, Damas et la Ghouta, *La Syrie d'aujourd'hui*, Paris – France, pp.359-384. (Fr.), [General].



- ABARTHELE M., 1935, *Dictionnaire Arabe- Français, Dialectes de Syrie : Alep, Damas, Liban, Jérusalem*, Paris – France, p. 940, (Fr.), [General].
- ABDUL-HAK S., 1951, Chronique des monument historiques, *AAAS 1*, Damascus, pp. 248- 259. (Fr.), [General].
- ABDUL-HAK S., 1935, *Aspects de l'Ancienne Damas*, DGAM, Damascus, p. 142. (Eng. +Fr.), [Iron Age, Roman, Bezantine, Omayyad, Nourean, Ayyoubide, Ottoman], (Ph. 41, diag. 2).
- ABED EL-KADER D., 1949, Un orthostate du temple de Hadad à Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 191-195. (Fr.), [Age de Fer], (F. 5, Plan.1).
- ALLOIN E., 2003, *Rapport d'étude de la première campagne de restauration des peintures murales du portail est de la citadelle de Damas*, Paris - France, p. 1-30 (Fr.), [General], (F. 14, Map. 1).
- ALLOIN E., 2004, *Rapport d'étude de la première campagne de restauration des peintures murales du portail est de la citadelle de Damas*, Paris –France, p. 56. (Fr.), [General], (F. 20).
- Al-OCH F., 1999-2000, *Research the Rehabilitation and restoration in the pilot project- Damascus Citadel*, Damascus, p. 50. (Eng), [General], (Ph. 17, diag. 5).
- Al-OCH F., 1964, *Verre Syrien émaillé et doré au Moyen Age*, 3<sup>ème</sup> Congrès Des «Journées internationales du verre», Damascus – Syrie. (Fr.), [Ottomane].
- ARAI Y., 1993, Study separate residences and district study, *II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp 49-114. (Jap, trans. Eng), [General], (Ph 36, diag 31).
- ARKAWI A., -, *Grosshandelsbauten Osmanischer Zeit In Damaskus*, Damascus, p. 45. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 5, diag. 35).
- ARNAUD J L., 2001, Corpus cartographique pour l'histoire de Damas- Syrie à la fin de la période ottomane (1760- 1924), *Imago mundi: The International Journal For The History Of Cartography* 53, London - Angleterre, pp. 46- 70. (Fr.), [Ottomane], (F. 1, Plan. 9, Map. 9).





## **AUTHORS**



**Contents**

Authors ..... 5

Titles ..... 25

Subjects ..... 45



### **Scientific supervising**

Dr. Ali Al-Qayem

Dr. Bassam JAMOUS

Dr. Ammar ABDULRAHMAN

### **Participators in the work**

Moussa Dib AL-KHOURY

Khaled HAMOUDEH

Yasser AL-ASSI

Mayassa DIB

Oula BASHA

Joharah ISSA

Ghada AL-HOUSSIEN

Hala MUSTAFA

### **Designed by**

Mary OZON

### **Cover designer**

Khaled HIATLEH

# **ARCHAEOLOGICAL BIBLIOGRAPHY OF DAMASCUS**

**Ministry of Culture**

**General Direction of Antiquities and Museums of Damascus**

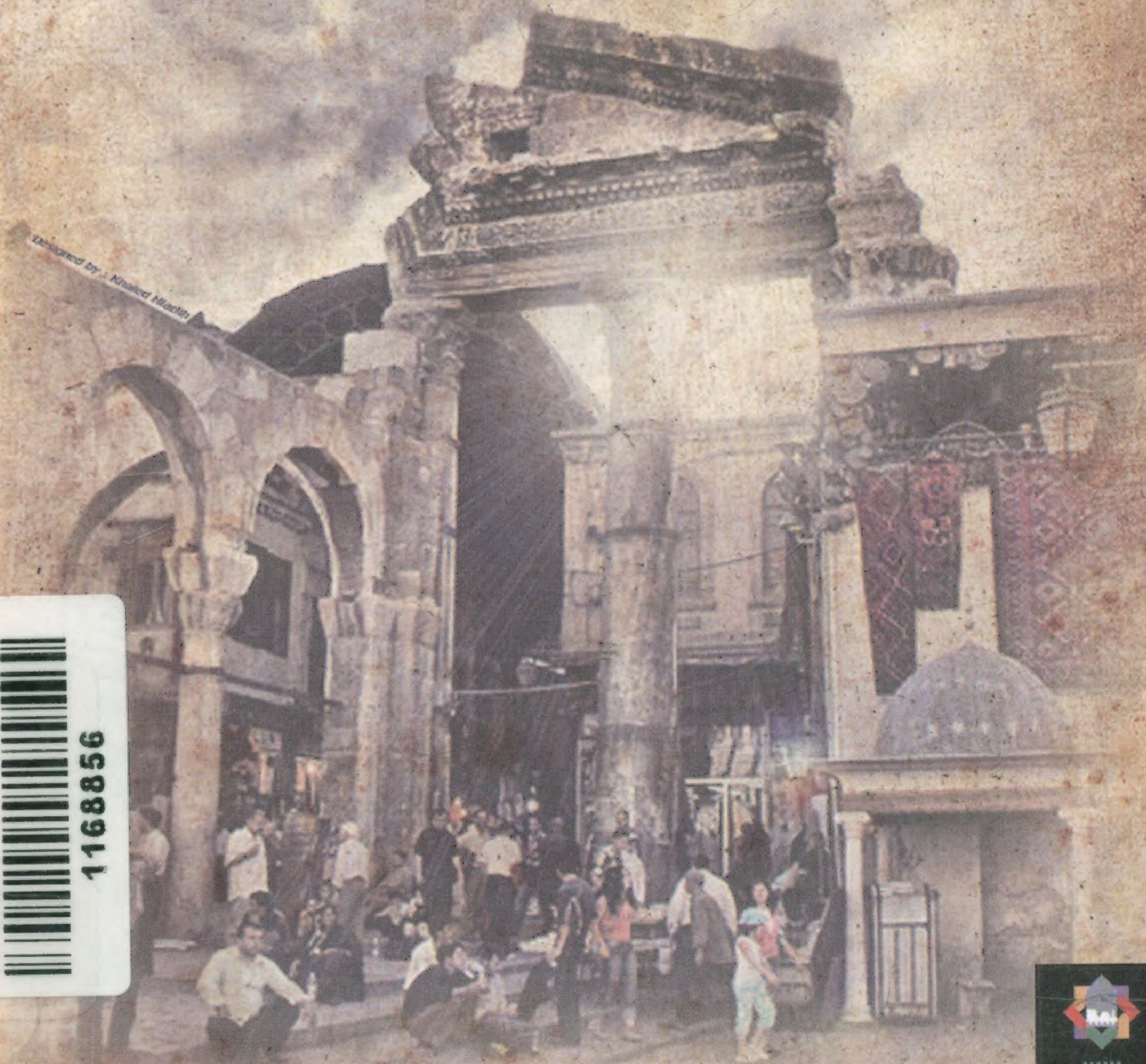
**Al Bassel Center for Archaeological Research and Training**

**2008**





# The Archaeological Bibliography of Damascus



Bibliotheca Alexandrina



1168856

Al-Basel for Archaeological Research and Training

D G A M



القاهرة

عاصمة الثقافة العربية  
Capital of Arab Culture

al-QUDS

2 0 0 9